TV/DE GÜN

SAYI :24

TELEVİZYON SEYREDEN RADYO DİNLEYEN HERKESİN DERGİSİ

21 TEMMUZ 1975 • 3 LİRA

# Uğur Dündar sinema artisti oldu

# Melike ikinci filmini TV için çeviriyor

BİR Hürriyet YAYINIDIR

*Beyazcam'dan Yeşilçam'a dev transfer...*

# Bu, Uğur Dündar'ın sinema artisti olduğunun resmidir...

**UĞUR DÜNDAR İLE, HÜLYA KOÇYİĞİT'İN BİRLİKTE İLK RESMİNİ "TV'DE 7 GÜN" ÇEKTİ...**

*Uğur Dündar, sinemadaki ilk filminde rol arkadaşı olacak Hülya Koçyiğit ile bu haftanın başında tanıştı.. "TV'de 7 GÜN"de ogün oradaydı.. işte bu fotoğraf, sinemanın yeni çiftinin birlikte ilk resmidir..*

*-Hoşgeldiniz Uğur bey.... Sinemada da, televizyondaki kadar başarılı olmanızı dilerim...*

*-Teşekkür ederim Hülya hanım... İnşallah sizin gibi güçlü bir oyuncu ile ilk filmimi çevirmek benim için gerçekten büyük şans..*

*İşte televizyonun ve sinemanın iki şöhretinin o gün birbirlerine söyledikleri ilk sözler*

# ??????

*Oymayanlar:*

# Uğur Dündar

# Hülya Koçyiğit

Yönetmen:
**Atıf Yılmaz**

Yapımcı:
**Selim Soydan**

## Yeşilçam'a asılan son afiş

- Uğur Dündar. Beyazcamdan Yeşilçam'a transfer oldu. Mukaveleyi imzaladı. İlk filminde Hülya Koçyiğit ile başrolü paylaşacak.
- Hülya Koçyiğit geçen haftanın başında Uğur Dündar'la tanıştı, ona başarılar diledi.
- TV'nin eski sunucusu ilk filmine 10 Ağustos'ta başlayacak..
- Filmin ismi ve konusu henüz belli değil. Uğur ilk filminde ya Petroçelli gibi idealist bir avukat, ya üniversite öğrencisi, ya da gazeteci olacak.
- Film artisti Uğur Dündar "TV'de 7 GÜN"e şöyle dedi: "TV'den ayrılmasaydım gerileme devrim başlayacaktı. Amacım, sinemada televizyondan daha fazla sempati toplamaktır."

**Röportaj: Refik BULUTÇU**

BİR resim görüyorsunuz sayfamızda...

Bu resim, yazımızın başlığında da belirttiğimiz gibi, Uğur Dündar'ın sinema artisti olduğunun resmidir... Sinemadaki ilk filminde, başrolü paylaşacağı Hülya Koçyiğit ile çekilmiş **"ilk resmidir"...**

Uğur Dündar'ın sanat hayatında önemli bir yeri olacak olan bu resim, bu haftanın başında çekildi.. Hülya Koçyiğit'lerin evinde... Hülya Koçyiğit, dün televizyonun bir numaralı yıldızlarından olan, yarın ise, sinemanın güçlü artisti olmayı arzu eden Uğur Dündar ile tanıştı... Yaptığı transfer için kendisini kutladı, başarılar diledi... Birlikte çevirecekleri film üzerine uzun uzun konuştular, tartıştılar...

Evet, bu Yeşilçam'a asılan son afişin resmidir... Uğur'un beyazcamdan, Yeşilçam'a transfer olduğunun resmidir...

Artık televizyon yıldızı Uğur Dündar yok...

Sinema artisti Uğur Dündar var... Yarınlar Uğur Dündar'ın...

### ÇARŞAMBA'NIN GELİŞİ...

.... Perşembeden bellidir demişler atalarımız... Uğur Dündar'ın sinema artisti olacağı, ismini, afişlerin en üzerine yazdıracağı da bundan aylar öncesinden belliydi... "TV'de 7 GÜN" ilk haberi haftalar önce vermişti sizlere: **"Uğur Dündar ile Hülya Koçyiğit'in yapımcı eşi Selim Soydan, kapalı kapıların arkasında konuşuyorlar. Selim Soydan, Uğur Dündar'a eşiyle bir film çevirmesi için teklifte bulundu"** demiştik...

Haftalar haftaları izlerken bu konuda çok şeyler söylendi, çok şeyler konuşuldu, çok şeyler açıklığa kavuştu... Gerçekten Selim Soydan, kendi şirketi hesabına bir film teklifinde bulunmuştu televizyonun ünlü sunucusuna... Başrolü de eşi Hülya Koçyiğit oynayacaktı. Uğur Dündar prensip olarak kabul etmişti teklifi. Bunun üzerine de Selim Soydan 1975-1976 sezonunda çevireceği filmler listesine Uğur Dündar'ın da adını eklemiş, işletmecilerden gerekli avansı almıştı.

Ama o günlerde Uğur Dündar'ın sinema filmi çekemeyeceği görüşü de basında yer aldı. Bu görüşü savunanlar **"Uğur Dündar devlet memurudur. Film çeviremez"** demişlerdi... Oysa Uğur Dündar film çevirmeye, şansını bir kere de sinemada denemeye kararlıydı. Hesabını yapmıştı. TRT'de ve Devlet tiyatrolarında çalışan çok kişi,yıllık iznini aldıkları zaman, eğer şeflerinden, amirlerinden müsaade de almışlarsa, diledikleri yan işleri yapıyorlardı. Örneğin film çeviriyorlar, plâk dolduruyorlar, gazino sahnelerine çıkıyorlardı... İşte o da aynı yolu deneyecekti...

Ama buna gerek kalmadı...

Nedenini geçen haftaki sayımızda okudunuz.

Uğur Dündar televizyondan istifa etti...

### UĞUR DÜNDAR İÇİN ÜÇ AYRI PROJE VAR...

Uğur Dündar, ilk filminin çekimine, bundan yirmi gün kadar sonra başlayacak... Başlama tarihi, dün yeşil sahaların kralı olan, bugün ise, film şirketi yöneten, Hülya Koçyiğit'in eşi Selim Soydan tarafından tespit edildi: 10 Ağustos.. 10 Ağustosta Uğur Dündar, Hülya Koçyiğit ile birlikte kamera karşısına çıkacak, Yeşilçam'a merhaba diyecek...

Filmin, başlama tarihi belli ama, konusu henüz belli değil. Senarist Umur Bugay, Selim Soydan, Hülya Koçyiğit, Uğur Dündar ve filmi yönetecek olan Atıf Yılmaz senaryo üzerinde çalışıyorlar..

Umur Bugay, Uğur Dündar için üç ayrı hikâye, üç ayrı senaryo hazırlamış.. Filmin prodüktörü, yönetmeni, senaristi ve başoyuncuları, önümüzdeki günlerde kafa kafaya verecekler, bu hikâyelerden birini seçecekler ve filmin çekimine başlayacaklar...

Bu da nereden çıktı demeyin. Hazırlanan senaryolardan birinde, Uğur Dündar'ın sinemaseverlerin karşısına avukat olarak çıkması düşünülüyor.. Eee, avukat denilince de Petroçelli gibi bir avukat akla geliyor... Beş kuruş para düşünmeden, insanların yardımına koşan bir avukat.. İşte bu projeye göre Uğur Dündar, Anadolu'da çalışan idealist bir avukattır... Hülya Koçyiğit de Anadolu'nun bir köyünde öğretmen...

İkinci projede Uğur Dündar'ın ve Hülya Koçyiğit'in üniversite öğrencisi olması düşünülüyor. Eğer bu proje kabul edilirse, üniversite gençlerinin ideolojik ve sosyal mücadelelerini, yüksek öğretim gençlerinin sorunlarını, Uğur Dündar - Hülya Koçyiğit ikilisinden Beyazperdede izleyeceğiz.

Son projeye gelince... Bunda da Uğur Dündar'ın gazeteci olarak karşımıza çıkması düşünülmüş. Başlangıçta eğlenceye fazlaca düşkün bir gençtir Uğur Dündar.. Gününü gün etmekten başka bir şey düşünmez. Ta ki, fakir ama, akıllı ve idealist bir genç kız olan Hülya'yı tanıyıncaya kadar. Bütün dünyası değişir. Artık dileği tektir: Insanlara faydalı olabilmek...

İşte Uğur Dündar 10 Ağustostan itibaren, bu projelerin birinde rol alacak... Yeşilçam'daki ilk filmini çevirmeye başlayacak...

### UĞUR DÜNDAR DİYOR Kİ..

Yeşilçam'daki ilk film... Sinemaya geçen şöhretli, şöhretsiz yüzlerce genç kız ve erkeğe yıllardır aynı soru sorulur: **"Sinema için, sinemadaki geleceğiniz için ne düşünüyorsunuz?"**

Biz de kuralı bozmadık ve Uğur Dündar'a sorduk. İşte söyledikleri...

**"Televizyondan ayrılmam benim için zorunlu olmuştu.. Ayrılmasa idim gerileme devrim başlayacaktı. Şu anda bana verilen sinema imkânını en iyi ve uzun vadeli olarak değerlendirmek istiyorum... Yeteneklerimi ve dünya görüşümü daha cesaretli tavır ve sözlerle sinemada verebileceğim inancındayım... Amacım televizyondan ve fiziğimden kazandığım sempatinin çok daha ilerisine gitmek... Beni beyazperdede hiç bir zaman bir bakışta kızları tavlayan jön olarak göremeyecekler sinemaseverler... Amaçladığım şey, burjuva gerçekçiliğinin de ötesinde temeldeki çelişkileri vermek, kişiyi karamsar yapmadan ümit ışığını göstermektir.. Atıf Yılmaz gibi bir yönetmen ve Hülya hanım gibi bir oyuncu ile oynamak daha başlangıçtaki şanslı taraflarım zannediyorum... Televizyondaki yönetmenlik yönümün de, ilk filmime olumlu katkıda bulunacağına inanıyorum..."**

Acaba Uğur Dündar televizyondaki ününü sinemada koruyabilecek mi?

Sanırız, Uğur Dündar'ın Beyazcam'dan Yeşilçam'a transfer olduğunu okuyan herkesin kafasında bu soru şekillenecek... Buna kesin bir cevap verebilmek şu an için imkânsız.. Hele bir film başlasın, hele bir sinemalarımızda oynasın, her şey o zaman belli olacak...

Eh, ona da çok zaman kalmadı. Belki iki ay, belki üç ay...

## Türkân Şoray, Neşe Karaböcek ve Barış Manço, TRT Genel Müdürü Nevzat Yalçıntaş'ı ziyaret ettiler

# Muhteşem üçler Ankara'da...

**★ 30 Ağustos'ta, Almanya'nın Stuttgart Şehir Stadında bir konser verilecek. 5,5 milyon Türk lirası olacağı tahmin edilen gelirin tamamı Türk Silâhlı Kuvvetleri Vakıflarına bırakılacak. Bu dev konserde Türkân Şoray sinemamızı, Neşe Karaböcek Türk Sanat Müziğimizi Barış Manço da Türk Batı Müziğini temsil edecekler.**

**★ Türkân Şoray, Neşe Karaböcek ve Barış Manço, bu dev konserin tertip komitesindeler Geçtiğimiz hafta Ankara'ya gittiler ve ilgililerden yardım istediler.. Bu arada TRT Genel Müdürü Nevzat Yalçıntaş'ı da ziyaret ettiler...**

GEÇTİĞİMİZ hafta, Ankara'da üç şöhretli televizyonun konuğu oldular. Türkân Şoray, Neşe Karaböcek ve Barış Manço'ydu bu ünlüler. Hep birlikte İstanbul'dan bir uçağa bindiler, Başkent'e gittiler, TRT Genel Müdürü Nevzat Yalçıntaş'ı ziyaret ettiler..

Üç şöhretin bu ziyareti aslında bir **"İş ziyareti"**ydi...

### 30 AĞUSTOS'TA ALMANYA'DA DEV BİR KONSER VAR

Türk Silâhlı Kuvvetleri vakıflarına gelir temin etmek amacı ile, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nda, Almanya'nın Stuttgart Şehir Stadı'nda, ünlü Türk artist ve şarkıcılarımız, Almanya'daki Türklere bir konser verecekler.

Bu konser için bir tertip komitesi kuruldu. Konsere Türk sinemasını temsil edecek Türkân Şoray, Türk müziğini temsil edecek Neşe Karaböcek ve Türk hafif müziğini temsil edecek Barış Manço da tertip komitesine alındı. İşte sanat dünyamızın **"Muhteşem üçleri"**nin Ankara'yı ziyareti bu dev konserle ilgiliydi... Hava Kuvvetleri Vakfı, Türk Donanma Vakfı, Kara Kuvvetlerini Güçlendirme Vakfı'na gelir temin etmek için düzenlenecek bu konserden, 5.5 milyon Türk lirası bir gelir elde edileceği tahmin ediliyor.. Ve tertip komitesindeki muhteşem üçler, başkente, yetkililerin bu konseri desteklemelerini sağlamak amacı ile gittiler...

Muhteşem üçler önce Başbakan Süleyman Demirel'i ziyaret ettiler. Kuvvet komutanlarını, vakıfların genel müdürlerini, Turizm Bakanı Tokoğlu'nu ve TRT Genel Müdürü Nevzat Yalçıntaş'ı ziyaret ettiler. Stuttgart Şehir Stadı'nda, kendilerinin ve sineme, müzik dünyamızın aslarının katılacağı konserin amacını anlattılar, kendilerinden yardım istediler..

### "MUHTEŞEM ÜÇLER" TRT'DE

Nevzat Yalçıntaş, sinema, Türk ve batı müziğimizin üç ünlü ismi ile yakından ilgilendi. TRT olarak ellerinden geleni yapmaya çalışacağına söz verdi. Türkân Şoray'la Türk sineması üzerine, son zamanlarda ekranda kendisini görmediğimiz Neşe Karaböcek'le Türk sanat müziğimiz üzerine ve Barış Manço ile de batı müziğimiz üzerine uzun uzun konuştu. Dertlerini dinledi, sorunlarına eğildi...

Nevzat Yalçıntaş., Barış Manço'nun, yurda döndükten sonra yaptığı, geçen hafta içinde yayınlanan programını seyretmiş ve beğenmişti. Barış'ı kutladı... **"Böylesine güzel bir programı, yeni sezona kadar bekletmeye gönlünün razı olmadığını, bir an önce yayına konulması için ilgililere emir verdiğini** söyledi. Gerçekten Barış'ın programı Kandil günü yayına konulmuştu. Yalnız ne var ki, bu konuşmadan bir süre sonra, köprülerin altından çok sular akmış, programın Kandil günü yayınlanması mahzurlu görülmüş olacak ki, yayından kaldırılmış, bir hafta sonrasına atılmıştı.

Türkân Şoray, Neşe Karaböcek ve Barış Manço, şu günlerde hummalı bir çalışmanın içindeler.. 30 Ağustos'ta Almanya'da verilecek konser için, koşuşturup duruyorlar. Bir tek dilekleri var. Bu konserin büyük başarı ile beraber büyük gelir sağlayabilmesi.

**-"Eğer bunu gerçekleştirebilirsek"** diyorlar **"Türk Silâhlı Kuvvetleri vakıflarında bizim de tuzumuz olacağı için dünyalar bizim olacak.."**

## «Haber spikerleri» tatillerini nerede geçiriyorlar

Röportaj:

Cengiz POLATKAN

**JULİDE GULİZAR :**

**Onun izine çıkacağı tarih belli de, nereye gideceği henüz belli değil..**

**Ağustos'un 10'undan, Eylül'ün 10'una kadar izinli Jülide Gülizar...**

**Tatilini Ankara'da geçirmeyecek.. Ya Marmara, ya da Akdeniz kıyılarına inecek.. Tabii boyuna beraber oğlu ile birlikte...**

**ÜLKÜ KURANEL :**

**Ağustos ayında ekranda göremeyeceğimiz haber spikerlerinden biri de Ülkü Kuranel..**

**Ağustos'un 5'inden, 20'sine kadar izinli.. Ülkü Kuranel, tatili daima değişik yerlerde geçirmeyi sever..**

**Bu sefer de İzmir'e Çeşme'ye gitmeye niyetli...**

# OHHHH!..

# Tatil ne güzel şey...

ŞU sıcak yaz günlerinde, televizyonun en şanssız kişileri kimlerdir, bilir misiniz? Biz söyleyelim. Haber merkezinde çalışan muhabirler ve ekranda yüzlerini, radyo mikrofonlarında seslerini dinlediğimiz haber spikerleridir.

Gerçekten şanssızdırlar. Zira, eğer haber merkezinde değil de, televizyonun bir başka servisinde çalışmış olsalardı onlar da yazın tadını çıkartabileceklerdi. Diğer meslektaşları gibi...

Televizyon haftalardır yaz ortasında **"Kış uykusunda!"** Ekrana hiç bir yeni program gelmiyor.. Peki bunca televizyoncu ne yapıyor?... **"Kış için program hazırlıyor"** derlerse size, inanmayın pek fazla bir şey hazırladıkları yok.. Eğer şu günlerde yolunuz, Başkent'e düşer de, televizyonun o kat kat binası içinde kısa bir gezinti yapacak olursanız, sanırız sözlerimize hak verirsiniz. Kışın arı kovanı gibi işleyen koridorlarda şimdi in cin top oynuyor. Odalarda, televizyondan başka her şey konuşuluyor.. Gelsin çaylar, gitsin kahveler.. Televizyonun, haber merkezi dışındaki hemen her servisi, bu çizmeye çalıştığımız tabloya benzer.

Şimdi gelin de haber merkezinde çalışanlar için **"Şanssız"** deyimini kullanmayın.. Onlar yaz maz tanımıyorlar.. Çünkü **"Haberler"** televizyonun yaz uykusuna yatmayan tek sürekli programı.. Onun için bu serviste çalışanlar, yıllık izinlerinin gelmesini dört gözle bekliyorlar. İznini alan da, hemen Başkent'ten uzaklaşıyor, soluğu, kıyı şehirlerinde alıyor...

Peki ekranın haberler bölümündeki dostlarımız tatillerini nerede geçiriyorlar?.. İşte size bu sayfada bu sorunun cevabını vermeye çalışacağız...

### TUNA HUŞ :

Tuna Huş, izinden yeni döndü. Bir "Taze Kuvvet." Bu sıcaklarda koşturup duruyor. Önümüzdeki haftadan itibaren de, Tansu Polatkan'ın "Spor Stüdyosu"ndaki görevini devralacak.. Bu yıl tatilden bir şey anlamadı Tuna Huş. İstanbul İktisat Fakültesi Gazetecilik Bölümü öğrencisi olan Tuna, tatil boyunca başını kitaplardan kaldırmadı...

### TANSU POLATKAN :

Doğrusu bu ya, Tansu Polatkan, spikerler içinde tatili dört gözle bekleyenlerin başında geliyor. Tek kelimeyle canı çıktı.. Millet izine çıkınca, "Spor Stüdyosu" ona kalınca, bu sıcaklarda bunaldıkça bunaldı. Neyse, çoğu gitti azı kaldı! İki gün sonra, Temmuz'un 23'ünde Tansu Polatkan izine çıkıyor. Bir ay televizyondan, bizlerden ayrılacak. Yerini, izinden yeni dönen "taze kuvvet" Tuna Huş'a bırakıp, Tekirdağ'ın yolunu tutacak.

### CAN AKBEL :

"Güne Bakış" sayesinde Can Akbel televizyonumuzun bir numaralı yıldızı oldu. Temmuz başından beri onu ekranda göremiyoruz. Tatilde çünkü..

Tatilini de, eşi ve çocuğuyla İstanbul'da geçiriyor.. İstanbul'un cennet köşelerinden biri olan Bayramoğlu'nda bir akrabalarının yazlık evine yerleşti...

Televizyonsuz harika bir ay yaşıyor. Can Akbel'in tatili Ağustos başında bitecek. Tekrar eski görevine dönecek. Dönecek ya "Güne Bakış"ı artık tek başına değil, Esen Ünür ile birlikte sunacak. 20 Ağustos'ta da İzmir'e uçacak Can Akbel. Bir ay süreyle "Güne Bakış"ı Fuar içinde kurulacak olan mini televizyon stüdyosundan bizlere sunacak...

### ÇETİN ÇEKİ :

TRT Haber Merkezi Müdür Yardımcısı, spiker, açık oturum sunucusu Çetin Çeki, Ağustos başında tatile çıkıyor. 15 gün ekranda onu seyredemeyeceğiz. Eşi ve çocuğuyla, önce Kıbrıs'a gidecek. Biliyorsunuz Çetin Çeki Kıbrıs'lıdır. Ailesi de oradadır. Birkaç gün Kıbrıs'ta ailesi ile hasret giderdikten sonra, Akdeniz sahillerinde, muhtemelen Bodrum'da tatilini geçirecek. Denize girecek, bol bol da fotoğraf çekecek...

*TRT'nin Eurovision 1976'ya katılmama kararı müzik dünyamızda bir bomba gibi patladı... Herkes ateş püskürüyor:*

# TRT kendi hatasını bizlere yüklüyor

Ünlü sesler Eurovision 76'nın yapılmama tehlikesinin belirmesi üzerine, "Bu Türk hafif müziğine indirilen en büyük darbedir" dediler

yazık

Bu yıl Eurovision galiba suya düştü

176 Eurovision'una katılacağımız aylar ...ya Avrupa Yayın Birliğine bildirilmiş, ...lar, şartnameler hazırlanmıştı... ...at TRT'deki yönetim değişikliği ...erine hepsi rafa kalktı

Eurovision 76 Tertip Komitesi ilk toplantısını yaptıktan sonra, TV'nin diğer programları gibi yaz uykusuna yattı...

Tertip Komitesi ilk toplantısında, "Yarışma parçalarının 15 Ağustos'ta TRT'ye verilmesini saptamıştı... Ama hâlâ sanatçılara çağrı yapılmadı...

MÜZİK DÜNYAMIZIN

**"TV'de 7 GUN" 5 hafta önce "Eurovision galiba suya düşüyor" demiştik...istemezdik ama, dediğimiz çıktı. Yazık, Eurovision suya düştü...**

**Sanatçıları en çok üzen, Eurovision'a katılmama kararındaki Türkiye'de yetenekli besteci, söz yazarı ve sanatçı olmadığı yargısı oldu...**

ÇARŞAMBANIN gelişi, perşembeden belliydi...

Görünen köy kılavuz istemezdi...

23 haziran tarihini taşıyan 20. sayımızda gerçeği görmüş ve sizlere duyurmuştuk...

**"Yazık...Bu yıl Eurovison galiba suya düşüyor"** demiştik..

Haklı çıkmayı istemezdik. Isterdik ki yanılan biz olalım... Ama olmadı... Eurovision suya düştü...

Haberi, geçen salı akşamı önce radyo, sonra TV'den duyduk...Sizler gibi...Sizi bilemiyoruz ama biz çok üzüldük..

TRT yönetim kurulu toplanmış ve Türkiye'nin 1976 Eurovision Yarışmasına katılmaması kararını almıştı...

TRT yönetim kurulu toplantısında alınan yarışmaya katılmama gerekçesi ise, şuydu:

### EUROVISION'A NİÇİN KATILMIYORUZ?

**-"Türk Kültürünün yurt dışında uluslararası yarışmalara katılarak tanıtılması, ancak belli bir sanat düzeyinin üstüne çıkmak ve bu yarışmalarda iyi dereceler almakla mümkündür. Çok sesli ve Türk ruhunu hafif müzik türünde de en iyi bir yoldan yansıtmak için gerekli koşulların bu tür müzik ile ilgili geleneğin teşekkülünü henüz gerektiği kadar belirgin bir hale gelmemiş olması ve gerek ezgi gerek armonileme, gerekse sözlerin müziğe en iyi bir şekilde uygulanmasına ait zaafların yazılan parçaların aleyhine sonuç vermesi dolayısıyla Türkiye'nin lehine değil, tam tersine aleyhine bir propagandaya yol açması çok mümkündür. Nitekim, 1975 yarışması maalesef böyle bir sonuç vermiştir. Kaldı ki, bu uluslararası yarışmaya her yıl katılma mecburiyeti de yoktur. Bu itibarla, daha iyi bir hazırlama devresine girerek, bu yılki yarışmaya katılmama kararı verilmiştir."**

Bu arada şuna da karar vermişti TRT yönetim kurulu. **"TRT yurt içinde yarışmalar düzenleyecek, değer olma ümidi verene yardım elini uzatacak, yetenekli kişileri bir süre çalıştırdıktan sonra uluslararası yarışmalara gönderecek.."**

### MUZIK DUNYASINA DUŞEN BOMBA

Bizler gibi sizler gibi, Türk Hafif Müziğimiz ünlü sesleri ünlü bestecileri ve söz yazarları da kararı TV'den dinlediler. Kimi anında bize telefon açtı, kimine biz telefonla sorduk...

-"Eurovision'a katılmıyoruz, ne diyorsunuz?" dedik...

Hiçbirinin ağızını bıçak açmıyordu. Hepsi üzgündü...Hele TRT'nin Türkiye'de Avrupa çapında besteci ve söz yazarı yok gerekçesi ile yarışmaya katılmama kararı, onları kelimenin tam anlamı ile perişan etmişti.

**-"Türkiye'de de güçlü sesler, güçlü besteciler, güçlü söz yazarları vardır."** diyorlardı. **"Biz Avrupalılardan aşağı değiliz. Eğer öyle olsaydık, birçok müzisyen arkadaşımız, Türk Hafif Müziğinin sesini dış dünyaya duyuramazdı. Bize kalırsa TRT kendi hatasını bizlere yüklüyor..Yarışmaya çok az bir zaman kaldığı için yarışmadan çekilme kararı aldı bizi de paravana olarak kullandı."**

Müzik dünyamızın ünlü seslerinin, ünlü bestecilerinin bu konudaki genel yargıları buydu.

Doğrusu, gerçeğe çok yakın bir yargıydı bu...

1976 Eurovision'una katılmayışımız, hem Türk Hafif Müziğine, hem de Türk turizmine indirilmiş büyük bir darbedir bizce. Şöyle bir düşünelim..Son iki yıl içinde parlayan ses yıldızlarımız nasıl çıktı ortaya? Evet, aklınızdan geçen gibi...TV'nin desteklediği iki yarışmayla Toplu Iğne ile, Eurovision 1975'le.. Şimdi böyle bir yarışma yapılmadığı için hafif müzik dünyamıza yeni sesler, yeni seslerle birlikte yeni eserler getirmeyecek.Gelecek için kötü, hem de çok kötü..

Türk Hafif Müzik dünyası yıllardan beri dış pazara açılmak sancısı içindedir. Son yıllarda birçok müzisyenlerimiz, kendi çabaları ile başarmışlardır bunu. Ama şunu kabul etmek gerekir ki, bu yolda en etken araç TV'dir Düşünün bir kere televizyonda milyonlarca Avrupalı sizi dinliyor. Eser ve ses güçlü olduktan sonra, böyle bir yarışmayla, bir Türk şarkısı ve şarkıcısı için Avrupa'ya kendini kabul ettirmesin. Işte biz bu şansı geçen yıl acemilik, bu yıl da TRT'nin aldıkararı ile kaybettik...

Eurovision 76'ya katılmamamız herhalde Türk turizmini de etkileyecektir. Düşünün bir kere...Eurovision'a katılıyorsunuz. Yarışmadan önce, Türkiye'nin turistik yörelerinde çekilen bir renkli film, dünya televizyonlarında oynuyor, milyonlar ekranda Türkiye'yi tanıyor.. Böylesine etkin bir turizm reklamını, acaba kim gerçekleştirebilir. Söyleyelim, hiç kimse, hiçbir kuruluş..

Biliyoruz, ne bizim bu yazdıklarımız, ne de, aşağıda okuyacağınız müzik dünyamızın ünlü seslerinin sözleri, TRT'yi verdiği karardan geri çevirmeyecektir...

Bunu çok iyi biliyor, ama yine de TRT'ye sesleniyoruz:

**-"Yanlış yoldasınız...Henüz treni kaçırmadık. Kabul edin hatanızı, kararınızı değiştirin.. Inanın, bu hem hafif müzik dünyamıza, hem de Türk turizmine çok şey kazandıracaktır..."**

## *Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz*

## Eurovision için Serbest Kürsü açıyoruz...

MÜZİK dünyamızdan bazı şöhretlerin Eurovision 1976'ya katılmama kararı için düşündüklerini okudunuz... Şimdi sizlere sesleniyoruz sevgili okurlarımız...Ve sizlere sesleniyoruz sanat dünyamızın ünlüleri...TRT yönetim kurulunun bu kararını nasıl karşılıyorsunuz? TRT hatalı mı, yoksa doğru olanı mı yaptı? Düşüncelerinizi yazın bize, yazdıklarınızı sayfalarımızda yayınlayıp TRT'ye ışık tutalım.

**İşte adresimiz:**
**"TV'de 7 GÜN"**
**Eurovision Serbest Kürsü**
**Cağaloğlu, Mollafenari Sok.**
**No: 30-32 İSTANBUL**

Eğer bu köşeye mektup gönderecek okurlarımız resimlerini de yollarlarsa, düşünceleri ile birlikte, resimlerini de sutünlarımızda yayınlayacağız.

Siz televizyon dostları ile birlikte dostça, arkadaşça...

İyi pazartesilere...

# Söz müzik dünyamızın ünlülerinin

TRT'nin kararı, başta da söyledik, müzik dünyamızda bir bomba tesiri yaptı.. Ünlü seslerimiz, ünlü bestecilerimiz bu konuda ne diyorlar. Gelin, hep birlikte okuyalım ve Eurovision 1976'ya katılmama kararı alan TRT yetkililerjnin de yazılanları okumalarını bir kez daha dileyelim...

**ALİ RIZA BİNBOĞA**

## YOKSA BECEREMEME KORKUSU MU?...

Üzüldüm. Gitmek, sportmence yarışıp ülkemizin adını duyurmak gerekirdi. Her açıdan etkin bir araç olan bu yarışmadan faydalanamamak gerçekten üzücü. katılmama gerekçesinin temel nedeni bence becerememe korkusu olsa gerek..

**ALPAY**

## YAZIK!...

Bence, madem ki Avrupa yayın Birliği'ne dahil olan bir ülkeyiz mutlak surette Eurovision'a katılmamız gerekirdi. Vaktiyle istenildiği gibi hazırlanmak mümkündü. Türkiye için böylesine büyük reklâm olanağını göz göre göre elden kaçırdık. Yazık.

**AYTEN ALPMAN**

## SONUÇTAN ZİYADE KATILMAMIZ ÖNEMLİYDİ

Eurovision Şarkı yarışması gerçekten önemli bir olaydır. Ülkemizi temsil edecek sanatçı ne şekilde seçilirse seçilsin mutlaka böylesine uluslararası bir yarışmada sesimizi duyurmamız gerekirdi. Türkiye'nin bütün dünya önünde temsil edilmesi hiç de küçümsenecek bir olay değildir. Sonuçtan ziyade katılmamız önemliydi bence.

**CİCİ KIZLAR**

## TÜRK BESTECİLERİ ÇAĞDAŞ BESTECİLERDEN GERİ DEĞİLDİR...

Gelişmekte olan Türk Hafif Müziğine büyük katkıları olan bir yarışmaydı. Eurovision'a katılmıyoruz bu yıl. Yazık oldu. Gerek turizm yönünden gerekTürkiye'nin tanıtılması bakımından büyük bir olaydı. Eurovision'da Türkiye'yi temsil edecek sanatçının seçimi çeşitli şekillerde tartışma konusu olabilirdi ama, önemli olan mutlaka bir beste ve şarkıcı ile yarışmaya katılmamızdı. Ayrıca Türk bestecileri çağdaş diğer bestecilerden geri değillerdir.

**ENGİN EVİN**

## GERÇEKTEN ÜZÜCÜ BİR DURUM...

TRT kendi hatasını bizlere yüklemek istiyor. Eurovision'un katılma tarihi çok önceden biliniyordu. Ona rağmen kimse zamanında harekete geçmedi. Ve aylar geçtikten sonra toplantıya götürdüler yarışmayı ki iş işten çoktan geçmişti. Artık yapacak şey kalmıyordu. TRT bu durumda sanatçı, söz yazarı ve bestecileri yetersiz bulduğunu söyleyerek kendi suçunu başkalarına atmaya kalktı.. Gerçekten üzücü bir durum.

**ESİN AFŞAR**

## BU İŞİN YANKISI YURT DIŞINDA BÜYÜK OLACAK...

Çok yanlış bir karar. Türkiye'den yeterli besteci söz yazarı ve sanatçının çıkmayacağını söylemek çok saçma. Özellikle geçen yıl alınan sonuçtan sonra bu yıl katılmamak son derece hatalı bir davranış oldu. Ve sanırım bunun yankıları yurt dışında sanıldığından daha büyük yankılar uyandıracaktır. Bu katılmama kararı yurt dışında yapılan büyük yarışmalarda birçok ödül alan sanatçımızı da inkâr etmek olmuyor mu? Gerçekten çok üzüldüm...

**FÜSUN ÖNAL**

## NEDEN KENDİMİZE GÜVENİMİZ YOK?...

Doğrusu bu karar kendimizden emin olmadığımızı gösterir. Üzüldüm.. Ben şahsen yarışma yapılsaydı katılacaktım. Sanırım bu yıl Eurovision'a katılmama kararında TRT'deki yönetim değişikliğinin büyük ölçüde etkisi var...

**İLHAM İREM**

## ÇOK ŞEY KAYBEDECEĞİZ

Katılmama gerekçesi olarak dolaylı bir biçimde onların müzik düzeyinde olmadığımız söyleniyor. Ben kendi hesabıma işin teknik yönü bir yana müzikal yönden onlardan geri olduğumuzu kabul etmiyorum. Yeter ki gönderilecek sanatçı iyi olsun. Ama her ne olursa olsun katılmalıydık Eurovision'a. Doğrusu katılmamakla çok şey kaybedeceğiz.

**NEŞE KARABÖCEK**

## HER ÜLKE BİZİM GİBİ DÜŞÜNSE MÜZİK YARIŞMASI KALMAZ...

Kaçırılan fırsat büyük.. Eurovision 76'ya katılmama kararı üzücü. Şayet bu kararda geçen yıl alınan netice gözönüne alınmışsa olay daha da üzücüdür. Her ülke bizim gibi düşünse yarışmaya katılan ülke kalmaz.

**NİLÜFER**

## ÖNEMLİ BİR OLAY KAÇIRDIK...

Daha önce de söylediğim gibi şayet yapılmış olsaydı ben bu yarışmaya katılmayacaktım. Ne var ki ben katılmasam bile Eurovision gibi uluslararası bir yarışma çok önemli bir olaydır. Tam 800 milyon izleyici önünde propagandamızı yapıp ismimizi duyuracaktık.Doğrusu Eurovision'a katılmayacağımızı öğrendiğimde şaşırdım ve çok üzüldüm.

**SEMİHA YANKI**

## BARİ GELECEK YIL KATILALIM...

Muhakkak katılmalıydık. Hiç olmassa ülkemizi tanıtmak açısından iyi olurdu. Şimdi çok geç kaldık. Seçmelere ben İsveç'ten döndükten hemen sonra başlamalıydık. Madem ki bu yıl katılmıyoruz önümüzdeki seçmelere çok daha iyi hazırlanalım bari. Bu yarışmaya katılacak arkadaşlara tavsiyem; mutlaka arkalarında bir vokal grubu olsun ve hareketli parçaları tercih etsinler.

**YALÇIN TURA**

## TÜRK HAFİF MÜZİĞİNİ YURT DIŞINDA TEMSİL EDECEK ÇOK KİŞİ VAR...

Düşünceme göre TRT ilgilileri başından beri bu yarışmaya katılmama eğiliminde idiler. Bunun için yavaş hareket ettiler. Yine kişisel düşüncem ülkemizi dışarıda temsil edebilecek besteci, şarkıcı birçok arkadaşımız vardır. Bu arkadaşlar arasındaki yarışmayı geçen yılki gibi değil daha sağlıklı, biçimdeki yanlışlıkları giderek yapmalı ve yarışmaya katılmalı idik.

# MAZİ KALBİMDE YARADIR

HİKMET FERİDUN ES

## «Haydaaaa!..»dan «Hoppaaaa!..»ya...

"Ne Yaşar, ne Yaşamaz" programının pek meşhur bir ara nağmesi vardı:

**-"Haydaaaaaa!.."**

Bazen televizyon başındaki minik seyirciler, Yaşar Efendinin mahpusanede arkadaşlarına anlattığı şeyleri dinlerken **"Hayda"**nın yeri ve sırası geldiğini daha önceden hesaplarlar ve ekrandan evvel hep birden, koro halinde feryadı basarlardı:

**-"Haydaaaaa!.."**

Sonra bu **"Haydaaa!."** devlet dairesine, memurlar arasına girdi, iş hayatına girdi, aile geçimsizliklerine girdi, aşk hayatına girdi, kumar partilerine girdi, hattâ Anadolu Ajansına bile girdi.

Ticarette, akıl sır almaz ve sürprizli bir iş karşısında, kalantor kalantor iş adamları: **"Haydaa"**yı çekiyorlardı. Gece yarısı ajansa gelen sürprizflâş haber, aynı nara ile karşılanıyordu:

**-"Haydaaaaa.. Bir uçak daha kaçırmışlar!.."**

Kahvede, tavla oynayan emekli, karşısındaki arkadaşını mars etmeden önce zaferinin keyfini: **"Haydaaa!.."** larla çıkarıyor, sonra da ilâve ediyordu:

**-"Toplayalım bakalım şu taşları!.."**

Yüksek sosyetede bir aşk dedikodusunu konuşan şık hanımlar bile sözlerini "Haydaaaa.." lar arasında bitiriyorlardı.

Son günlerde "Haydaaaa..."yı unuttuk da başımıza **"Hoppaaaa!.."** çıktı.

Ancak bu "Hoppaaaa.." asla Yaşar Efendi'nin "Haydaaaa..."sı kadar sempatik değil.. Hattâ: **"Ölür müsün?.. Öldürür müsün?.."** türünden bir belâ ara nağmesi! Anlatalım:

Dizi oyunun en meraklı yerindesiniz. "Kaçak"ın son programı!.. Tek kollu hain katil tam yakayı ele vermiş.. Kaçak Doktor Kimble ile gırtlak gırtlağa gelmişler. Hem de nerede bilir misiniz?.. Bir maden ocağının, kulesinin en tepesinde.. Biri, yaradana sığınıp patlatıyor.. Öteki yapıştırıyor. İkisi de asla "Allah yarattı" demeden.. Ne heyecanlı sahne değil mi?.. Bir yanda üç seneden beri, aç biilâç, diyar diyar kaçan zavallı masum doktorcuk.. Bir yanda o canavar tek kollu.. Şahiti filân olmadığı sanılan karanlık cinayetin üstündeki esrar perdesi kalktı kalkıyor. Dananın, üç seneden beri uzayan kuyruğu koptu, kopacak!.. Kimble suçsuzluğunu ispat etmek üzere..

Ama sadece adalete karşı.. Bizim TVtekniği dinler mi böyle şey?..

Nitekim işte bakıyoruz, doktorcuğun tam temize çıkacağı anda.. Çaaat!..

Film kopuyor.. Los Angeles yerine ekranda Rize çay bahçeleri...

Derken Bodrum Kalesi!..

Ve gümbür gümbür bir köçek havası.. Ara sıra da canhıraş nâralar:

-Hoppaaaaa!..

Maden kulesinin tepesinde neler geçti acaba? Tek kollu canavar kıydı mı doktorun canına?.. Bunun ekrandaki cevabı çılgın bir:

**-"Hoppaaaaa!"** oluyor. Adamı "Hoppaaaa"lar arasında öldürecekler!

Dakikalar geçiyor. Ezberliyoruz Çay bahçelerini...

Bodrum Kalesinin burçlarını teker teker sayıyoruz.

Gene bir şeyler yok.. Yeni bir köçek havası daha!..

-Hoppaaaa... Taraaaaa... Taraaaaa... Naaaa... Raaaa... Naaaaam.. illâllah canım..

Ne sanıyorlar acaba?..

TV'de film koptu diye hepimiz, millet halinde kalkıp şıkır şıkır, köçek havaları ile oynayacağız, göbek mi atacağız yani?..

Hoooppaaa...

Hoppalaaa...

Taraaaa.. Taraa... Naaaa... Naaaam!...

## Spor dolu bir hafta

Evet, televizyonseverler, özellikle sporu seven televizyon izleyicileri, zevkli bir hafta geçirecekler... Bulgaristan'ın Sofya şehrinde yapılacak Onbirinci Balkan Boks Şampiyonasını, ve kolombiya'nın Cab kentinde yapılacak 1975 Dünya Yüzme Şampiyonasını ekrandan izleyeceğiz. Bu iki büyük spor olayında neler olabilir? İşte arkadaşımız SAMİM VAR ve TALAY ERKER, bu sayfada bu soruların cevaplarını veriyor bizlere.

# Balkan Boks Şampiyonalarında ne yaptık ne yapabiliriz?

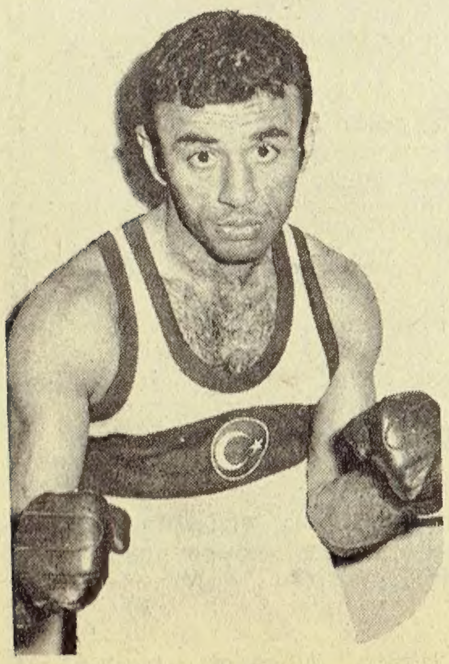
✱ **Bir zamanlar bir Celal Sandal, bir Seyfi Tatar Balkanların Boks kabadayıları"ydılar. Haraca kesmişlerdi Balkanları..Ama bugün ne bir Celal Sandal'ımız ne de bir Seyfi Tatar'ımız var...**

✱ **Romenlerin boks antrenörü Celal Sandal için şöyle demişti. "Karaciğere nasıl vurulduğunu bilse rigler cesetle dolardı..."**

Yazan: Talay ERKER

Bir **"Balkan Şampiyonası"** daha geldi çattı... Böyle bir an geldi mi hiç olmazsa iki sıklette rakiplerimiz bizi düşünürdü. Bir Celâl Sandal'ımız vardı hatırlarsınız. 67 kilonun bu **"Belâlı adamı"** adeta Balkanları haraca kesmişti.

Bir Romanya seyahatinde, Romenlerin, **"Boks fidesi eker"** dedikleri ünlü antrenörleri Kriak mütevazı evine davet etmişti beni... Evi bir boks müzesi gibiydi. O günlerde Balkanlar'da adam dövmeye başlayan iki boksörümüz Celâl Sandal ve Seyfi Tatar'dan lâf açılınca, ünlü hoca odanın köşesindeki bir çekmeceyi çekmiş zengin ve geniş bir klasör çekip şu bilgiyi vermişti: **"Ben Avrupa'da gözüme çarpan bütün boksörler için bu kartoteksi hazırladım. Her biri hakında geniş bilgi vardır..."**



*Balkanlarda rakip tanımıyan boksörümüz Celâl Sandal*

C harfini aradı. Evet Celâl Sandal bu ünlü hocanın dikkatini çekmiş ve **"Kartoteksine"** girmişti. Hakkındaki notları okuduktan sonra zevkten tüylerimizi diken diken eden bir iddiasını şöyle dile getirdi.

### RİNGLER CESETLE DOLARDI

**"Karaciğere nasıl vurulması gerektiğini tam bilmiyor bu boksörünüz. Tanrıya çok şükürler olsun ki bilmiyor. Allah vergisi bir kuvveti var. O korkunç kuvvetle solunu bir tekme gibi çıkarıyor. Şayet bir de bilerek vursa ringler cesetle dolardı..."**

Haksız değildi Kriak. Hakikaten bilerek vursa ringler cesetle dolardı. Hiç gözlerimin önünden gitmiyor. Balkanlar'da ne kadar **"Boks kabadayısı"** varsa bu **"Müthiş sol"**u ile bir başka deyimle de **"Katır tekmesi"** diye ün yapan yumruğu ile hepsinin gözlerini yıldırmıştı.

Avrupa boksunda söz sahibi olan Romenler onun karşısına kimi çıkaracaklarını şaşırmışlardı. Kimi çıkarsalar gözünü yıldırıp, **"Kavgadan kaçan yılgın horozlara"** çeviriyordu Celâl Sandal... Varna'da yapılan Balkan Şampiyonası'nda Popa'yı çıkarmışlardı. Daha maç başlar başlamaz bir de gördük ki, Popa karaciğerine yumruk almamak için sağ kolunu vücuduna yapıştırmış hiç ayırmıyor. Sol yumruğunu ise Celâl'i yanına sokmamak için kullanıyor. Celâl hemen dövüşe girmişti. Rakibinin karşısında **"Tesbih böceği"** gibi büzülmüş haliyle sanki alay ediyordu. Salonu dolduran binlerce Bulgar'ın gözleri önünde Romen **"Komik"** bir duruma düşmüştü. Celâl karaciğeri kapatan ve oradan hiç ayrılmayan sağ dirseğin üzerine, üzerine vurmaya başladı. Evet, sağ dirseğin üzerine vura vura çürüttü orayı. Bir çaktı, indirdi Romen'i. Yarabbim ne korkunç kuvvetti o? Yumruğun kuvveti dirseğin üzerinden karaciğere tesir etmiş ve Romen'i ringe **"Ceset"** gibi sermişti.

### BİR ŞAMPİYON DA DAYANAMADI

Romenler'in kendi ülkelerinde düzenledikleri Avrupa Şampiyonası'nda büyük ümit besledikleri Zilberman'ları 67 kiloda şampiyon olunca yüzleri gülmüştü. Antrenörleri Popa şöyle demişti o şampiyonadan sonra yaptığımız sohbette bana: **"Eh 67 kiloda bugüne kadar hep biz düşünüyorduk. Artık siz düşünün."**

Onun sözleri daha Haziran sıcağında buharlaşıp gitmemişti bile. Balkan Şampiyonası'nı, izleyen Avrupa Şampiyonası Romanya'nın Galati şehrindeydi. Ringe çıkan şampiyon Zilberman Romenleri adeta çılgına çevirmişti. Binlerce Romen ayağa kalkıyor ve **"Şampiyon, şampiyon"** diye bağırıyorlardı. Bu korkunç tezahürat arasında bizim Celâl Sandal ringe geldi. Ve maç başladı. O maçı ve şu anı, boks anılarımın içinde tüylerimi diken diken eden bir heyecanla anarım hep. Her anışımda da bilinmeyen bir nedenle yerimden kalkar, o gün bağırdığım gibi ellerimi havaya kaldırıp, **"Tanrı seni korusun"** diye bağırırım. İkisi de ölümüne dövüşmüşlerdi. Sonra öyle bir an geldi ki, Celâl'in o **"Katır tekmesi"** diye ün yapan müthiş solu **"Göz objektifine"** sığmayan bir çabukluk içinde rakibinin karaciğerine geçmiş, şampiyonları koca Zilberman binlerce Romen'in şaşkın bakışları içinde ringe **"Duası okunacak"** bir cenaze gibi serilmişti.

İşte Balkanlar'a gönderdiğimiz böyle bir **"Azrailimiz"** vardı. Dövüştüğü sürece Balkanlar'dan kimsenin elinden alamadığı madalyaları ile ringlerden çekilde gitti.

### BİR SEYFİ TATAR ARTIK YETİŞİR Mİ?

Celal Sandal'ın aynı devrede 57 ve 60 kilolarda oynadığı bütün maçlarda bir boksörümüz daha Balkanların haracını yemişti. Büyük bir boksördü Seyfi Tatar. Hiç kimseye Türkiye'de nasip olmayan bir başarı ile değil Balkanlar'da Avrupa şampiyonalarında iki defa finale yükselmiş, birinde Polanya'lıyı, diğerinde Macar Orban'ı elinden hakemlere kaptırmıştı. Hele Bükreş'te Macar Orban'la yaptığı finalden sonra öylesine aleyhte bir tezahürat olmuştu ki, Orban çıktığı şampiyonluk kürsüsünde Millî Marşını dinleyememişti.

İşte bu müthiş adamımız da Varna'daki Balkan Şampiyonası'na

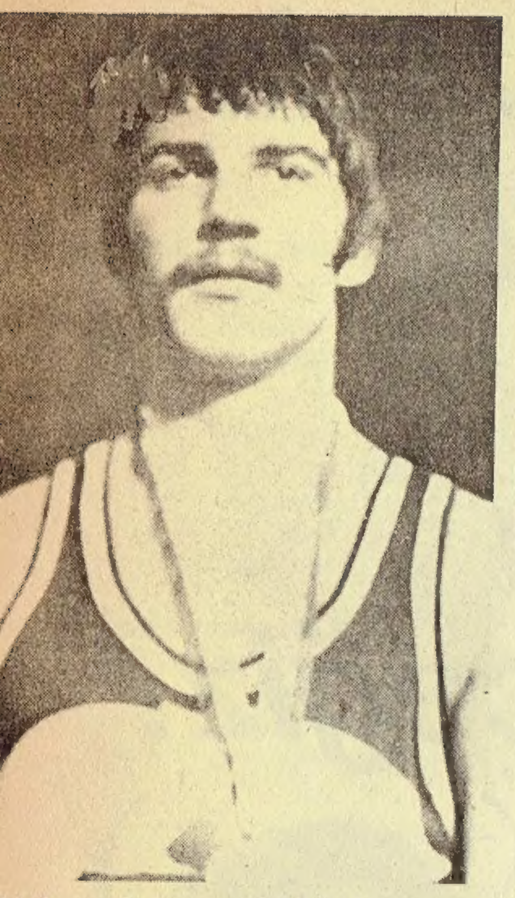
*Tek kolla bile çıktığı rinkten galibiyetle inmesini bilen Seyfi Tatar*

**"Tek kolla"** gitmişti. Sağ omuzu sakatlanmıştı Türkiye'deki hazırlığı sırasında. Bunu kendisi ve idareciler saklamışlardı ama, bir gazeteci haberi sızdırıp gazetesine vermişti. Haber çıkınca da, Varna'ya gelen bütün ekipler öğrendi Seyfi Tatar'ın tek kolla ringe çıkacağını... Tatar'ın umurunda değildi ama öğrenmeleri. Şöyle demişti bana: **"Boş ver abi. Burada iki kolumla dövüşmeme değecek adam mı var?"** Romen'leri, Bulgarları, Yugoslavları, hele hele Yunanlıları adamdan saymıyordu. Çıktı ringe önce Bulgar'ı aldı karşısına... Bulgar Türkçe biliyordu. **"Yeneceğim Tatar'ı. Eğer bir tek koluna da gücüm yetmezse bırakırım a be boksu..."** Evet böyle demişti Bulgar. Fakat Seyfi büyük tekniği ile Bulgar'a öylesine bir ders verdi ki, çocukcağız bir daha ringlerde görülmedi. Kim çıktıysa karşısına hepsini tek koluyla dövdü. Madalyayı tek koluyla aldı gitti.

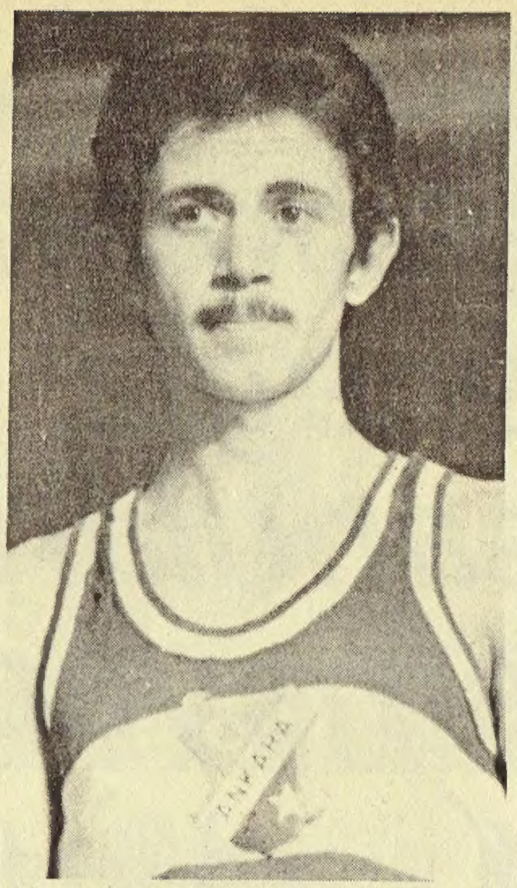
Hey gibi Seyfi Tatar... Durmadan incelen sağ kolu yüzünden 1.5 yıl ringten uzak kalmıştı. Sakat olmasına rağmen bir defa daha dişlerini sıktı. Yaşlanmıştı da... Bir üst sıklette 60 kiloda Yunanistan'da yapılan Balkan Şampiyonası'na da gitti. Bütün Yunanlıların gözü önünde finalde karşısına çıkan Yunanlıya temiz bir dayak atıp Atina'da son madalyasını alıp boks gururumuzun son nefesi gibi uçup gitti.

Balkanlardan **"Altın Madalya"** getiren bir boksör daha çıkarmıştık. Arif Doğru, 48 kiloda Yugoslavya'da yapılan Balkan Şampiyonası'na ringten ses, kürsüden madalya getirmişti.

*Celal bir milli karşılaşmada gene solunu rakibinin karaciğerine indirmiş. Rakibi kalkmak için çalışıyor ama boşuna....*



*Mehmet Kumova (60 kilo)*



*Nuri Erogan (51 kilo)*

Eh bir de Engin Yadigar'ımız vardı ama, o da nasibini aramaya Almanya'ya gitmişti. İkisi de hâlâ dövüşüyorlar. Fakat Arif bu defaki seçmelere giremedi. Engin ise Alman ringlerinde vuruyor, vurduğunu indiriyor.

### EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ BALKAN ŞAMPİYONASINDA NE YAPABİLİRİZ?

Bu hafta bir Balkan Şampiyonası heyecanı daha yaşayacağız. Bir hafta süreyle Bulgaristan'da yapılacak Balkan Boks Şampiyonası'nı hep birlikte izleyeceğiz.

Ama geçmiş günleri herhalde göremeyeceğiz. Çünkü bugün ne bir Celâl Sandal'ımız var, ne de bir Seyfi Tatar'ımız.

Balkan Boks Şampiyonası'na katılacak, Boks Millî Takımımız geçen Pazartesi ve Salı günü yapılan seçmelerle açıklandı.

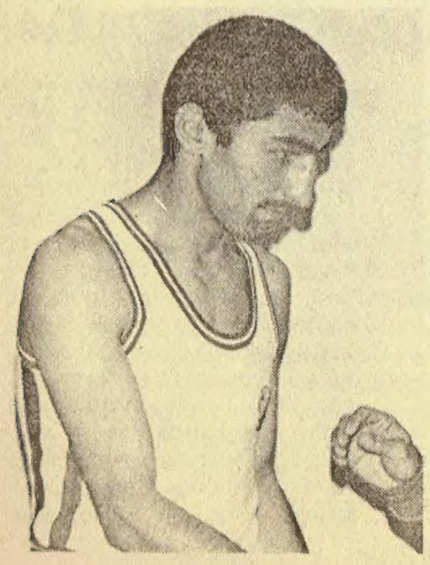
İşte ekranda izleyeceğimiz millî boksörlerimiz.

**48 KİLO: Bayram Karaşahin.**

Avrupa ringlerinde bir defa denenmişti. Geçen yıl Bükreş'te oynanan **"Altın Kemer Şampiyonasına"** gönderilmiş, dövüşmekten yılmamış, ama isimsiz bir Romen'in karşısında maçı alamamıştı. Yugoslav da, Romen de, Bulgar da iyi bu sıklette.

**51 KİLO: Nuri EROĞLU**

Türk boksunun yüzüne son yıllarda vuran bir **"Akşam güneşi"** gibidir o. Seyredilmesi zevkli, ama tesiri kâfi değil. Askerken iyi çalışmış, Dünya Ordulararası Şampiyona'da altın madalya almış, terhis olunca da gevşemişti. Çalışmayı sevmiyordu. Bu yüzden hocaları ile bile arası açıldı. Arif Doğru'ya birkaç defa şampiyonluğu kaptırdı. Bu defa herhalde geçeği görmüş olacak ki yine çalışıp takıma girdi. Tekniği mükemmel, vuruşları zayıf... Bulgarlar sakat olduğundan Avrupa Şampiyonası'na getiremedikleri şampiyonlarını ringe çıkarırlarsa, Romenlerin ünlü Greuscu'su da Sofya'ya giderse Nuri'nin şansı kalmaz.



*Hamdi Yıldırım*

**60 KİLO: Mehmet KUMOVA:**

Bu boksörümüzün tekniği ve yumrukları iyi... 54 kilodan 60 kiloya kadar çıktı. Uzun kollu, uzun boylu.. Fakat yüksek tahsilini öne alıp, boks çalışmalarını ikinci plana attığından ringlerde hakkı olan sesi veremedi. Bu sıklette Romenlerin Avrupa Şampiyonası'nda Rus'u ringe deviren Cutov'larını TV'de izlediniz herhalde. Dileyelim ki, Cutov Sofya'ya gitmesin.

**63,5 KİLO: Hamdi YILDIRIM:**

Kıt imkânlar içinde yetişti. Rus hududu Arhavi'de ne hocası, ne salonu vardı. Rus TV'sinden seyrederek boksu öğrendi. Türkiye Şampiyonası'na ilk gelişinde sivriliverdi. Dövüşken. Dövüşmekten yılmıyor. Ama henüz tecrübesi az olduğundan giriş ve çıkışları ayarlayamıyor. Bir de direk veya kroşe çıkarırken yumruklarını büktüğünden yumruk yerine inerken tesiri azalıyor. Bu sıklette Romenlerin Dobrescu'sundan, Yugoslav'ların Benes'inden maç alması çok zor. Bulgar da tehlikeli, hattâ Yunanlı da...

**67 KİLO: Köksal ÖZOĞLUÖZ**

Uzun kollu, uzun boylu... Mükemmel tekniği var. Ama henüz yetişme devresinde. Celâl'in yere serdiği Zilberman hâlâ dövüşüyor. Polonya'daki son Avrupa şampiyonasında bile final oynadı. Ama Köksal için Bulgar, Zilberman'dan da tehlikeli.

**71 KİLO: Hakkı KOBAL**

Erzurum'dan yetişmişti. Kuvvetli. Ama tecrübesiz. Kilolar ağırlaştıkça aslında ringte duruşumuz bile hüzün verici oluyor. Dileyelim ki Kobal hiç olmazsa yenilse bile dövüşe dövüşe yenilsin...

**75 KİLO: Erol KELOĞLU**

Yeni bir isim.. Nazif Kuran'ın bile iş yapamadığı bu sıklette, yeni bir Keloğlu ne yapar ki?

Yazımızı işte bu hafta ekranda izleyeceğimiz milli boksörlerimizle üzülerek noktalayalım. Balkan Şampiyonası'na bu defa altın madalya için gönderecek adamlarımız kalmadı ki, bu defa geçen yıllardaki gibi altın madalyalar beklemeyelim.

İnşallah yanılırız.

Bir de şunu belirtelim: 54 kiloda büyük ümidimiz Kemal Sonunur'un seçmenlerden bir gün önce sakatlanması büyük talihsizlik...

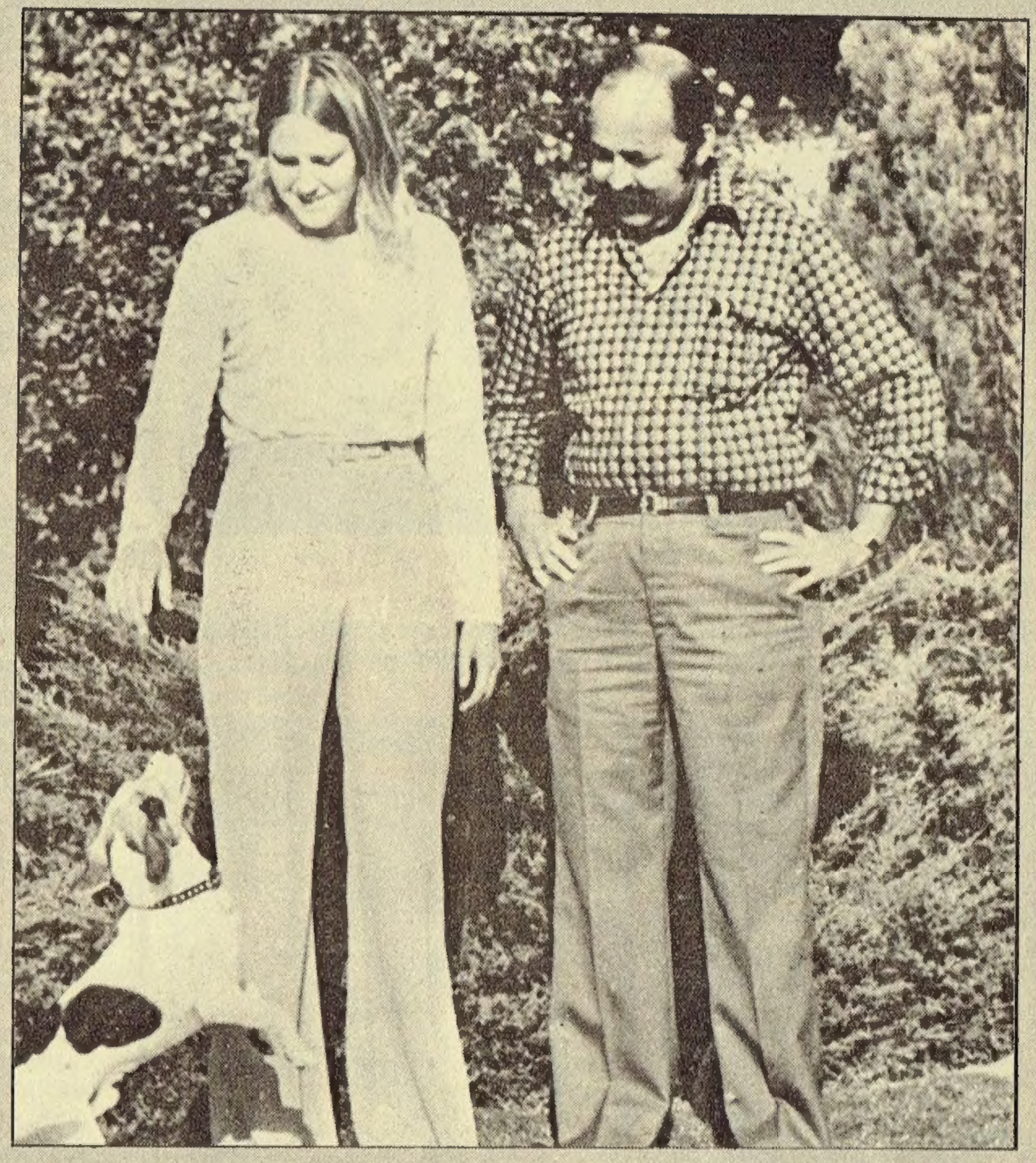
O olsaydı hiç olmazsa bir **"Teselli mükâfatı"** getirirdi Balkanlardan.

Koşun ekran başına

# ALTIN KULAÇLARIN SAVAŞI VAR

**Yazan: Samim VAR**

*** Bu hafta televizyonumuza gelecek ikinci spor olayı 1975 Dünya Yüzme Şampiyonası.. Bir orta Amerika ülkesi olan Kolombiva'nın Cali şehrinde yapılacak "Altın Kulaçların Savaşı"nı bir hafta süreyle banttan ve naklen ekranda izleyeceğiz...**



**SAMİM VAR SHİRLEY BABASHOF'LA**

*Shirley Babashof Rus asıllı Amerikalı yüzücüdür Dünyanın en İyi kız yüzücülerindendir. Gecen yıl hepimizin hayran kaldığı Cornelia Ender'in en büyük rakibidir. Arkadaşımız Samim VAR gecen yıl Ekim ayında Amerika'nın Los Angeles şehrini Mission Viega köyünde bu ünlü yüzücü ile tanıştı.*

1975 yılının en büyük spor olaylarından biri olan Dünya Yüzme Şampiyonası bu hafta Orta Amerika Kolumbiya kentinde Cali şehrinde yapılacak. Bu yarışmaların Türkiye televizyonları aracılığı ile yayınlanması ise, bütün sporseverler için sevindirici bir olaydır.

1972 Münih Olimpiyatları'ndan sonra ilk defa geçen yıl Belgrat'ta yapılan Dünya Yüzme Şampiyonası da Türkiye Televizyonlarınca yayınlanmış ve sporseverlerimiz bu sayede çocuk yaştaki Amerikalı ve Doğu Alman Şampiyonlarını hayranlıkla seyretmek imkanını bulmuşlardı.

### ŞANS BU YIL KİMLERE GÜLECEK

Bu defa Cali'de yapılacak erkekler müsabakalarında favori yine Amerikalılardır. Bilhassa serbest stildeki müsabakalarda Amerikalılar bütün dünya rekorlarını ellerinde tutmaktadırlar. Geçen ay yapılan Dünya Şampiyonasında serbest stilde harika yüzücü Mark Spitz'in bütün rekorlarını kıran Amerikalı gençlerin bu yarışmalarda bu rekorları yenilemeleri beklenmektedir.

Erkekler arası müsabakalarda serbette A.Coan, Tim Shaw J.Montgomery gibi yüzücülerin rekorları altüst etmesi yüzme otoritelerince bekleniyor. Diğer taraftan sırtüstünde Dünya rekortmeni Doğu Alman R.Matthes'i mağlup eden yegane yüzücü olan Nader'in ve diğer dünya rekortmeni Hencken'in bu müsabakalara katılmaması Amerika için büyük kayıptır.

Serbest stildeki 1550 metre müsabakalarda Amerikalıların önüne çıkabilecek yegane engel Avustralyalı eski dünya rekortmeni harika yüzücü Stephan Holland olacaktı. Bütün dünya merakla Tim Shaw'la Stephan Holland arasındaki mücadeleyi heyecanla beklemektedir.

### YA KIZLAR

Kızlararası müsabakalarda Doğu Almanya'nın üstünlüğü münakaşa götürmez. En yaşlısı 18'inde olan Doğu Alman kızlarının bu yarışmalarda büyük rakipleri Amerikalı müthiş serbestçi Shirley Babashof ve Kanadalı genç kızlardır.

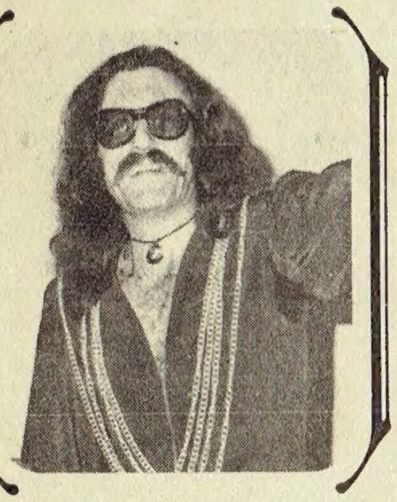
Geçen Ekim ayında Los Angeles'i ziyaretim esnasında şimdi 18'ine başmış bulunan Rus asıllı Amerikalı Shirley Babashof'u evinde ziyaret etmiş ve onunla uzun uzun konuşmuştum. Ayrıca bu seyahatim esnasında ufacık Amerikalı çocukların nasıl yetiştirildiklerini görünce hayretten ağzım açık kalmıştı.

Kızlararası müsabakalarda Shirley Babashof'un 100 ve200 metre de dünya rekortmeni Cornelia Ender'i geçmesi pek beklenemezse de 400 metre serbestte Babashof favoridir.

Muhakkak olan bir şey varsa bütün sporseverler sıcak havalara rağmen kameraları karşısında oturarak **"Su bebeklerini"** seyredeceklerdir. Ve kolay kolay unutamayacakları bir spor olayını televizyon aracılığı ile bir kere daha yaşayacaklardır...

TRT Müzik Denetim Kurulu toplandı ve TRT'de çalınabilecek şarkıları tespit etti...

# TV'de ve Radyoda hangi şarkıları dinleyeceğiz, hangi şarkıları dinleyemeyeceğiz?



YASAK KALKTI

*Daha önce yasaklanan Cem Karaca'nın "Tamirci Çırağı" ve Asu Maralman'ın "Recep"ini artık radyo ve TV de dinleyebileceğiz.*

**✱ Geçtiğimiz haftalar içinde TRT'de çok önemli bir toplantı yapıldı. TRT Müzik Denetim Kurulu TV ve Radyoda çalınabilecek şarkıları bir bir saptadı...**

TRT Hafif Müzik Denetim Kurulu haziran ayı içinde yaptığı çalışmalarla TRT mikrofonlarında çalınabilecek şarkıları tespit etti. Program yardımcısı Nahit Katlan imzası ile Kurum içinde dağıtımı yapılan bildiride söz ve müzik yapımcılarının bu esaslar çerçevesinde hareket etmeleri istendi.

Denetim Kurulu'nun daha önce yasakladığı Cem Karaca'nın **"Tamirci Çırağı"** ve Asu Maralman'ın **"Recep"** adlı şarkıları bu karara göre tekrar TRT ekranlarına döndü. TRT ekranlarının yeni bir konuğu da sözleri CHP Genel Başkanı Bülent Ecevit'e ait olan Fikret Kızılok'un şarkısı, **"Bach Sonatı"..**

### TRT'DEN GERİ DÖNEN ŞARKILAR

Zeki Müren bir yıl içerisinde Denetim Kurulu'na tam yedi eser yollamış.. Sanatçının beş eseri yayınlanamaz kararı alırken, bir eseri "Denetim dışı" bırakılmış, bir eserine de yayın izni verilmiş... Bu süre içinde ünlü sanatçı Emel Sayın da "Hasret" adlı eserinin TRT'de yayınlanması için Denetim Kurulu'na baş vurmuş ama Kurul bu şarkı için "Yayınlanamaz" kararı almış.

### TRT'YE ESER GÖNDERME REKORTMENLERİ

TRT Müzik Denetim Kurulu'na bir yıl içerisinde baş vuran sanatçılar içinde en fazla eser gönderen Ayla Dikmen... Sanatçı bir yıl içinde tam on iki eser yollamış, altı eseri için yayınlanır kararı almış. Fazla eser yollayan sanatçılardan biri de Cem Karaca... Karaca, dokuz eser yollamış Denetim Kurulu'na ve bunlardan dört tanesi için yayınlanır kararı almış. Rekortmen bir diğer sanatçı da Asu Maralman... Üç yayınlanamaz kararına karşılık sanatçı Hafif Müzik Denetim Kurulundan şarkıları için beş yayınlanır kararı almış.

TRT Denetim Kurulu'nun karar aldığı şarkılar arasında bir de özel programlarda yayınlanacak şarkılar var. Bu şarkıların özelliği müzik yönünden yeterli olmamaları, ama halk istediği için, TRT mikrofonlarına getirilmesine karar verilen şarkılar olmaları. Bunlardan bir kısmı şunlar; Barış Manço'nun **"Bir bahar akşamı rastladım size"**, Nurhan Damcıoğlu'nun **"Öyle mi, böyle mi"**, **"Yandım Dostlar"** ve **"Yanlış kapı çaldın."**

Daha önceleri yayınlanmakta olan Barış Manço'nun **"Estergon Kalesi"** adlı şarkısı da yeni bir kararla yayından çıkartıldı.

Geçen yıl "Toplu İğne Şarkı yarışması"nda birinci gelen Esmeray'ın **"Unutama beni"** ve ikinci plağındaki **"Elveda Yavrularım"** adlı şarkılarını da bundan böyle ne radyoda, ne de TV'de dinleyebileceğiz...

Bazı şarkılar da ikinci kez girdikleri denetimden yayınlanır kararı alabildiler. İlk denetim raporunda yayınlanamaz kararı alan daha sonra TRT antenlerinden yayınlanmasında sakınca görülmeyen bu tür şarkılardan bir kaçı da şunlar:

Lâle Akat'ın **"Biz böyleyiz"**, İskender Doğan'ın **"Kocadım günden güne"** ve **"Menekşenin moru"**. İki kez gelmesine rağmen yine kuruldan yayınlanır kararı alamayan şarkılardan bir kaçı da şunlar. Ali Kocatepe'nin **"Hey gidi dünya hey"** Ertan Anapa'nın **"Meyhanenin kanunu"**. Daha önce yayınlanır kararı alıp da son elemelerde yayından çıkartılan bir eser de Ertan Anapa'nın **"Yol ver"** adlı şarkısı...

BACH SONATI MİKROFONDA

*Sözleri Bülent Ecevit'e ait olan Fikret Kızılok'un "Bach Sonatı" isimli şarkısı da TRT mikrofonlarına geliyor.*

OLMAZ BÖYLE ŞEY

*Zeki Müren 1 yıl içinde denetim kuruluna 7 eser gönderdi, bunlardan 5'i yayınlanamaz kararı ile TRT kapısından içeri girmedi.*

BİR REKORTMEN

*Bir yıl içinde TRT denetim kuruluna en çok eser gönderen sanatçı Ayla Dikmen. 12 eser gönderdi. Bunların 6'sının radyo ve TV'de çalınması uygun görüldü...*

HASRET

*"Barış Manço'nun "Estergon Kalesi" şarkısı için TRT daha önce "Yayınlanır" demişti. şimdi, "yayınlanamaz "diyor...*

ESMERAY

*Esmeray da Denetim Kurulu'nun hışmına uğradı.*

## TV ve Radyo dünyasından damlalar

### ÖMER ŞAN HOLLANDA'DA

Türk Halk Müziğinin sevilen seslerinden Ömer Şan, geçtiğimiz hafta içinde Hollanda'ya gitti. Türk Folklor Kurumu'nda müzik hocalığı yapan genç sanatçı düzenlenen bir konser gezisine öğrencileri ile birlikte katıldı. Ömer Şan başkanlığındaki müzik elçileri Hollanda'nın çeşitli kentlerinde konserler veriyor bu günlerde. Gelen haberlere göre Türk işçilerinin olduğu kadar, Hollandalılar da büyük ilgi duyuyor türkülerimize. Türk Folklor Kurumu'nun konser gezisi bir hafta sürecek.

**TÜRK MÜZİĞİ İSTEKLERİNDE NESRİN SİPAHİ DE VAR**

*Eylül'de yayına girecek "Türk Müziğinde Sizin Seçtikleriniz programında "Nesrin Sipahi"yi de dinleyeceğiz.*

**EYÜP UYANIKOĞLU İŞ BAŞINDA**

*Kaynak Gültekin'in yönetimindeki TV ekibi geçtiğimiz hafta İstanbul'a geldiler çalışmalara başladılar. İşte, Eyüp Uyanıkoğlu okuyucular için sevilen bir şarkısını okuyor.*

*Türk sanat müziğine gönül verenlere bir müjdemiz var:*

# Türk müziği dinleyici istekleri ekrana geliyor

BU günlerde televizyonseverlerin, sanatçılarla birlikte isyan ettikleri tek bir konu var. Eski programların tekrarı..

Ekranseverlerin hakları da yok değil..Gerçi yazın televizyon programları azalırsa da hiç değilse kış sezonu için çalışmalar yapılır bir yaz boyunca..

Oysa bu yıl yaz aylarında yapımcıların çalışanları yok denecek kadar az.Üç beş yapımcının dışında diğerleri hep tatilde yaz ortasında kış uykusunda.Bu yıl çalışmalarına ara vermeyen bir kaç yapımcıdan biri de Ankara Televizyonu'ndan Kaynak Gültekin.

Geçtiğimiz sezon **"Bir bestecimiz var"** dizisine imzasını atan Kaynak Gültekin, şu günlerde yeni sezon için bir başka dizinin çalışmalarını İstanbul'da sürdürüyor..

Yeni dizinin adı **"Türk Sanat Müziği Dinleyici İstekleri"**

Geçen sezon **"Sizin seçtikleriniz"** adı altında ayda bir yayınlanan bir istek programı vardı. Kısa zamanda televizyonseverlerin gönlüne girmeyi başaran bu program yapımcıların dikkatini bir noktada topladı: İstek programları büyük ilgi topluyordu.Düşündüler taşındılar hafif müzik sevenler için hazırlanan **"Sizin Seçtikleriniz"**in bir başka türlüsünü neden Türk Müziğine gönül verenler için uygulamıyoruz dediler. Ve Türk müziğinde **"Sizin Seçtiklerinizi"** de ekrana getirmeye karar verdiler, bu iş için de Kaynak Gültekin'i görevlendirdiler.

**PROGRAMIN ÖZELLİKLERİ**

Her ayın son haftasında yayınlanacak olan **"Türk Müziği dinleyici istekleri"** programı 60 dakika sürecek. Plak şirketlerinin reklam aracı olmamak için sevilen eserler isteğe göre birkaç sanatçı tarafından söylenecek.

İstanbul'un en güzel yerlerinde yapılan **"Türk Sanat Müziği Dinleyici İstekleri"**nin ilk programına katılan sanatçılar Safiye Filiz, Serap Mutlu Akbulut, Nesrin Sipahi, Ayla Büyükataman, Tülay Canik, Güzide Kasacı, İnci Çayırlı, Safiye Erdeğer, Ahmet Özhan, Yaşar Özel, Burhan Dikencik, Orhan Şener, Eyüp Uyanıkoğlu, Bülent Oral, Ertan Ersoylu, Mustafa Sağyaşar birbirinden güzel eserlerle gelecek ekranlarımıza

Sanırız Türk Müziği hayranları, gönüllerince bir istek programına kavuşmuş olacaklar Eylülde açılacak yeni televizyon sezonunda...

GİTTİ
YILMAZ DAĞDEVİREN

GELDİ
ZEKİ SÖZER

## TV'de yaprak dökümü

Uzun süredir herkes tedirgin TRT'de..Kim gidecek, kim kalacak konusu günlerdir TV koridorlarında konuşulup duruyor. İçin için kaynayan TRT kazanı geçtiğimiz hafta bir fire daha verdi. Televizyon Daire Başkanı Yılmaz Dağdeviren görevinden alındı, müşavirliğe atandı İsmail Cem döneminde müşavirliğe atanan Zeki Sözer de Televizyon Daire Başkanlığı görevine getirildi. Bir disk kayması yüzünden istirahatli bulunan Yılmaz Dağdeviren kararı öğrenince çok şaşırdı ve şunları söyledi:

**"Daha on gün önce ayrılmak istediğimi Genel Müdür Nevzat Yalçıntaş'a söylediğim zaman, beni hiç endişe etmeden görevimin devam edeceği yolunda ikna etmişti. Hayret doğrusu".**

## Aşk-ı Memnu davası...

Televizyonda gösterilen Aşk-ı Memnu isimli dizi film hakkında Birlik Partisi Başkanı Mustafa Timisi tarafından savcılığa şikayette bulunulması üzerine açılan davanın ilk duruşması geçen hafta Ankara 6.Asliye Ceza Mahkemesinde yapıldı.

Mahkeme Heyeti Birlik Partisi Genel Başkanı Mustafa Timisi'nin bilgisine başvurdu duruşmaya gelmeyen TRT yöneticileri hakkında **"ihsaren celp"** kararı aldı. Mustafa Timisi duruşmada TRT'nin bu yayınında **"Bunlarınkisi de Kızılbaş törelerini geçti kim kimin karısı, kim kimin kocası"** şeklinde geçen bir konuşmayı eleştirdi bu cümlenin Türk halkı arasında bölücülük yoluna gidecek bir mezhep propagandası taşıdığını ileri sürdü. Duruşma programı hazırlayan TV sorumlularının dinlenmesi için bir başka tarihe bırakıldı..

Televizyonda, spor röportajlarından tanıdığımız Ümit Aktan, müzisyen Seyhan Karabay'ın yeğenidir. Geçen Pazartesi, Spor Stüdyosunda ekrana geldi. Ve sonra askerlik yapacağı kıtasına teslim oldu.

### ÜMİT AKTAN ASKERE GİTTİ

Televizyon Spor Bölümü muhabirlerinden Ümit Aktan da vatanî görevini yerine getirmek üzere askere gitti... İzmir Bornova'da askerliğini yapacak olan Aktan kısa devre yedeksubay hakkından yararlandığı için 3,5 ay sürecek vatanî görevini yerine getirdikten sonra tekrar eski görevine dönecek. Aynı zamanda müzisyen Seyhan Karabey'in yeğeni olan Ümit Aktan dayısının son plağının sözlerini de kendisi yazmış. Şarkının adı **"Kan Davası"**...

### "GÜNE BAKIŞ" HABERLERDEN FAZLA İLGİ TOPLUYOR

**TELEVİZYON Haberleri"**ni mi, yoksa **"Güne Bakış"**ı mı daha çok seyretmeyi tercih edersiniz? diye bir soru sorulsa hiç kuşkusuz cevap vermekte güçlük çekersiniz. Ancak büyük bir çoğunluk bu soruya hiç düşünmeden **"Güne Bakış"** diye cevap veriyor. Televizyon Plânlama ve Araştırma Dairesinin bir anketi de bunu doğruladı. Evet, televizyonda Güne Bakış programı ile Haberler arasında büyük bir çekişme var. Özellikle Güne Bakış programının yayına alınmasından sonra başarı kazanmasıyla bu çekişme hızlandı.

Televizyon Haber Merkezinin hazırladığı Haberler programı ile Can Akbel'in hazırladığı Güne Bakış programı bütün kış boyunca iki rakip program olarak birbirleriyle yarıştı. Mayıs ayı içinde yapılan araştırmalar televizyonun geçen yayın dönemi içinde Güne Bakış programının daha çok sevildiğini ortaya çıkardı.

### GARSON KAMERAYA ÇARPINCA MALATYA'NIN KAYISI FESTİVALİ EKRANA GELMEDİ...

Geçtiğimiz haftalar içinde Malatya'da ilk kez bir kayısı festivali düzenlendi. Bu festivale birçok ünlü ses ve Adana'dan gelen TV kameraları da katıldı...

Festivalin bir özelliği yapılacak olan Kayısı Güzeli seçimiydi... Garip tesadüf, **"Kayısı Güzeli"** Malatya'dan değil de o yöreye misafir gelen İstanbul'lu bir hanımın seçilmesiydi...

Kameramanlar festivalle beraber davet edilen Esmeray'ın da çekimini yapmak istediler. Kurulan kameraya dalgın bir garsonun çarpması her şeyi berbat etti. Bundan sonra TV kameraları ne festivali çekebildiler ne de Esmeray'ı... Kamera çalışmıyordu. Malatya'ya büyük ümitlerle gelen TV ekibi böylece hiç bir şey yapamadan Adana'ya elleri boş geri döndüler...

# vericiye uzak olan, ya da yakın olduğu halde

# görüntüyü-sesi bozuk alan TV seyircilerine duyuru:

Probleminiz, anteninize gelen sinyalin zayıflığından doğmaktadır. Ancak Teletrans TR 32 ile çözülür; görüntüyü de sesi de mükemmel alırsınız.

Teletrans TR 32, anteninizi güçlendirecek özel bir elektronik cihazdır.

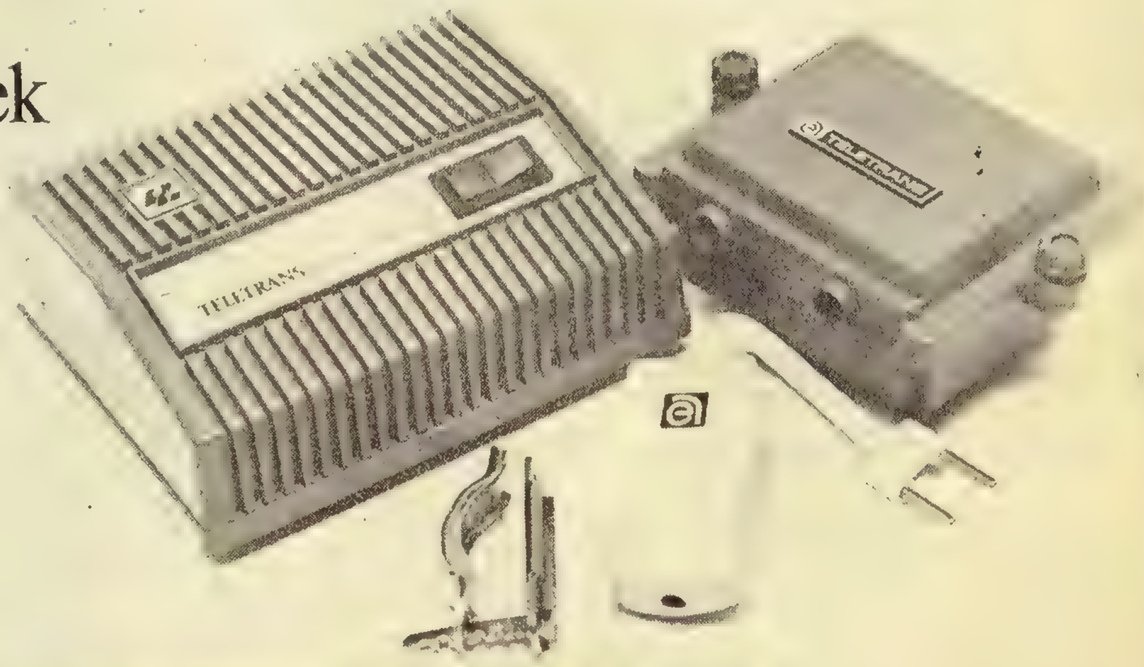
Televizyon yayınlarının yapıldığı III. bandın bütün kanallarında kullanılır. Ayar düğmesiyle en iyi görüntü ve sesi verene kadar ayarlanabilir.

Sinyalin çok zayıf olmadığı yerlerde, Teletrans TR 22 modeli yeterlidir.

Gerek Teletrans TR 32, gerek TR 22 1 yıl süreli garantilidir.

Yurdun her yerinde servis olanağı mevcuttur.

TV aksamı satan mağazalardan arayınız.




## TELETRANS TR32-TR22

Çözüm getiren anten güçlendiricileri

Teletrans TR 32 ve TR 22 anten güçlendiricileri bir Profilo Holding kuruluşu olan Elektronal Elektronik Aletler San. ve Tic. A.Ş. fabrikalarında imal edilmektedir.

**KIBRIS'TAN SELAM...**

*Muhteşem Kıbrıs Şov programına bir çok ünlü sanatçı katıldı. Kıbrıs'ın tarihi ve turistik güzelliklerini özellikle Avrupalılara tanıtmak amacı ile hazırlanan program renkli olarak çekildi. Şov programının henüz çekimi sırasında Alman ZDF TV'si satın almak için harekete geçti. Resimde şova katılan bazı sanatçıları Salamis Bay Oteli önünde görüyorsunuz. Soldan sağa: Vedat Çetinkaya, Gökben, TV Yapımcılarından Sema Okay, Yeşim, program sunucusu Erman Okay ve Efgan Efekan.*

# Kıbrıs'taki muhteşem Şov

**Önümüzdeki günlerde ekranda yeni bir eğlence programı gösterilecek. Kıbrıs'ın tarihi ve turistik köşelerinde çekilen Kıbrıs şovunda birçok ünlü sanatçımızı seyredeceğiz. Kıbrıs şovu, TV'nin çektiği ilk renkli eğlence programı. Film yabancı TV 'lere satılması düşünüldüğü için renkli çekildi. Eğer bu gerçekleşirse, bizim siyah-beyaz seyrettiğimiz Kıbrıs Şovunu Avrupalılar renkli olarak seyredecekler.**

**AYLA ALGAN SALAMİS HARABELERİNDE...**

*Şov programında ünlü sanatçı Ayla Algan da var. Ayla Algan şarkılarını Salamis Harabelerinde okudu.*

**BİRAZ DA TATİL...**

*Sanatçılar arta kalan zamanlarında bol bol tarihi, yerleri gezdiler. Resimde, Ersen, Yeşim, Sema Okay ve Erman Okay bir gezinti sırasında.*

**TV'CİLER İŞ BAŞINDA...**

*Bir grupta Ayla Algan ile Füsun Önal biraraya gelirse ne olur. Resme bakın kâfi.. TV'ciler çekim hazırlıklarını sürdürürken, Ayla Algan ve Füsun Önal Yeliz'i de aralarına alarak bu tabloyu yarattılar..*

ÜN, bütün yurtta ve Kıbrıs'ta "Kıbrıs Barış Harekâtının" birinci yıldönümünü kutladık. Televizyonumuz, bu büyük günün şerefine, ekrana yeni bir dokümanter dizi getirdi. Bir yıl önce şanlı ordumuzun Kıbrıs'ta kazandığı zaferi ve Kıbrıs Türkünün yaşadığı heyecanı hepbirlikte izledik, bu hafta da izlemeye devam edeceğiz.

Kıbrıs Barış Harekâtından sonra bir çok televizyon ekibi Kıbrıs Türk Bölgesine gitmiş, çeşitli programlar hazırlamışlardı. Bunların bir kısmı ekrana geldi, bazıları da gelecek, Kıbrıs'a giden televizyonculardan biri de, İstanbul TV'si yapımcılarından Eyüp Öncü'ydü Kalabalık bir sanatçı grubu ile Kıbrıs'a gitmiş TRT'nin o ilk büyük ortak yapımını gerçekleştirmişti.

## KIBRIS ŞOVU RENKLİ ÇEKİLDİ

Eyüp Öncü Kıbrıs'ta çektiği şov programında ilk kez renkli film kullandı. Yani **"Kıbrıs Şovu"** renkli çekildi. Nedeni de bu programın Avrupa TV'lerine satılmasının düşünülmesiydi. Nitekim daha filmin çekimi sırasında Alman ZDP televizyonu **"Kıbrıs Şovu"**nun ilk müşterisi oldu. Televizyon kulislerinde dolaşan söylentilere bakılırsa Almanya'dan başka bazı Avrupa televizyonları da filmi satın almak istiyorlarmış. Montajının tamamlanmasını bekliyorlarmış. Yabancı TV temsilcileri şov programını izleyecekler, şayet kalite yönünden uygun bulurlarsa satın alacaklarmış. Eğer bütün bu söylediklerimiz gerçekleşirse, bizim siyah beyaz izleyeceğimiz Kıbrıs Şovunu Avrupalılar televizyonlarında renkli olarak seyredecekler.

**"Kıbrıs Şovu"** Türk Hava Yolları, Kıbrıs Türk Hava Yolları, Kıbrıs Türk Turizm İşletmeleri ve TRT'nin iş birliği ile hazırlanan bir program oldu. TV ekibine Türk Barış Kuvvetleri ve Kıbrıs Türkleri candan ilgi gösterdiler. Bakın bu konuda Eyüp Öncü ne diyor:

-**"Kıbrıs'ta görev yapan şanlı Ordumuzun mensuplarını ve Kıbrıs Türklerinin candan ilgisini unutmamıza imkân yok. Korgeneral Vahit Güneri, Kurmay Albay Sabahattin Akıncı, Kıbrıs Cumhurbaşkanı sayın Rauf Denktaş ve eşi Aydın Denktaş ve Kıbrıs Türk Kadınlar Birliği Başkanı Lâtife Birgen ile tüm Kıbrıs Türklerinin yardımı olmasaydı, ortaya böylesine iyi bir program çıkmayacaktı. Hele Ercan Askeri Hava Alanı Komutanı Hava Yüzbaşı Yılmaz Başaran'ın ilk kez bir TV ekibine alanda film çekme izni vermesi bizleri çok duygulandırdı. Bizler ise teşekkür olarak onlara ancak dört konser verebildik Kıbrıs'ta.."**

## TÜRK BÖLGELERİ EKRANDA

**"Kıbrıs Şovu"** aynı zamanda Kıbrıs'ın turistik ve tarihi değerlerini de tanıtacak biçimde hazırlandı. Bu nedenle çekimler Türk kesiminin çeşitli tarihi ve turistik köşelerinde yapıldı. Magosa'nın Bahçeköy, Salamis Körfezi, Salamis Harabeleri, Girne ve Lefkoşe'nin çeşitli kesimleri programda dekor olarak kullanıldı.

## KIBRIS ŞOVUNDA KİMLER KİMLER VAR?

Kıbrıs'ın tarihi Turistik değerlerini ekrana getirecek olan renkli şov programına bir çok tanınmış sanatçı katıldı. Programda Türk Hafif Müziğinden Füsun Önal, Yeliz, Yeşim, Lâle Belkıs, Ersen ve Nil Burak var. Türk Sanat Müziğini ise üç ünlü ses temsil ediyor: Adnan Şenses, Vedat Çetinkaya ve Efgan Efekan. **"Kıbrıs Şovu"**nun sanatçı ekibinde bir de dans grubu yer alıyor. Ekranda çeşitli programlarda izlediğimiz Pan Grup.. Şovu Hafta Sonu programlarından tanıdığımız Erman Okay sunuyor.

## KIBRIS ŞOVU EKRANA NE ZAMAN GELECEK?

Kıbrıs Barış Harekâtının birinci yılını kutladığımız şu günlerde TV ilgilileri bu şov programını ekrana getirebilmek için çalışıyorlar. Programın bugüne kadar ekrana gelmemesinin iki nedeni var.Renkli olarak çekilmesi ve kırtasiyecilik.. Film renkli çekildiği için banyosu İngiliz TV stüdyolarında yapıldı... Sonra Türkiye'ye gönderildi. Ama kırtasiyecilik yüzünden film kasetleri haftalarca gümrükte bekledi. Nihayet geçtiğimiz günlerde TRT kasetleri gümrükten çekebildi. Şimdi kasetler ve yapımcısı Ankara'da.. Filmin gerekli teknik işlemlerini yapıyorlar ve Kıbrıs Şovunu bir an önce ekrana getirebilmek için çalışıyorlar...

# Melike ikinci filmini TV için çeviriyor

Röportaj: Önder MANOĞLU

**TEZGAHTAR MELİKE**

*Melike, Demirağ Televizyon için cevireceği ikinci filminde yedi ayrı Türk kadınını ekrana getirecek Melikenin ekranda canlandıracağı tiplerden biride tezgahtar kız...*

*** "Arkadaş" filmiyle sanat dünyasına giren "Arkadaş" şarkısı ile müzik dünyasına kendini kabul ettiren Melike uzun bir ayrılıktan sonra tekrar film setlerine dönüyor..Ikinci filmini televizyon için çevirecek...**

*** Melike'nin başrolünü oynayacağı televizyon dizisi 7 bölüm.Her bölümde Melike ayrı bir genç kızı ekranda canlandıracak.Bir dizide işçi, bir dizide sekreter, bir dizide köylü kızı olarak karşımıza çıkacak...**

Melike'yi sever misiniz?

Öyleyse size bir müjdemiz var...

Eylül'de açılacak yeni televizyon sezonunda, sinema ve müzik dünyamızın bu genç şöhretini tam yedi hafta boyunca televizyon ekranlarında izleyeceksiniz. Ama şarkıcı olarak değil.. Sinema artisti olarak.

Melike ikinci filmini, televizyon için çevirecek. Böylece uzun bir süreden beri ara verdiği sinema çalışmalarına yeniden başlayacak kamerayla hasret giderecek.

## ARKADAŞ'IN SİNEMA SERÜVENİ...

Biliyoruz..Melike sinema artisti olarak sanat hayatına atılan şöhretini müzik dünyasında yapan bir genç şöhrettir..Yılmaz Güney'le başrolünü paylaştığı, ona büyük ün sağlayan **"Arkadaş"** filminden sonra sinemadan kopmuş, müzik dünyasına geçmişti.Peşpeşe yaptığı şarkılar liste başı olunca radyo ve televizyonda çalınınca kısa süre içinde sinemanın genç şöhreti ünvanına müzik dünyasının büyük ümidi sıfatını da eklemişti. Aslında **"Arkadaş"** onun ilk filmi değildir.Bu filmi çevirmeden önce yapımcı babasının çektiği **"Üç Kızgın Cengaver"** filminde de oynamıştı. Ama buradaki rolü o kadar önemli olmadığı için Melike bu filmi filmden saymıyor ve **"Benim ilk filmim "Arkadaş"**tır diyordu.

Sinema dünyamızda yankı yapan **"Arkadaş"** filminden sonra Melike'yi bir daha sinema setlerinde Yeşilçam sokağında görmez olmuştuk. Müziği daha çok sevmişti. Onun için de yıldız olmak istiyordu. Arkadaş şarkısının plaklarda radyo ve televizyon mikrofonlarında dönmesinden sonra da adım adım idealini gerçekleştirdi...

Ankara televizyonu prodüktörlerinden Tuncer Baytok o teklifi yapıncaya kadar sinemaya dönmeyi aklının ucundan bile geçirmiyordu Melike..Baytok'un teklifi gerçekten ilginçti:

**"Melike hanım, televizyon**

**SANATÇI MELİKE**

*Günümüzün çalışan kadınlarını ekranda canlandıracak olan Melike Demirağ'ı dizinin bir bölümünde sanatçı olarak izleyeceğiz.*

**İŞÇİ MELİKE**

*Yılmaz Güney ile birlikte çevirdikleri 'Arkadaş' filminden sonra kamera karşısına ikinci kez çıkıyor. Melike Bu kez bir işçi kızı canlandıracak*

**SEKRETER MELİKE**

*İşte Melike, bir başka kişilikte. Sekreter olmuş. Sekreter kızların sorunlarını ekrandan bizlere duyurabilmek için...*

**için bir dizi filmde oynar mısınız** demişti. **"Arkadaş filminde olduğu gibi dilerseniz şarkı da söyleyebilirsiniz bu filmde"**..

Önce şaşırdı Melike..."**Bir düşüneyim**" dedi..."**Annemle babamla konuşayım**" dedi..

Ve teklifi aile meclisine götürdü. Annesi Rüçhan Çamay, babası Turgut Demirağ ile uzun uzun konuştu, tartıştı. Sonunda da kararını verdi. Oynayacaktı bu televizyon filminde.İkinci filmini televizyon için çevirecekti..

### 1975 KADINLAR YILI KUTLU OLSUN

Melike'nin başrolünü oynayacağı televizyon dizisi 7 bölümden oluşacak. Konusu da hayli ilginç..

Biliyorsunuz içinde bulunduğumuz 1975 bütün dünyada "**Kadınların Yılı**" ilan edildi. Dünyanın dört köşesinde kadın haklarını savunmak için konferanslar düzenleniyor, gösteriler tertipleniyor. İşte Melike'nin ikinci filmi 1975'in Türk kadınını milyonlara duyurmak amacıyla hazırlandı. 1975'te Türk kadını nasıldır? Ne gibi sorunları vardır? İstekleri nelerdir? Ne gibi hakları almış hangi sorunlarını çözmüştür. Geleceğe güvenle bakabilmesi için neler yapması gerekmektedir. İşte bu ve buna benzer sorular hep bu 7 filmlik televizyon dizisinde çözülecek.

Melike 7 bölümue, 7 ayrı kişilikle karşımıza çıkacak. Bir bakacaksınız karşınızdaki Melike bir köylü kızı.Öbür filmlerde tezgahtar kız, sanatsever bir kadın olacak. Sonraki bölümlerde ise karşımıza sekreter, işçi, kendini hayır derneklerine adamış bir genc kız veya kadın olarak çıkacak. 7 filmlik bu dizi boyunca, Melike her kesimdeki Türk kadınının sorunlarını ekrana,gözlerimizin önüne getirecek kısaca...

### ARKADAŞ PEK ÜMİTLİ...

Melike hayranlarını pek memnun edeceğini sandığımız bu yeni televizyon dizisinin çekimlerine önümüzdeki haftalarda başlanacak. Şimdi ekip senaryo üzerinde çalışıyor.Melike ikinci filmi için hayli ümitli:

-**"Arkadaş gerçekten iyi bir yapıt oldu"** diyor.."**Bu filmden sonra herkes benim sinemadan koptuğumu söyledi. Oysa ben kopmamıştım sinemadan. Biliyorsunuz babam sinema prodüktörüdür. İsteseydim, onun herhangi bir filminde hem de başrolde rahatlıkla oynardım.Fakat oynamadım. Sebebi de müziği çok sevmem müzikte bir şeyler yapabileceğimi anlayınca kendimi bu sanat koluna vermem, hepsinden önemlisi, Arkadaş'tan daha iyi bir film olmadan sinema setlerine dönmek istemememdi. Arkadaş filmimdeki kadar başarı sağlayacağıma inanmadan bir başka filmde rol almamaya karar vermiştim. Öyle sanıyorum ki eğer gerçekleşirse bu televizyon dizisinde Arkadaş'taki başarımın üzerine çıkacağım.."**

Ne diyelim...

Herşey gönlünce olsun **ARKADAŞ....**

# Televizyondan bir Ali Özoğuz geçti

# Ayhan Ali' siz kaldı

**Geçtiğimiz hafta TV için kara bir gündü. Televizyonseverlerin yakından tanıdıkları "Ali-Ayhan" ikilisinin Ali'si aramızdan geçti gitti. Şu dünyadaki son gününde, "Müzedeki Hayalet" dizisinin 13. bölümünü seslendiriyordu.**

**"Ali ile Ayhan" ikilisi, TV'nin yayına geçtiği ilk günlerde çalışmalara başlamışlar "Büyük Stüdyodan", "Ali ile Ayhan Sizlerle" programlarında TV seyircisinin karşısına çıkmışlar, birlikte birçok TV dizilerini seslendirmişlerdi.**

**İŞTE AYHAN'IN ÇELENGİ**

*İşte Ayhan'ın celengi.. Ali'siz Ayhan yazısı o gün Hacı Bayram Camiinde, cok kişiyi göz yaşına boğdu..*

**İŞTE ALİ İLE AYHAN**

*Ali-Ayhan Türk TV'sinin ilk komedyenleri, şovmenlikle sunuculuğu birleştiren ilk TV'cilerdi. Onları çeşitli programlarda izledik. Ama artık Ayhan (solda) yalnız kaldı. Ali sağda sözlüklü bıraktı, gitti, onu..*

**SARIPINAR 1914'TE**

*Sırıpınar 1914 adlı bir dizi çevrildi. TV için.. Bu dizinin "Değirmen" adlı bölümünde Ali'yi (solda) son defa izleyeceğiz. ekranda..*

Bugün yine birçok çelenk vardı Ankara'nın Hacı Bayram Camii avlusunda. Rengarenk çiçekli, üzerleri siyah bantlı birçok çelenk. Avlunun kenarında duruyordu bir tanesi duvara dayanmış. Üzerindeki siyah bantta sarı harflerle şöyle yazıyordu **"Ali'siz Ayhan.."**

Evet, Ayhan Ali'siz kalmıştı. Televizyonumuzun deneme yayınlarından bu yana TV'nin içinde olan tiyatro, sinema sanatçısı Ali Özoğuz geçirdiği bir kalp krizi sonucu hayata gözlerini yummuş, arkasında gözü yaşlı sinema, tiyatro sanatçı ve televizyoncusu bırakmıştı.

**"Sevgili seyirciler, şimdi ekranda izleyeceğiniz sanatçıyı Ayhan sunacaktı. Zaten hep o beni kandırır. ama bu sefer ben onu öyle bir atlattım ki sormayın!.. O karşınıza gelebilmek için ceketini aramakla meşgul şimdi. Evet, sizlere."**

Bu ve buna benzer girişlerle ünlü sanatçıları **"Büyük Stüdyodan"** programında seyirciye takdim eden sunucularda, Ali Özoğuz. Ayhan Ahıskal ile birlikte sunduğu eğlence programında seyircilere neşeli dakikalar yaşatabilmek için çeşitli kılıklara girerler, bizleri gülmekten kırar geçirirlerdi. Şimdi artık Ali Özoğuz'u ne bir eğlence programında seyredeceğiz, ne de seslendirdiği dizilerde sesini duyabileceğiz.

### SANAT İLE DOLU GÜNLER

Ali Özoğuz'un hareketli bir yaşantısı vardı. 42 yıllık yaşamında girip çıkmadığı iş kalmadı. 1933 yılında doğan sanatçı Robert Koleji bitirdikten sonra 1966 yılına kadar çeşitli işlerde çalıştı. Bu arada çok iyi bildiği İngilizcesi ile çeşitli çeviriler de yaptı.

Bir yıl Devlet Planlama Teşkilâtında çalıştıktan sonra Ali Özoğuz'un tiyatro yaşamı başladı. İlk olarak 1967 yılında Büyük Meydan Sahnesi'nde sahneye çıktı. Tiyatro çalışmalarına Ankara Sanat Tiyatrosu'nda devam etti.

### TV İLE İLK TANIŞMA

Ali Özoğuz'un TV ile tanışması 1970 yılında oldu. Sanatçının TV'deki görevi, TV'nin ilk dizi filmlerden biri olan **"Bedava Dünya Gezisi"** adlı filmin seslendirmesi ile başlar. Bir yıl sonra TV'nin yine ilk şov programlarından biri olan **"Büyük Stüdyodan"**a sunucu aranıyordu. Yapımcıların aklına Ali Özoğuz ve yine seslendirme işleri ile uğraşan sanatçılardan Ayhan Ahıskal geldi. Böylece TV başarılı bir komik çift kazanmış oluyordu.

1972'yi, 1973'e bağlayan gece ise TV seyircisinin karşısına sunucu olarak çıkmıştı.

Sonraları **"Büyük Stüdyodan"** her TV programı gibi ömrünü tamamladı, gitti. Ama Ali ile Ayhan'ın TV arkadaşlığı bitmedi. Çeşitli TV dizilerini birlikte seslendirdiler, **"Ali ile Ayhan Sizlerle"** programı ile ekrana çıktılar.

Bir ara Ali Özoğuz bir de sinemayı denemeye karar verdi Birinci filmi **"Sultan Gelin"** oldu. Sanatçı daha sonra TV için de bir filmde rol aldı. Reşat Nuri Güntekin'in **"Sarıpınar 74"** adlı oyununda Deli Kâzım kompozisyonunu çizdi. Sarıpınar 74'ü önümüzdeki aylarda ekranda seyredeceğiz. Ve Ali'ye bir kez daha hayran olacağız.

### SON GÜNLER

Ali'nin son günleri hep TV'nin dublâj stüdyolarında geçiyordu. **"Doktorlar"**ın çevirisini tamamlamış, **"Müzedeki Hayalet"**i seslendirme görevini yüklenmişti.

O gün bu dizinin 13. bölümü seslendirilecekti.Bir ara kendini iyi hissetmediğini arkadaşlarına söyledi. Çıktı stüdyodan, bakkala gitti. Birşeyler yemek, birşeyler içmek için. Döndüğü zaman yüzü sapsarıydı. Seslendirme yönetmeni Zeynep Yener ve arkadaşları onu zorla hastaneye kaldırdılar.

Gitti hastaneye Ali..
Ama bir daha çıkamadı.

Ali'nin ölümüne kimse inanmıyor. Cenk Koray gibi.

**"Daha önceki gün beraberdik. Bu gün de bana gelecekti"** diyor ve randevu defterini gösteriyor:

**"14 Temmuz Pazartesi.. Saat 10.30 Ali gelecek.."**

Gelemedi Ali.. Ama Cenk Koray onu buldu.. Hem de tabutunu ellerinin üzerinden indirmemecesine..

Tanrıdan rahmet diliyoruz, TV'nin unutulmaz Ali'sine...

RADYO ve TELEVİZYONDA 7 GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

# Modern Folk Üçlüsü 40 yıl sonra ATA'nın emrini yerine getirdi...

### *Sizi uyarıyor ve sizden özür diliyoruz*

# Bu hafta programlar her zamankinden daha fazla aksayabilir

Üzgünüz...Sizlere sıhhatli, aksamayan bir program veremediğimiz için üzgünüz.. Tabii, suç **"TV'de 7 GÜN"** ün değil..Defalarca yazmamıza rağmen TRT, yüzde yüz aynen kalan bir program yapamıyor. Özellikle TRT'deki yönetim değişikliklerinden sonra, TV, programları iyice aksamaya başladı. Öyle ki, son anda değişiklik yapıldığı için, değil bir haftalık dergi olan biz, günlük gazeteler bile sizlere yalancı çıktılar...

Öyle sanıyoruz ki, bu hafta programlar daha da aksayacak..Uzayda buluşma projesi, boks ve yüzme naklen yayınları, hepsinden öte TRT'nin iç bünyesindeki değişiklikler yüzünden, bu sayfalarda yazdığımız programların yerleri, hafta boyunca sık sık değişecek..Bu program dergisini biz, dergimizin baskıya girdiği son ana kadar beklettik ve TRT'den sıhhatli bir program almaya çalıştık...Fakat maalesef alamadık. Önümüzde iki yol vardı. Ya sıhhatsiz bir program vermektense, bir hafta için programı yayınlamamak, ya da, bu özürü, bu açıklamayı koyup, TRT tarafından bize verilen ve "Her an değişeceği söylenen" programı yayınlamak..Biz hiç vermemektense, ikinci yolu tercih etmeyi daha uygun bulduk...

Evet, bu hafta programlar her zamankinden fazla aksayacaktır. Bu değişiklikler, TRT idaresince dergimiz baskıya girdikten sonra yapılmıştır. Elimizde olmayan bu değişikliklerden ötürü bizi kınamamanızı, bağışlamanızı rica ederiz.

Siz televizyon dostları ile birlikte, dostça, arkadaşça...

İyi pazartesilere...

TV'den GÜN

## GÜNÜN PROGRAMI

19.00 ..... TATLI KAHRAMANLAR
19.30 ..... TÜRK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI
19.57 ..... HAVA DURUMU
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... ESKİ DOSTLAR
21.30 ..... KIBRIS ÖZEL PROGRAMI
22.00 ..... SPOR STÜDYOSU
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ

**NOT:** Uzayda buluşma projesi bugün sona eriyor. Son olarak Soyuz'un dünyaya dönüşünü izleyeceğiz. Ancak Soyuz'un yeryüzüne iniş saati kesin olarak belli olmadığı için, programda yer verilmedi. Bu nedenle programda değişiklik olacaktır.

19 30 TÜRK MÜZİĞİ

## Muzaffer Birtan 28 yıldır radyoda...

Bugün Türk Sanat Müziği Toplu Programını yönetecek olan Muzaffer Birtan Türk Müziğinin en eski radyo sanatçılarındandır. 1921 yılında Ankara'da doğan sanatçı yurdumuzun ilk radyosu olan Ankara Radyosu'na girdiği zaman 26 yaşında idi. Bugün 54 yaşında olan sanatçı uzun yıllardan beri İstanbul Radyosu'nda **"Beraber ve Solo Şarkılar"** programının yöneticiliğini yapıyor. Muzaffer Birtan müzik hayatında olduğu gibi sinemada da bir tek filmi ile başarı kazanmıştır. Ancak **"Yaşlı Gözler"** filmi sanatçının ilk ve son filmi olmuştur. 1955 yılında çevrilen bu filmde başrolü oynadıktan sonra müzik tutkusu ağır basmış ve bir daha bütün ısrarlara rağmen film çevirmemiştir.

Türk Müziği yöneticilerinden Muzaffer Birtan'ın saz ve söz topluluğu bir tekrar programı ile ekranlarda olacak. Program Acem Kürdî eserlerle başlıyor. **"Rüzgâr uyumuş ay dalıyor."** Bundan sonra izleyeceğimiz eserler şunlar.. **"Söyleyin nerede o göz nuru", "Başka söz söylemem, aşktan yana ben", "Ne yaptım kendimi nasıl aldattım", "Haber bekliyorum bak yine ben", "Yeşil gözlerini ufkuma gerki"** ve bir türkü **"Gemim gidiyor baştan."**

20 35 ESKİ DOSTLAR

## Yazık!.. Bu da bitiyor

Bir aydır her hafta izliyoruz **"Eski Dostlar"**ı. Gerçekten çok eski dostlarımızmış gibi ısınmıştık onlara. Bir ay gibi kısa bir süre içinde Kaplan'ı, Panter'i, Fil'i ve Tilki'yle gönüllerimizi fethetmeyi bilmişti. Her Pazartesi'yi **"Eski Dostlar"** günü olarak sabırsızlıkla bekliyorduk. Ancak tamamı altı diziden oluşan filmin bugün beşinci serüvenini izleyeceğiz. Gelecek hafta ise **"Eski Dostlarımız"** son maceraları ile ekranlardan veda edecek Türk TV seyircilerine. Bu dizi bittikten sonra ise eskiden tanıdığımız iki dostumuzla birlikte olacağız bir süre. Evet, **"Eski Dostlar"**ın yerine geçen yıl izlediğimiz altı serüveni ile **"Kaygısızlar"** gelecek. Brett ile Danny bize yine zevkli dakikalar yaşatacaklar.

**"Eski Dostlar"**ın bugün izleyeceğimiz serüvenleri **"Aslan Avı"** adını taşıyor. Geçen hafta kalpazanlarla zorlu bir uğraşa giren dostlarımız, sonunda yaptırmakta oldukları hastanenin cerrahi servisini bütün araç ve gereçleri ile tamamlayacak kadar para kazanabilmişlerdi. Bu hafta yine ödüllü bir serüvende buluşuyoruz onlarla.

21 30 KIBRIS ÖZ. PROGRAMI

## Bir yıl sonra ekranlarda yine heyecan var

Geçen Pazar akşamı TRT TV'si Kıbrıs Barış Harekâtının birinci yılını ekranlardan bir belgeselle yansıtmaya başlamıştı. Dört bölümden oluşan bu belgeselin izlediğimiz birinci bölümünde, Şanlı Türk Ordusunun Girne'de adaya ilk çıktığı bölgeyi, çeşitli röportajları seyretmiştik. Serpil Akıllıoğlu'nun hazırladığı belgeselin ikinci bölümü bu akşam yayına giriyor. Bu bölümde de adım adım Kıbrıs Türk kesimini tanımaya devam ediyoruz. Kameralar Girne-Lefkoşe yolu üzerinde ve Türk Bölgesindeki bir Rum köyünden görüntülerle Kıbrıs gezisine devam ediyor. Bu köyde yaşayan Rumlarla çeşitli konuları kapsayan röportajlarda, bölgesel folklora da yer veriliyor. Kıbrıslı gençler yörelerinin folk danslarını St. Hilarion Kalesi eteklerinde sergileyecekler.

Kıbrıs Özel Programında yayınlanan belgeselin ikinci bölümü sonunda bütün yönleri ile Lefkoşe'yi tanıyacağız

22 00 SPOR STÜDYOSU

## Yaz sporları yine ağır basıyor

Yaz sıcaklarının iyice bastırdığı bugünlerde, içte ve dışta spor karşılaşmaları sürdürülüyor. Mevsim nedeni ile yaz sporları ağırlığını devam ettiriyor. Yüzme, diğer su sporları ile önümüzdeki günlerde yapılacak olan Balkan Boks Müsabakası hazırlıkları da programın konuları arasında yer alıyor. Ekranlara bir de dünya şampiyonası yansıyacak. Çarşamba gününden itibaren bant ve naklen olarak izleyeceğimiz Kolombiya'nın Cali kentindeki şampiyonanın hazırlıkları tamamlanmak üzere. Bu konuda da Tansu Polatkan'ın elinde bir haber filmi var.

Her hafta olduğu gibi transfer konusunda haberlere de değinilecek. Ayrıca değişik konularda röportajlar da izleyeceğiz.

## RADYO seçmeler

### TRT: 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
Deruga Davası (1)
Yazan Ricarda Huch
11.01 Türküler
11.15 Gönül Söyler'den Şarkılar
11.35 Çeşitli Müzik
12.10 Halk Ozanları ve Bölge Sanatçıları
12.35 Ziya Taşkent'ten Şarkılar
13.15 Oyun Havaları
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.25 Ömer Şan'dan Türküler
15.40 Rahmi Sönmezocak'dan Şarkılar
16.05 Türküler Geçidi
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
Karanlık İn Pansiyonu (3)
17.02 Akşama Doğru
20.15 Bu Yurdun Sesi
20.45 Tarihten Yankılar
21.02 Haftaya Bakış
İç Olaylar
21.17 Müzik Magazin
23.10 Beraber ve Solo Şarkılar
23.40 Türküler ve Oyun Havaları

### TRT: 2

08.00 Gün Başlıyor
Hafif Müzik
09.30 S.Kutbay-M.Birtan'dan Şarkılar
Muzaffer Birtan 1921 yılında Ankara'da doğdu. Sanat hayatına 1947 yılında Ankara Radyosunda başladı. 1955'lerde "Yaşlı Gözler" filminde başrol oynadı. 1959 yılında evlendi. Bugün İstanbul Radyosu ses sanatçıları arasında ve "Beraber ve Solo Şarkılar Topluluğu"nun yöneticisidir.
Bu programda Muzaffer Birtan'dan Beyati Araban makamında dört şarkı dinliyoruz. İlk şarkı A.Rasim Bey'in "Gözümde işvenümadır"... İkinci ve üçüncü şarkıları Rahmi Bey'e ait "Bana seyran-ı cemalindir emel" "Bana ne oldu değişti halim."
Son şarkı Ahmet Bey'in "Beni bi-gane mi sandın"
10.00 Bir Çocuk Büyüyor
10.30 Naima Tarihi
11.00 Olağanüstü Yorumcular
11.30 Y.Tapucu ve B.Şan'dan Türküler
12.00 Arkası Yarın
Baba Ocağı (1)
Yazan Bolden Deal
12.50 Hafif Müzik
13.15 Çeşitli Müzik
14.30 M.Toper ve K.Payaslı'dan Şarkılar
15.00 M.Baydan ve M.Dede'den Türküler
15.30 Konser Saati
J.S.Bach ve Brahms. Fa majör 2. Branderburg konçertosu. Op. 77 re majör keman konçertosu
16.30 T.Yakarçelik ve E.Uyanıkoğlu'dan Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Kadınlar Topluluğu
18.30 Dünyada Bilim ve Kültür
19.45 Bir Sorun
20.15 Nesrin Sipahi'den Şarkılar
21.15 Öğretmenle Başbaşa
21.45 Spor Gazetesi
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türk Sanat Müziği

RADYO seçmeler

## TRT: 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 El Emeği, Göz Nuru
10.01 Arkası Yarın
Deruga Davası (2)
11.01 Gülcan Sevim Bilgin'den Türküler
11.15 Tuncay Eraslan'dan Şarkılar
Tuncay Eraslan bu programında okuyacağı şarkıları Uşşak makamından derlemiş.. İlk olarak Nasibin Mehmet Bey'in "Her günüm mazide kalan" ve ikinci şarkı Erol Sayan'ın Beyati makamında "Seni neçok sevdiğimi söylesem de"üçüncü olarak Arif Sami Toker'in "Dalında solarken akşamın gülü." Sonra bir türkü dinliyoruz "Ayva Çiçek açmış yaz mı gelecek."
Son olarak Saadettin Kaynak'ın "Gördüm seni bir gün yeni açmış güle döndüm."
11.35 Çeşitli Müzik
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Türküler
15.40 Turhan Toper'den Şarkılar
16.05 Türküler
16.20 Türk Müziği Toplu Programı
16.45 Çocuk Bahçesi
Karanlık İn Pansiyonu (4)
17.02 Akşama Doğru
20.15 Bu Yurdun Sesi
20.45 Tarihten Yankılar
21.02 Haftaya Bakış
Dış Olaylar
21.17 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
21.30 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.10 Beraber ve Solo şarkılar
23.40 Türkçe Sözlü Hafif Müzik

## TRT: 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 İki Solistten Şarkılar
10.00 Çocuğun Gözüyle Büyükler
10.30 Dünya Halkının Sesinden
11.00 Küçük Konser
11.30 S.Al ve Y.Alpdoğan'dan Türküler
12.00 Arkası Yarın
Baba Ocağı (2)
14.00 Saz Eserleri
14.30 R.Rit ve İ.Çayırlı'dan Şarkılar
İnci Çayırlı 1935 yılında İstanbul'da doğdu. Çamlıca Kız Lisesi'ni bitirdi. Sanat hayatına İstanbul Radyosunda başladı. İstanbul Belediye Konservatuvarı İcra Heyeti'nde bir süre çalıştı. Fakat istifa etmişti. Halen İstanbul Radyosu kadrosundadır. Çeşitli gazinolarda sahneye çıkar.
15.00 İki Solistten Türküler
16.30 A.Üstün ve A.S. Tokerden Türküler
17.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
17.30 Melodiler Geçidi
18.00 Fasıl Topluluğu
18.30 Türk Romanında Kadın
20.15 Bir Solistten Türküler
21.15 Açık Oturum
22.15 Gece Konseri
Albeniz: İbreiad'dan suit
Borodin: Prens İgor operasından Poloveç Dansları
22.45 Küçük Koro
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türküler Geçidi

### GÜNÜN PROGRAMI

19.00 ..... YAŞAM KAVGASI
19.30 .. TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI
19.57 ..... HAVA DURUMU
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... TV'DE SİNEMA
22.05 ..... KIBRIS ÖZEL PROGRAMI
22.35 ..... GÜNE BAKIŞ

## Alabalıkları ne kadar tanıyorsunuz?

Alabalıkgiller ekonomik bakımdan en önemli balık gruplarından birini oluşturur. Kuzey ile Güney Kutuplardan Ekvator'a ve denizlerin derinliklerinden yüksek dağ ırmaklarına kadar dünyanın bütün tatlı ve tuzlu sularında yaşarlar.

Alabalıklar genel olarak uzun ve yuvarlağımsı vücutları ve pulları ile tanınır. Sırt yüzgeçleri arkasında ışınsız bir yağ yüzgeci bulunur. Solungaç delikleri de gırtlaklarına kadar yarılmıştır. Alabalıkların değeri pullarının büyüklüğü ile ölçülür. İri pulları küçük ağzı ve zayıf dişleri olan türü makbul değildir. En değerli alabalık türü küçük pullu geniş ağızlı ve kuvvetli dişli olanlarıdır.

Alabalıklar bir çok ülkelerin insanları için büyük ekonomik değer taşır. Bu balıkların eti renginin temizliği kılçıksız, yumuşak ve kolay sindirilir olması nedeni ile hastalara bile dokunmaz. İskandinavya'da, Rusya'da ve Sibirya'da halkın en önemli gıda maddelerinin başında alabalıklar gelir. Bu ülkeler alabalık konservesi ile ülkelerinin ihracatına da büyük katkıda bulunurlar.

Alabalıkların "Salmo" grubu küçük pullarla örtülüdür. Her iki çenelerinde damaklarında ve dillerinin üzerinde dişleri vardır.

Alabalıklar familyasında bir de "Asıl Alabalık" adı ile anılan bir tür vardır. Bunların en büyüğü iki kilo gelir. Genel olarak dördü bir kilo çeker. Asıl alabalıklar yumurtlamak için derelere girerler. Çok defa geceleri seyahat ederler.

Onlerine gelen çağlayanları ve su setlerini zıplayarak atlama özelliğine sahiptirler. Bir set ya da küçük bir çağlayanı aşabilmek için kuyruğu ile başını birleştirir ve bir zemberek gibi boşanarak zıplar. Asıl alabalıklar kış mevsimini derin göllerde ve büyük nehirlerde geçirirler.

İşte biz bugün sizlere tanıtmaya çalıştığımız bu alabalıkların öyküsünü izleyeceğiz ekranda...

Ramazan Şenses

## Dört solistli bir program

Ahmet Yamacı yönetimindeki İstanbul Radyosu Türk Halk Müziği korosu ve solistlerinin programı tekrar ekranlarda. Programda koro ve solo türkülere yer veriliyor. Ahmet Yamacı yönetimindeki. ses ve saz topluluğunun solistleri Bilge Şan, Ramazan Şenses, Seha Okuş ve Nihat Mercanlı.

Bu arada program solistlerinden Bilge Şan hakkında bir haber verelim. Sanatçının eşi, yine İstanbul Radyosu Türk Halk Müziği solistlerinden Ömer Şan bir süredir Türk Folklor Kurumu öğrencileri ile Hollanda'da bulunuyor. Bu on beş günlü ayrılık, mutlu çiftin ilk uzun ayrılıkları oluyor. Bu nedenle Bilge Şan, eşinin Avrupa turnesinden dönmesini dört gözle bekliyor. Sanatçı eşinin özlemine dayanamadığını belirtiyor. **"Eğer ileride eşim yine bir konsere gidecek olursa, kendisini yalnız bırakmayacağım. İki elim kanda olsa bile beraber gideceğim"** diyor.

Program koronun okuyacağı **"Yüksek tepelere ev kurmasınlar"** ve **"Meşeli dağlar meşeli"** türküleri ile başlıyor. Bilge Şan'dan **"Hanaylar yaptırdım döşetemedim"** adlı türküyü izleyeceğiz. Ramazan Şenses programa **"Şu güzele bak"** adlı türkü ile katılıyor. Seha Okuş'un sunacağı **"Sarıca da buğday danesin"** türküsünden sonra ekrana programın son solisti Nihat Mercanlı gelecek. Sanatçının sunacağı türkü **"Bağa girdim üzüme"** adını taşıyor. İstanbul TV'si prodüktörlerinden Cumhur Atalay'ın yapıp yönettiği program koronun okuyacağı **"Fincan fincana kurban"** türküsü ile son bulacak.

20 35 TV TV'DE SİNEMA

## Gece ve gündüz niçin bir hafta ertelendi

Geçtiğimiz haftanın Salı programında **"Gece ve Gündüz"** adlı filmin yayınlanacağı belirtilmişti. Ancak ekran karşısında bekleyenler, daha önce yayınlanmış olan **"Tuzak"** filmini tekrar izlemek zorunda kaldılar.

Biliyorsunuz Salı günü Apollo-Soyuz uzay projesinin ilk başladığı gündü. TV projenin bir bölümünü naklen diğer bir bölümünü de banttan yayınladı. Yine son ana kadar bakleyen TV ilgilileri yayından birkaç dakika önce günün programını değiştirmeye karar verdiler. Böylelikle **"Gece ve Gündüz"** programı yayından kaldırıldı ve yerine alelacele yayınlanmış kısa bir film bulunarak konuldu. TV'cilerin filmi değiştirmelerinin nedeni **"Gece ve Gündüz"**ün çok uzun olması imiş. Tamamı 124 dakika süren film naklen yayınla çatışır düşüncesi ile daha kısa olan Tuzak'la değiştirilmiş. Buna rağmen yapılan hesap yanlışlığı sonucu, Tuzak da ikiye bölünerek yayınlandı.

Salı akşamı filmden önce yapılan açıklamaya göre yayınlanmayan **"Gece ve Gündüz"** filminin bu akşam yayına girmesi gerekiyor. Basına verilen program bülteninde ise Salı akşamının filmi olarak **"Altın Adam"** yer alıyor. Biz size yayınlanacak filmi doğru verebilmek için TV ilgilileri ile bir görüşme yaptık. Ancak TV içindeki son yönetim değişiklikleri nedeni ile bütün programların kesin olmadığı bir takım değişiklikler olacağı ama bu değişikliklerin saptanmadığını söylediler. Evet, içinde bulunduğumuz hafta **"TV'de Sinema"** için **"Ne çıkarsa bahtına"** haftası olacağa benziyor.

*Gary Grant - Alexıs Smith "Gece ve Gündüz"de.*

### GECE VE GÜNDÜZ

Eğer TV'ciler geçen hafta verdikleri sözü tutarlarsa gecenin filmi **"Gece ve Gündüz"** olacak. Filmde Gary Grant, Alexis Smith, Monthy Woolley, Ginny Simms, Jane Wyman ve Eve Arden önemli rolleri paylaşıyorlar. Film Amerikalı bir kompozitörün hareket ve renk dolu yaşamını üniversite sıralarından alarak akıcı bir biçimde işliyor. Müzikal filmin şarkıları ise devrinin en çok sevilen parçaları arasından seçilmiş. Filmde Cole Porter rolünde izleyeceğimiz Gary Grant ve Linda Lee rolündeki Alexis Smith başarılı bir kompozisyon çiziyorlar. Ayrıca zengin bir oyuncu kadrosuna sahip filmde Monthy Woolley'in de başarısını belirtmek gerekir.

### ALTIN ADAM

Size bu hafta Spor Toto gibi ihtimalli bir TV'de Sinema programı vermek zorunda kaldığımız için üzgünüz. Evet, şayet **"Gece ve Gündüz"** yayına girmezse, gecenin filmi **"Altın Adam"** olacak. Filmde Barbara Stanwyck, William Holden, Adolphe Menjou ve L.J. Cobb rol alıyor. Filmin yönetmeni ise Rouben Mamoulian.

Filmin hikâyesi ise kısaca söyledir: Amerika'ya yerleşmiş bir İtalyan ailenin müziğe karşı kabiliyeti olan bir oğlu vardır. Ailesi oğullarının iyi bir müzisyen olmasını arzu ederler. Fakat Tom, tanıştığı genç ve güzel bir kadının cazibesine kapılarak müziği bırakır ve boksör olmaya karar verir. Para ve şöhret hırsı onu çok sevdiği kemanından ayırmıştır. Ama o da her şeye rağmen müzik ile boks arasında bocalamaktadır.

*William Holden ve "Tuzak"ta seyrettiğimiz Lee J. Cobb "Altın Adam"da*

### BİR İHTİMAL DAHA VAR:..

Evet, size bu hafta iki film konusunda kısa bilgiler verdik. Fakat yine de bu iki filmden birisi mutlaka yayına girecek diyemiyoruz. Çünkü bildiğiniz gibi TV'de olmaz olmaz. Bakarsınız yine son anda değişen bir karar ile bu iki filmden hiç biri yayına girmez.

22 05 KIBRIS ÖZ. PROGRAMI

## Batıdan Doğuya adım adım Kıbrıs

Ankara TV'si prodüktörlerinden Serpil Akıllıoğlu' nun hazırladığı dokümanter programın üçüncü bölümünde tüm Kıbrıs Federe Türk Devletini Batıdan doğuya kateden bir gezi ile tanımaya çalışacağız. Gezimiz Kıbrıs Türk Federe Devleti'nin en batı ucu Savaştepe'den başlıyor. Doğu'daki Karpas bölgesine kadar çeşitli yörelerde kısa molalar verilecek. Bu molalar sırasında mücahitlerle çeşitli röportajlar var. Bu bölümdeki ikinci gezi ise Magosa ve Maras bölgesine olacak. Namık Kemal'in yıllarca hapis yattığı Magosa zindanı Magosa Kalesi Surlar ve Kıbrıs Barış Harekatı sırasında adı çok geçen Maras bolgesini de görüntülerle izleyeceğiz.

# TV Çarşamba

23 TEMMUZ 1975

## GÜNÜN PROGRAMI

19.00 ..... ÇİZGİ FİLM
19.15 ..... BİLİM DÜNYASI
19.30 ..... BİR KONSER
19.57 ..... HAVA DURUMU
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... MÜZEDEKİ HAYALET
21.00 ..... KIBRIS ÖZEL PROGRAMI
21.30 ..... DÜNYA YÜZME ŞAMPİYONASI
22.30 ..... BALKAN BOKS ŞAMPİYONASI
01.00 ..... GÜNE BAKIŞ

19 30

BİR KONSER

## Ekranda Münir Nurettin Selçuk var

Türk Müziğinin gelmiş geçmiş en büyük üstadları arasında anılan Münir Nurettin Selçuk bir konser programı ile ekranlarda olacak. Münir Nurettin Selçuk'un bugün yayınlanacak olan programını geçtiğimiz yıl da TV'de izlemiştik.

Münir Nurettin Selçuk 1900 yılında Istanbul' da doğdu. Müziğe karşı olan kabiliyetini çok küçük yaşlarda ilk kez babası sezdi. Divan-ı Humayun Muavinlerinden olan Nurettin Bey oğlunu yetişmesi için Darülfeyzi Musiki Okuluna gönderdi. Daha sonra Hafız Ahmet Efendiden dersler aldı. Ali Rıfat Efendi ile Leon Hancıyan'ın Şark Musikisi Cemiyetine girdi. İstiklâl Savaşı yıllarında ise Türk Müziğinin bir yıldızı olarak parladığı görülür. Yıllardır Türk Musikisine hizmet eden ünlü bestekar ses sanatçısı ve yönetmen Münir Nurettin Selçuk, Atatürk'ün en çok sevdiği sanatçılardan biri idi.

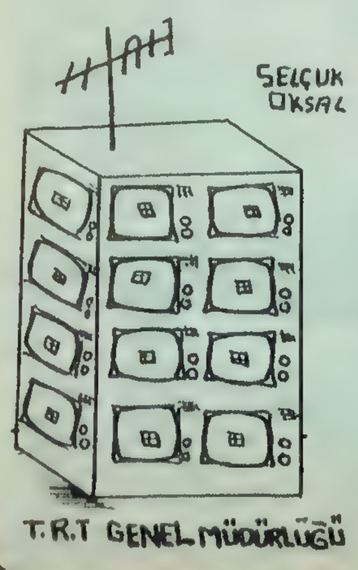
Münir Nurettin Selçuk uzun yıllar İstanbul radyosunda çalıştı. Konservatuar İcra Heyeti'nde görev aldı ve özel korosu ile birlikte konserler verdi.

Münir Nurettin Selçuk hâlâ devam eden sanat hayatında bir çok besteler yapmıştır. En çok sevilen besteleri olarak şu eserler sayılabilir.

"Erdi bahar sardı yine neşe cihanı", "Yok başka yerin lutfu ne yazdan ne de kıştan", "Solgun durma isteklen", "Istanbul'u sevmezse, gönül aşkı ne anlar", "Dönülmez akşamın ufkundayız vakit çok geç" "Bilmem bu gönülle ben nasıl yaşayacağım", "Aşıka bağdat sorulmaz" ve "Otomobil uçar gider."

### BU AKŞAM ONDAN HANGİ ESERLERİ DİNLEYECEĞİZ

Münir Nurettin Selçuk'un TV konseri Suzidil peşrev ile başlayacak. Üstadın bize sunacağı eserler şunlar: "Kâni yad-ı lebinle", "Dök zülfünü meydana gel" "Yıllar ne çabuk geçti.", "Unutulur unutulur", "Ateş-i Suzan-ı firkat" "Sen şarkı söylediğin zaman" ve "Bu hülyalar diyarında."




20 35

MÜZEDEKİ HAYALET

## Müzedeki Hayalet kim acaba?

Fransız TV'si tarafından 13 dizi olarak hazırlanan **"Müzedeki Hayalet"** dizisinin beşinci programı **"Tuzak"** adını taşıyor.

### BUGÜNE KADAR NELER OLDU NELER

Andre genç bir fizik öğrencisidir. Birgün eski eşyaların satıldığı pazar yerinde ilginç bir ihtiyarla tanışır. İhtiyar adam Andre'ye doğa üstü olaylardan ve rastlantılardan söz eder. Gazetelerden kestiği ilginç kupürleri gösterir genç öğrenciye. Bu arada Versay Sarayı'nın aynalı salonunda yıllar önce bir hayalet görüldüğünü anlatır.

Andre'nin bu ilginç ihtiyarla tanışmasından az bir zaman sonra Louvre Müzesinin eski Mısır eserleri salonunda bir hayalet gördüğünü iddia eden müze bekçisi Gotrey'e kimse inanmaz. Ama Andre ihtiyarın anlattıklarının da etkisi ile bu işi kurcalamaya karar verir. Genç öğrenci geceyi müzede geçirir. Gerçekten hayalet görür. Ama bu arada müze bekçilerinden Sabunel de öldürülmüştür. Şimdi ortada bir cinayet vardır. Polis olaya el koyar. Andre ile birlikte geceyi müzede geçiren Komiser Menardiye'nin güzel kızı Kolet ve fizik öğrencisi arasında hissi bir yakınlık başlamıştır.

Ama Andre'yi bir başka aşk beklemektedir. Genç güzel bir kadın Andre'yi yoldan çevirerek evine götürür. Lorans genç ve güzel bir kadın olduğu kadar çelişkilerle doludur. Bütün bunlara rağmen iki genç aralarında bir anlaşma yaparlar. Andre eşyalarını Lorans'ın evine taşıyacaktır. Bir süre birlikte oturacaklar, beraberlikleri sırasında genç öğrenci hiç bir şeye karışmayacaktır. Genç kadına tutulduğunu zanneden Andre, şartları hemen kabul eder. Bu sırada ise Menardiye'nin genç ve güzel kızı Kolet sevgilisini merak etmektedir.

Komiser Menardiye cinayetin ipuçlarını ararken, Paris dışındaki bir eve davet edilir. Ev sahibi yaşlı ve davranışları ile pek güven vermeyen bir kadındır. Sözlerinden Belfagor konusunda bazı şeyler bildiği anlaşılırsa da komisere ipucu vermekten kaçınır. Sadece Menardiye'nin Belfagor'u rahat bırakmasını öğütler. Yoksa başına kötü olaylar gelecektir. Menardiye müze müdürü ile konuşurken, yine müzede garip olaylar olmaktadır. Müdürle birlikte salona gelen Menardiye hayaleti görür. Bir telefon konuşması ise Menardiye'yi çılgına çevirmeye yetmiş artmıştır bile. Kızı Kolet kaçırılmıştır.

Bugün izleyeceğimiz bölümde ise ilginç olaylar dizisi devam edecek.

21 00

KIBRIS ÖZEL PROGRAMI

## Bütün Zenginlikleriyle Kıbrıs

Serpil Akıllıoğlu'nun hazırladığı Yavru Vatan Kıbrıs ile ilgili dokümanter dizinin dördüncü ve son bölümünü bu akşam izleyeceğiz. Bu bölümde Kıbrıs'ın ekonomisine turizm ve sanayiine genel bir açıdan bakılacak...

21 30

YÜZME ŞAMPİYONASI

## Dünya Yüzme Şampiyonası bu günden itibaren ekranlarımızda

Sporla dolu bir hafta yaşayacağız demiştik... İşte, ilk adımı bugün atıyoruz. Bu günden başlayarak bir hafta boyunca ekranda, 1975 Dünya Yüzme Şampiyonası'nı ve Balkan Boks Şampiyonası'nı izleyeceğiz.

Bu, ekranda izleyeceğimiz üçüncü büyük uluslararası yüzme şampiyonası oluyor. İlk kez, Olimpiyatlarda seyretmiştik. Geçen yıl Belgrat'ta yapılan 1974 Dünya Yüzme Şampiyonası'nda biraz daha sevdik, zevkine vardık bu sporun. Ve pek çok altın kulaçlarla tanıştık. Bu altın kulaçların bir kısmını bugünden başlayarak yine sayredeceğiz.

### DÜNYA YÜZME ŞAMPİYONASI DÜNYANIN ÖBÜR UCUNDA YAPILIYOR

1975 Dünya Yüzme Şampiyonası, bir Güney Amerika ülkesi olan, Kolombiya'nın Cali şehrinde yapılacak.

Kolombiya 1819 yılında İspanyol boyunduruğundan kurtularak bağımsızlığına kavuştu. O zaman Ekvator, Panama ve Venezüela topraklarını da içine alan ülke, üstüste geçirdiği değişikliklerden sonra nihayet 1866'da Kolombiya Cumhuriyeti adını alarak bugünkü şekline kavuştu. 1928 yılında kabul edilen bir kanunla eyaletlerin tek bir merkezden yönetilmesi sağlandı.

Ülkenin yüzölçümü 1.138.914 kilometre karedir 1972 sayımına göre nüfus yaklaşık olarak 23 milyonu bulmuştur. Halkın çoğunluğu denizden yüksek, dağlık bölgelerde yaşarlar. Nüfusun yüzde 20'si beyaz, yüzde 7'si yerli, yüzde 5'i zenci yüzde 68'li melez halktan oluşur. Üç milyondan fazla insanın yaşadığı büyük bir şehir olan Bogota aynı zamanda başkenttir. 1,5 milyon insan barındıran Medellin kenti bir kahve ve maden bölgesidir. Uluslararası havaalanı, yoğun bir trafiğin hüküm sürdüğü limanı ile Barranquilla kenti de 1 milyona yakın insan barındırır. Çoğunluğun konuştuğu dil İspanyolcadır.

Kolombiya, yukarda belirtmeye çalıştığımız özellikleri bünyesinde toplayan bir ülkedir. İşte bu yıl, Dünya Yüzme Şampiyonası bu ülkenin 1 milyon nüfuslu, şeker ve endüstri merkezi olan Cali kentinde yapılacaktır.

22 30

BOKS ŞAMPİYONASI

## Balkan Boks Şampiyonası bugün başlıyor

Bugüne kadar hiç böyle bir şey olmamıştı. İki spor şampiyonası peşpeşe, ekrana geliyor... 3-5 dakika arayla Güney Amerika'dan Balkanlara geçeceğiz, ve Bulgaristan'ın Sofya şehrinde yapılacak 1975 Balkan Boks Şampiyonasını izleyeceğiz...

Bir zamanlar Balkanlarda altın eldivenlerimiz söz sahibiydi.. Önceki sayfalarda arkadaşımız Talay Erker'in yazdığı gibi artık ne Çelal Sandal'larımız ne de Seyfi Tatar'larımız var. Umitsiziz.. Ama dileyelim ki, boksörlerimiz Sofya'da harikalar yaratsın Balkanları yine haraca kessin yurda altın madalyalarla dönsün..

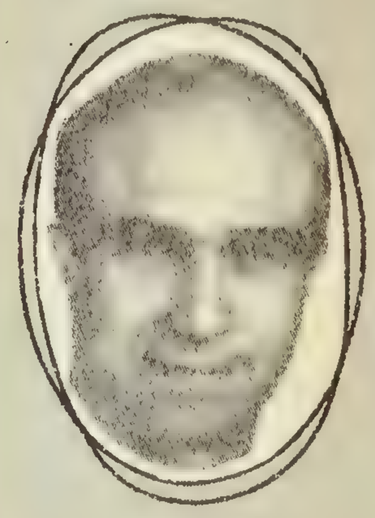
## RADYO seçmeler

### TRT: 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
Deruga Davası (3).
11.01 Nurettin Dadaloğlu'dan Türküler
11.15 Metin Everes'den Şarkılar
11.35 Çeşitli Müzik
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
(Türk Sanat Müziği)
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.25 Seha Okuş'dan Türküler
15.40 Alâeddin Şensoy'dan Şarkılar
16.05 Bağlama Takımı
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
Karanlık İn Panslyonu (5)
17.02 Akşama Doğru
20.15 Bu Yurdun Sesi
20.45 Tarihten Yankılar
21.30 Klasik Türk Müziği Korosu
Yönetmen Nevzat Atlığ
23.10 Şarkılar Geçidi
23.35 Türküler Geçidi

### TRT: 2

09.30 İki Solisten Şarkılar
10.00 Onlar da Çocuktu
10.30 Hey Hey Yine de Hey Hey
11.00 Bale Müziği
11.30 Halk Ozanları Geçiyor
12.00 Arkası Yarın
Baba Ocağı (3)
14.00 Öğle Müziği



14.30 Gülseren Güvenli ve Nadir Hilkat Çulha'dan Şarkılar
**Gülseren Güvenli programına Selanikli Ahmet Beyin Kürdili Hicazkâr makamında "Tir-i nigahın açtı" adlı şarkısı ile başlıyor. Arkasından M.Celâlettin Paşa'nın "Sen beni bir buseye... Üçüncü şarkı Mustafa Sunar'a ait "Nerdesin bilmem ne oldu... Son şarkı Kaptanzade Ali Rıza beyden "Her tel saçı bir tel"...**

15.00 K.Koldaş ve Ü.Beşgül'den Türküler
15.30 Konser Saati
Bach: 5 nolu İngiliz Suiti
5 Invention
Si minör Bourve.
I nolu Suit
16.30 İki Solisten Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Melodiler Geçidi
18.00 Erkekler Fasıl
18.30 Öykülerden Seçmeler
20.15 Bir Solisten Şarkılar
21.15 Radyo Tiyatrosu
Bir Yürek Satıldı
22.15 Çağlar Boyunca Müzik
23.00 Bağlama Takımı
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türk Müziği Solistler Geçidi

## Radyo seçmeler

### TRT: 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Neden Göçüyorlar
09.22 Türküler
09.40 Şarkılar
10.01 Arkası Yarın
Deruga Davası (4)
11.01 Bölge Sanatçıları
(Türk Halk Müziği)
11.15 Erol Bingöl'den Şarkılar
Erol Bingöl programına M.İlkar'ın K.Hicazkâr "Nazında senin özlediğim" adlı şarkısıyla başlıyor. Arkasından A. Yavaşça'nın "Başka söz söylemem". Üçüncü şarkı Yusuf Nalkesen'e ait "Saymadım kaç yıl oldu". Yine Alaattin Yavaşça'ya ait olan dördüncü şarkı hicazkâr makamında "Sarı mimozamsın sen benim".. Son şarkı E.Sayan'ın "Ey gönül derdin nedir".
11.35 Çeşitli Müzik
12.10 Öğle Müziği
13.15 Oyun Havaları
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.25 Niyazi Yılmaz'dan Türküler
15.40 Nermin Demirçay'dan Şarkılar
16.05 Türküler
16.20 Beraber ve Solo Şarkılar
Yönetmen Muzaffer Birtan
16.45 Çocuk Bahçesi
Karanlık İn Pansiyonu (6)
17.02 Akşama Doğru
Betül Sözen ve Zehra Kurttekin'in beraberce hazırladıkları bu programı üç bölüme ayırabiliriz. Birinci bölümün adı "Konuşa konuşa kekemelik" olabilir. Bu bölümde, kekemeliğin sorunları, nasıl olduğu, giderme yolları var mıdır, nasıl giderilir gibi sorulara cevap aranıyor.
Arkasından "Öykülerle yaz" bölümü geliyor. Bu bölümde tanınmış yazarlarımızdan Orhan Kemal'in "Can Sıkıntısı" adlı öyküsünü dinliyor, öğreniyoruz beraberce...
"Bizim Köy" bölümünde ise tanınmış Türk halk müziği sanatçılarından Ali Gürlü bir türkü öğretiyor bizlere...
20.15 Bu Yurdun Sesi
20.45 Tarihten Yankılar
21.02 Radyo Tiyatrosu
23.10 Yurttan Sesler
23.40 Hüseyin Gökmen'den Şarkılar

### TRT: 2

09.30 İki solistten şarkılar
10.00 Sağlığımız
10.30 Emeklinin Köşesi
11.00 İlginç eserler ve yorumcular
11.30 A.Gürlü ve P.Mesudi'den türküler
12.00 Arkası Yarın
Baba Ocağı (4)
14.00 Tambur Soloları
14.15 Hafif Müzik
14.30 M.Yıldırım ve N.Ersöz'den şarkılar
15.00 A.R. Gündoğdu ve N.Alkol'dan Türküler
15.30 Konser Saati
16.30 İki Solistten Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Hafif Müzik Orkestralarından Seçmeler
18.00 Küçük Koro
18.30 Mektupla Öğretim
19.30 Hafif Müzik
19.45 Bir Sorun
20.15 Ümit Tokcan'dan Türküler
21.15 Öğretmenle Başbaşa
Orta Öğretim
21.45 Sanat Tarihi
22.15 Uygarlığın Doğu Yakası
22.45 Erzurum Radyosu Halk Müziği Topluluğu
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türküler Geçidi

**GÜNÜN PROGRAMI**

19.00 ..... GENÇ KAYAKÇI
19.30 ..... MODERN FOLK ÜÇLÜSÜ
19.57 ..... HAVA DURUMU
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU
21.10 ..... GAZETECİLİĞİN YİRMİBEŞ SAATİ
21.30 ..... DÜNYA YÜZME ŞAMPİYONASI
22.30 ..... BALKAN BOKS ŞAMPİYONASI
23.30 ..... GÜNE BAKIŞ
23.45 ..... UZAYDA BULUŞMA

19 00
GENÇ KAYAKÇI

## Bobbie' nin başı dertte

Gençler için hazırlanan **"Genç Kayakçı"** dizisi **"Değerli Buz"** adlı serüvenle devam ediyor.

Dizinin kahramanı Bobbie zor durumda bu kez de. Biliyorsunuz Bobbie usta bir kayakçı olduğu kadar çevreyi çok iyi tanıyan bir rehber olarak da tanınır. İşte bu özelliği yüzünden başı derde giriyor Bobbie'nin. Noellerin pansiyonunda kalan Bobbie'ye iki esrarengiz adam gelir. Amaçları Bobbie'yi rehber olarak kullanmaktır. Herkese yardım etmeyi kendisine görev kabul etmiş olan genç kayakçı ilk önce adamlara yakınlık gösterir. Ancak onların kendisinden ne istediklerini öğrenince adamları reddeder. İki esrarengiz adam Bobbie'den Keşiş Uçurumuna kadar kendilerini götürmesini istemişlerdir. Sözü edilen yer, çevrenin en tehlikeli bölgesidir. Her yıl birçok kişiye mezar olmuştur.

Bobbie'yi tehdit ederler. Buna rağmen delikanlı işi kabul etmek istemez. Ama adamlar da Keşiş Uçurumu'na Bobbie'yi çıkarmakta kararlıdırlar. Delikanlının zayıf tarafını bulmakta gecikmezler Bobbie'nin her şeyi olan köpeğini kaçırırlar.

20 35
TÜRK MÜZİĞİ

## Klasik koro tekrar ekranda

Dr. Nevzat Atlığ tarafından yönetilen İstanbul Radyosu Klasik Türk Müziği Korosu programını Tarık Gürcan sunuyor. Daha önce yayınlanan programda altı eser yer alıyor.

Program **"Sinede bir lahza aram eyle gel canım gibi"** adlı eserle başlayacak. **"Dedim ey gönül sultanı, dedim ey canımın canı"** programın ikinci şarkısı, **"Bir seher-i turab name-i sözündeki tesir"** ve **"Hastasın zannın vefa mahzunsun"** adlı eserlerden sonra koro programına **"Siyah ebrulerin duruben çatma"** adlı eserle devam ediyor. Dr. Nevzat Atlığ yönetimindeki İstanbul Radyosu Klasik Türk Müziği Korosunun programı **"Gitti de gelmeyiverdi gözlerim yollarda kaldı"** adlı şarkı ile son bulacak.

21 10
GAZETECİLİĞİN YİRMİBEŞ SAATİ

## Gazetecilik Bayramı kutlanıyor

Her yıl kutlanması gelenek haline gelen Gazetecilik Bayramı çeşitli kentlerde yapılacak törenlerle kutlanacak. TV'de de bu bayram münasebeti ile hazırlanmış bir program izliyoruz. Gazetecilik Bayramı her yıl sansürün kaldırıldığı 24 Temmuz'da kutlanıyor. Programda sansür konusunda geniş bilgi verilecek.

21 30
YÜZME ŞAMPİYONASI

## Yine heyecan

Dünya Yüzme Şampiyonasını ve Balkan Boks Şampiyonasını yine peşpeşe izleyeceğiz. Altın kulaçları seyretmeye hazır mıyız?

22 30
BOKS ŞAMPİYONASI

Güney Amerika'dan Balkanlar'a geçtik yine.. Balkanlar'ın, ünlü eldivenlerinin savaşını izleyeceğiz birlikte.

23 45
UZAYDA BULUŞMA

**UZAYDAKİ DEV RANDEVUYU İZLEYEMEDİNİZ Mİ?**

## İşte size bir fırsat daha...

Geçtiğimiz hafta dünya tarihinin en önemli olaylarından biri yaşanıldı. Amerika ve Rusya bir ortak çalışma sonucu gerçekleştirdikleri uzay projesini başarı ile gerçekleştirdiler. Uzay uçuşları ve teknik araştırmalar günü gününe naklen ve banttan TV seyircilerine aktarıldı. Ancak çeşitli nedenlerle yayınları tam olarak izleyemeyen seyirciler için geçen hafta boyu yayınlanan uzay filmleri özetlenerek bu akşam tekrar verilecek.

19 30
MODERN FOLK ÜÇLÜSÜ

## Modern Folk Üçlüsü 40 yıl önce Atatürk' ün verdiği emri 40 yıl sonra yerine getirdi

1934 yılının 1 Kasım günü, Türkiye Büyük Millet Meclisi kürsüsünde gür sesi ile ulu önder Mustafa Kemal Atatürk sesleniyor:

**"Güzel sanatların hepsinde, ulus gençliğinin ne türlü ilerletilmesini istediğinizi bilirim. Bu yapılmaktadır. Ancak, bunda en çabuk en önde götürülmesi gerekli olan Türk musikisidir. Bir ulusun yeni değişikliğinde ölçü, musikide değişikliği alabilmesi, kavrayabilmesidir.**

**Bugün dinletmeye yeltenilen musiki, yüz ağartacak değerde olmaktan uzaktır. Bunu açıkça bilmeliyiz. Ulusal ince duyguları, düşünceleri anlatan, yüksek deyişleri, söyleyişleri toplamak, onları bir gün önce genel son musuki kurallarına göre işlemek gerekir. Ancak bu sayede Türk ulusal musikisi yükselebilir. Evrensel musiki de yerini alabilir. Kültür İşleri Bakanlığı'nın buna değerince özen vermesini, kamunun da ona yardımcı olmasını dilerim."**

Evet, Atatürk'ün meclis kürsüsünden seslenişinin tam 40 yıl sonrası, Modern Folk Üçlüsü, **"Türk müziği modern anlamda ve çağdaş zevklere uygun olarak yorumlanamaz. Çok seslendirilemez"** iddiasında olan zihniyetin karşısına çıktı. Ve Ata'sının bu konudaki emirlerini dikkate alarak yeni bir denemeye daha girişti.

Selami Karaibrahimgil Ahmet Kurtaran, Doğan Canku'nun 1968 yılında kurdukları **"Modern Folk Üçlüsü"** Türk müzik dünyasına 1934 yılının Atatürk'ünü bir kere daha düşünme fırsatı verebilmenin gururu ile yepyeni bir çalışma sundular.

İşte biz bu akşam, Modern Folk Üçlüsü'nün bu yeni çalışmalarını izleyeceğiz. Hele eski devrin elbiseleri içinde hazırlanan bu program, ayrı bir anlam, ayrı bir özellik taşıyor. Selâmi Karaibrahimgil, Ahmet Kurtaran ve Doğan Canku, bu çalışmaları konusunda hep bir ağızdan şunu söylüyorlar:

**"İşte 40 yıl önce Ata'nın emri ve işte 40 yıl sonra Modern Folk Üçlüsü'nün bu konudaki ürünü. Sizler dinleyin ve sizler karar verin..."**

Modern Folk Üçlüsü bu akşam yayınlanacak olan programlarında Türk Sanat müziğinin klasiklerinden derlenmiş bir programla seyirci karşısına çıkıyorlar. Sanatçılar Türk Sanat Müziğinin eski şarkılarını düzenlemeler olarak sunarlarken ilginç kıyafet ve makyajlar içinde görüneceklerdir. Program **"Gül yüzünde göreli zülfü semen say gönül"** adlı derleme ile başlayacak. İkinci parça **"İnecikten bir kar yağar."** Programda **"Gecelerim"**, **"Gel ey denizin nazlı kızı"**, **"Elif,"** ve **"Klasikler"** yer alıyor.

**UZUN SAÇA VEDA ETTİLER**

Eğer, programda bir değişiklik olmazsa biz Modern Folk Üçlüsü'nü ekranda izleyeceğiz ama, Ahmet Kurtaran ile Selâmi Karaibrahimgil kendilerini izleyemeyecekler. Çünkü ikisi de vatani görevdeler. Ahmet Kurtaran Ankara Etimesgut'taki Zırhlı Birliklerde, sağlık personeli olarak göreve başladı. Selâmi ise, kısa süreli askerlik görevi için İzmir'e uçtu.

3,5 ay sonra tezkerelerini alacaklar ve tekrar çalışmalara başlayacaklar.

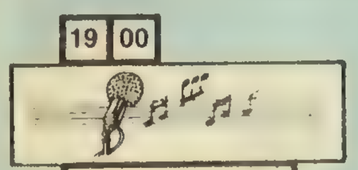
TV
7
CLUB

cüneyt arkın

**GÜNÜN PROGRAMI**

19.00 ..... BİR SOLİST
19.15 ..... BABASININ OĞLU
19.45 ..... HAVA SOHBETİ
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... DOKTORLAR
21.30 ..... DÜNYA YÜZME ŞAMPİYONASI
01.00 ..... GÜNE BAKIŞ

19 00



BİR SOLİST

## Sivaslı bir sanatçı geliyor erkana

**Selahattin Erorhan**

Bu cuma gününün ilk yayını bir müzik programı. Bu programda Ankara Radyosu'nun sevilen seslerinden Selahattin Erorhan'ı izliyoruz.

Selahattin Erorhan 1936 yılında Sivas'da doğdu. Doğduğu kentte amatörce müzik çalışmaları yaptıktan sonra Ankara Radyosu'na girdi. 1952 yılından beri sanatçının sevilen sesinden Anadolu türküleri dinliyoruz.

Selahattin Erorhan bu akşam yine sevilen eserlerle ekranlara geliyor. Program **"Kul olayım kalem tutan elle-re"** adlı türkü ile başlıyor. **"Daracık sokakta yore kavuştum"** programın ikinci türküsü olacak. Selahattin Erorhan programına bir uzunhava ile devam ediyor. Uzunhavaya bağlı olarak programın son türküsünü izleyeceğiz: **"Kaleden kaleye."**

## Babasının Oğlu bugün son

19 15

BABASININ OĞLU

BBC TV'sinin ünlü yazar Charles Dickens'in aynı adlı romanından alarak hazırladığı 12 dizilik eser bugün izleyeceğimiz son bölümü ile ekranlara veda edecek. Her şey zengin bir ailenin, Donbey ailesinin küçük çocuğunun kaçırılması ile başlamıştı hatırlayacağınız gibi. Baba Donbey çocuğunun kaçırılmasına hiç bir tepki göstermemişti. Gerçekten zengin ve gururlu bir kişi olan Donbey iki çocuğu arasında büyük bir ayırım yapmaktaydı.

Bunun bir sonucu olarak çocuklarla baba arasında büyük uçurumlar tamiri mümkün olmayan kırgınlıklar başladı. Çocukların küçüklüğünden başlayan serüven onların delikanlı oluşlarına kadar devam etti. Bir otoriter babanın hatalı tutumu nedeni ile Donbey ailesi kısa sürede darmadağın oldu. Olaylar dizinin her bölümünde gittikçe gelişerek karmaşık bir durum almaya başladı. Sosyal konuları işlemekte eşsiz ustalığını kabul ettirmiş olan ünlü İngiliz yazarı Charles Dickens'in usta kalemi TV seyircilerine meraklı ve zevkli dakikaları 12 hafta boyunca tattırmaya devam etti.

Bugün dizinin sonuna geldik. Artık gelişen karmakarışık olayların çözümleri bu bölümde birer birer açıklığa kavuşacak. Olayın kahramanlarından bazıları mutluluğu bulurken bazı kahramanları da ummadıkları sürprizlerle karşılaşacaklar...

Bakalım TV ekranseverlerin merakla izledikleri bu klasik dizinin yerine ne koyacak...

## Seslendirmedeki kalitesizlik anlaşıldı

20 35

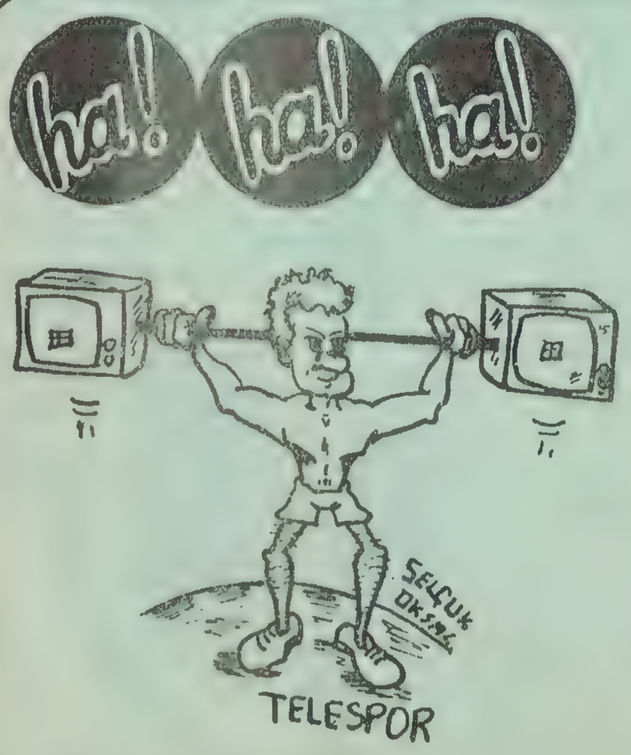
DOKTORLAR

Doktorlar dizisinin ilginç bir bölümü daha ekranlara geliyor. Bu akşamı izleyeceğimiz serüven **"Bu merak nereye gider"** adını taşıyor.

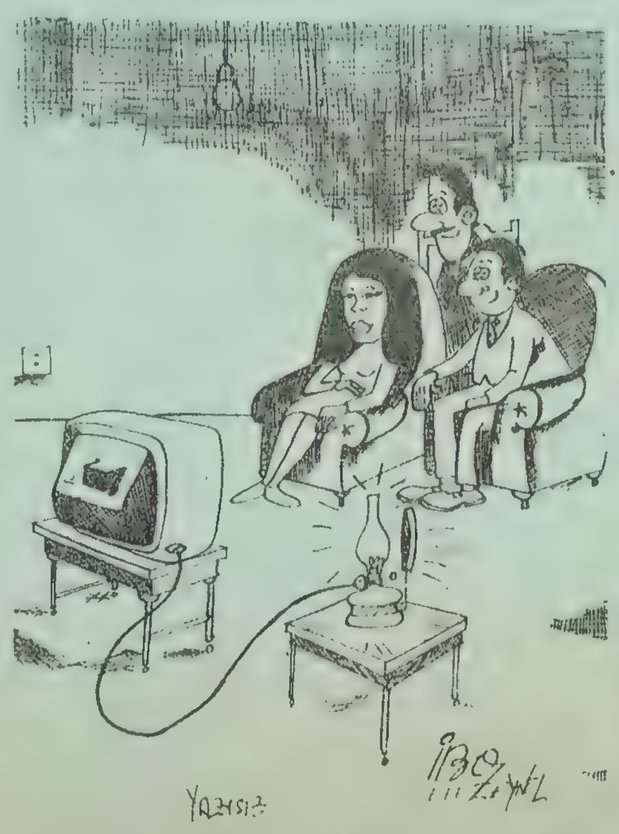
Dizinin ilk yayınlanmaya başladığı hafta eser hakkında bazı aydınlatıcı bilgiler vermiştik. Bu arada **"Doktorlar"** dizisinin ilginç bir yönünü, her serüvende tanınmış bir sinema aktörünün programa konuk sanatçı olarak katıldığını belirtmiştik. Biz sizlere her hafta hangi sanatçının programda konuk olarak bulunduğunu önceden bildirmek için bir takım girişimlerde bulunduk. Ne yazık ki başarı kazanamadık bu girişimlerimizde. Çünkü TV Film Seslendirme Şubesi'nin bütün seslendirme yönetmenleri izinde bulunuyorlar. Her telefon konuşmamızda aradığımız yönetmenlerin izinde olduğu cevabını alıyoruz. Bu nedenle bu dizilerdeki konuk sanatçıları bildiremediğimiz gibi, diğer Türkçe seslendirmesi yapılan dizilerden de geniş detay verme olanağımız yok. Örneğin beş hafta önce başlayan ve önümüzdeki hafta bitecek olan **"Eski Dostlar"** dizisinin dublajı birçok okuyucumuzun mektuplarında da belirttiği gibi bir felaket. Biz böylesine başarısız bir dublajın nasıl başarılabildiğini (!) öğrenip size aktarmak için TV Seslendirme Şubesini aradığımızda ilgili yönetmenin izinde olduğu cevabını aldık. Böylelikle soru kendiliğinden cevabını bulmuş oldu. Seslendirme yönetmenleri o kadar çok izin yapıyorlar ki, seyirciye iyi bir dublaj vermeye zaman bulamıyorlar herhalde.. Biz yine halimize şükredelim. Ya hiç stüdyoya uğramasalardı ne yapacaktık? Bir filmi orijinal lisanı ile izleyip fazla anlamamak yerine, kötü bir dublajla seyretmek herhalde daha iyidir!.. Ne dersiniz?

### BUGÜN HANGİ MACERAYI İZLEYECEĞİZ

Bugün **"Doktorlar"**da üç hasta bir koğuşta buluşuyorlar. Olayın kahramanlarından biri bakteriyolog, diğeri burs kazanmak uğruna araştırma yaparken kaza geçiren bir genç. Üçüncü hasta ise karısından ve kaynanasından kaçan ve beyninden tümör alınan bir adamdır. Üç hasta hastanenin aynı koğuşunda kalmaktadır. Bakteriyolog olan genç, kan kanserine yakalanmıştır. Ama durumunu hiç umursamaz. Doktorlar ve diğer arkadaşları, arkadaşların etkisi altında kalırlar.




SELÇUK OKSAL
Çankırı Lisesi



ÖMER GÜNGÖR - ANKARA

RADYO seçmeler

## TRT: 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
Deruga Davası (5)

11.01 Yıldız Ayhan'dan Türküler
11.15 Mülkiye Toper'den Şarkılar
11.35 Çeşitli Müzik
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları (Türk Sanat Müziği)
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.25 Neclâ Akben'den Türküler
15.40 Ertan Ersoylu'dan Şarkılar
16.05 Mürüvet Akkaraca'dan Türküler
16.20 Ünlü Eserler, Ünlü Yorumlar
rumcular.
Stravinski: "Pulcinella" jbalesinden Süiit. İgor Markeviç yönetiminde Fransız Radyo Orkestrası çalıyor.
16.45 Çocuk Bahçesi
Karanlık İn Pansiyonu (7)
17.02 Akşama Doğru
20.15 Bu Yurdun Sesi
20.45 Tarihten Yankılar
21.02 Açıklamalı Türk Halk Müziği
23.10 Hafta Sonu

## TRT: 2

08.00 Gün Başlıyor
Hafif Müzik
09.30 A.Büyükataman ve R. Birgit'ten Şarkılar
10.00 Radyo Tiyatrosu
Lazertis Yılı
Yazan Günther Eich
11.00 Küçük Konser
Bach Si Bemol Majör Partita
Brahms Op. 79 2. Senfoni
11.30 A.E.Çiçek ve G.S. Bilgin'den Türküler
12.00 Arkası Yarın
Baba Ocağı (5)
Yazan Bolden Deal
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Öğle Müziği
14.30 H.Gökmen ve Ö.Orhon'dan Türküler
15.00 Ş.Öner Günhan ve N. Erol'dan Türküler
15.30 Konser Saati
Schubert İtalyan sitilinde üvertür
Trajik Senfoni
Liszt No 2 Piyano Konçertosu
16.30 S.Deran ve E.Kongar'dan Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Karma Fasıl
18.30 Din ve Ahlâk Sohbeti
20.15 R.Erten'den Şarkılar
21.15 Üsküdar Musiki Cemiyeti
21.45 1975'den Bakış
Batı Sanat Müziği
22.45 Klasik Türk Müziği Korosu
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türk Müziği Solistler Geçidi

## RADYO seçmeler

### TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Çocuk Saati
10.01 Arkası Yarın
Deruga Davası (6. Son)
10.21 Oyun Havaları
10.30 Tatil Skeci
11.01 Cumartesi Şenliği
13.15 Oyun Havaları
(Türk Halk Müziği)
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
15.30 Beraber ve Solo Şarkılar
16.05 Türkçe Hafif Müzik
16.30 Türkülerden Bir Demet
17.02 Dilek Kutusu
(Klasik Batı Müziği)
..).15 Bu Yurdun Sesi
20.45 Tarihten Yankılar
21.02 Yurdun Dört Bucağından
21.30 Dinleyici İstekleri
22.02 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
22.30 Klâsik Batı Müziği
23.10 Hafta Sonu

### TRT:2

09.00 Sabah Konseri
09.30 Toplumsal Sorunlar
10.00 Trablus Savaşımız
10.30 Dilimiz
11.00 Türkiye Tarihi
11.30 Dünya Mizahından Seçmeler
12.00 Arkası Yarın
Baba Ocağı (6)
12.30 Ünlü Mektuplar
13.30 Doğal Varlıklarımız
14.00 Ekonomi Dünyası
14.30 Nobel ve Yazarları

İCLAL AKKAPLAN

MUSTAFA CEYHANLI

15.00 Mustafa Ceyhanlı ve İclâl Akkaplan'dan Türküler
15.30 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Küçük Konser
Teleman: Sol Minör Sonat
16.30 İki Solistten Şarkılar
17.00 Halk Müziğinden Seçmeler
17.30 Hafif Müzik Dünyasından
18.00 Beraber Şarkılar
18.30 Örneklerle Türk Edebiyatı
19.45 Çevremiz
20.15 Bir Solistten Türküler
20.30 Haftanın Ülkesi
21.00 Konumuz Kooperatif
21.30 Kültür Değerlerimiz
22.00 Yaz Konseri
22.30 Pop Müziği
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Gece İçin Müzik

### GÜNÜN PROGRAMI

17.10 ..... DÜNYA YÜZME ŞAMPİYONASI
18.10 ..... UZAY YOLU
19.00 ..... MEMLEKETİMİZ
19.30 ..... TATLI CADI
19.57 ..... HAVA DURUMU
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... SOLİSTLER GEÇİDİ
21.30 ..... TV'DE SİNEMA
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ

18 10
UZAY YOLU

## Uzayda buluşmayı seyrettikten sonra Uzay Yolu bir başka güzelleşti

Geçtiğimiz hafta boyunca Apollo-Soyuz projesinin naklen ve bant yayınlarını izledik TV'den. Yirminci yüzyılın, ikinci yarısında diğer bir deyişle Yirmibirinci yüz yıla çeyrek kala insanlığın teknikte nerelerde olduğunu bu yayınlar sayesinde öğrenmiş olduk. Heyecan, gurur ve yarınlara güven veren duygularla dolu bir hafta geçirdik. Uzay'da Buluşma projesinin üstünden bir hafta geçti. Buna rağmen olay üzerine konuşmalar, yorumlar basında olsun dost toplantılarında olsun sürüp gidiyor.

Bugün ise yaşadığımız, günlerden bir kaç yüz yıl sonra geçtiği kabul edilen "Uzay Yolu" dizisinin bir tekrar serüvenini izliyoruz. Apollo-Soyuz ile dolu bir haftadan sonra Uzay Yolu doğrusu daha bir zek ile seyrediliyor. Gözlerin ve kulakların uzayla dolu olduğu bir sırada ekrana gelen dizi, daha önce izlediğimizden bir başka gözle seyredilecek kuşkusuz.

Bugün izleyeceğimiz bölüm "Apollo'nun Yalnızlığı" adını taşıyor. Geçen hafta yapılan yayınlarda Apollo'yu her ne kadar Soyuz yalnız bırakmadıysa da ilgililer filme bu adı yakıştırmışlar. Bu dizinin yıllar önce çevrildiğini ve Türkçe seslendirmesinde aylar önce yapıldığı göz önüne alınırsa olayın isim benzerliğinden başka ortak bir yanı olmadığı anlaşılır.

19 00
MEMLEKETİMİZ

## Bugün bir başka yörede, bir başka folklorla birlikteyiz

Memleketimiz TV'nin ilk yerli dizi programlarından biridir. Anadolu'yu adım adım gezerek dokümanterlerle tanıtmayı amaçlayan programlar arşivden çıkarılarak tekrar yayına konuldu. Bu hafta da geçen haftalarda olduğu gibi bir başka yörede bir başka folklor zenginliğinin içinde olacağız. Anadolu insanının sevinç ve üzüntülerini ifade ettiği müziğini dansını ve efsanelerini görüntülerde izleyeceğiz. Anadolu'nun her bir köşesi tarihi, doğal ve turistlerin ilgisini çekebilecek niteliklerde değerlerle doludur. Programda dansını müziğini izlediğimiz yörelerin bu zenginlikleri de görüntülerle ekranda yer alacak...

19 30
TATLI CADI

## Samantha kitap yazarsa

OYNAYANLAR

**Samantha** ... E. Montgomery
**Darrin** ..... Dick York
**Endora** .... Agnes Morehead
**Gladys** ..... Alice Pearce
**Abner** ..... George Tobias
**Kaptan Corcoran** . C. Stratton
**İndian** ..... Tom Nardini
**Violet** ..... Eileen O'Neill
**Dr. Passmore** .... Clan Soule
**Hemşire** ..... Joanie Larson

Doğumun yaklaştığı şu günlerde Samantha artık kendisini fazla yormamaya çalışıyor. Bu arada dinlenmesine öğütleri ile yardımcı olan psikiyatrist Dr. Passmore müstakbel anneye daha iyi dinlenebilmesi için bir tavsiyede bulunur. Diğer hastalarına salık verdiği gibi Samantha'ya da Kuzey Güney Savaşları konusunda bir şeyler yazmasını söyler. Samantha hemen kâğıt kaleme sarılarak bir taslak hazırlar. Taslakta adı geçen karakterlerin hepsi tahta heykeller şeklinde düşünülmüştür. Darrin bu taslağı hiç beğenmez. Endora kızına etki yaparak, tahta heykelleri canlandırmasını tavsiye eder. Gerçekten Darrin eve geldiği zaman Yüzbaşı Corcoran, Violet ve genç bir Amerikalı ile bir kızılderili evin içinde dolaşmaktadırlar. Bu işe Darrin'den çok şaşıran Gladys olur.

Samantha'nın psikiyatristi Dr. Passmore'u bulan Gladys durumu anlatır. Doktor ise meraklı komşunun iyi bir tedaviye muhtaç olduğu fikrindedir. Ama doktor da evde dolaşan tipleri görünce kendisinin de iyi bir dinlenmeye ihtiyacı olduğu kanısına varır.

20 35
SOLİSTLER GEÇİDİ

## Yedi sanatçı bir programda birleştiler

Ankara TV'si tarafından yapılan bir tekrar programında yedi sanatçı biraraya geliyorlar.

Programın ilk solisti Türk Sanat Müziğinden Metin Güyer. Genç sanatçı ünlü bir müzisyen ailenin oğlu. Babası Ekrem Güyer ve annesi Müzehher Güyer. Türk Sanat Müziğinin en çok sevilen sesleri arasında yer alan eski sanatçılarımızdır. Metin Güyer de ailesinin bilgi ışığı altında emin adımlarla ilerlemeye devam ediyor. Metin Güyer 1966 yılında başladığı müzik hayatını yine aynı yerde, Ankara Radyosu'nda sürdürüyor.

**Seçil Heper**

Daha önce tiyatrodan tanıdığımız, fakat şimdi yaptığı hareketli kantolarla kendisini sevdiren Oya Alasya da programın sanatçıları arasında yer alıyor. Sanatçıdan da iki sevilen kanto izleyeceğiz. Ankara Radyosu ve daha sonra da TV tarafından lanse edilen bir sanatçı da Solistler Geçidi'nin konuğu olacak. Evet, Ankara Radyosu'ndan İstanbul sahnelerine transfer olan Seçil Heper ekranlara iki güzel şarkı ile geliyor. **"Şiribim Şiribom"** adlı parça ile ismini duyuran bir sanatçı Gökben ayrıca Seyhan Tütün, Işık Yavuz ve yeni damat Serkan da programda yer alıyorlar.

21 30
TV'DE SİNEMA

## NE ŞEKER ŞEY

**Türkân Şoray**

**Göksel Arsoy**

OYNAYANLAR
TÜRKAN ŞORAY-GÖKSEL ARSOY
ÖZTÜRK SERENGİL-VAHİ ÖZ
Yönetmen ve Senaryo: Osman F.SEDEN

Türk Sinemasının 1960'larda çevrilen kalabalık kadrolu bir filmi geliyor ekranlara bu akşam. Osman Seden'in o zamanın Türk Sineması için başarılı bir modern, komedi uyarlaması olan filmin konusu kısaca şöyle:

İki zengin aileden birinin kızları, diğerinin de iki oğlu vardır. Komşu kızını büyük oğulları için isterler. Son derece utangaç olan delikanlı ise bir türlü kız ile karşı karşıya gelemez. Evleneceği erkeği merak eden genç kız ise eve hizmetçi olarak girer. Ancak hesapta olmayan bir şey olur. Evin küçük oğlu hizmetçiye gün gün bir yakınlık duyar. Bir süre sonra kız da aynı hisleri müstakbel eşinin kardeşine karşı duymaya başlamıştır. Genç kızın kimliğinin ortaya çıkması ile olaylar iyice arap saçına döner.

## *Bir büyük oyuncu: VAHİ ÖZ*

Her hafta ekranlara gelen eski yapım yerli filmler izleyicilerine zaman zaman acı ve hüzün dolu anlar yaşatıyorlar.. Bir devrin büyük isim yapmış oyuncularının tekrar ekranlarda görülmesi ister istemez etkiliyor insanı.. Bu akşam Horoz Nuri tipinin ünlü oyuncusu Vahi Öz'ü görünce de herhalde biraz acı ve biraz da hüzün ile geçmişte kalan bir sürü filmini ve olayı anımsayacağız...

**GÜNÜN PROGRAMI**

17.10 ..... DÜNYA YÜZME ŞAMPİYONASI
18.10 ..... YAŞAYAN DENİZ
19.00 ..... TATLI SERT
19.57 ..... HAVA DURUMU
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... BALKAN BOKS ŞAMPİYONASI
23.10 ..... GÜNE BAKIŞ

17 10
**DÜNYA YÜZME ŞAMPİYONASI**

Dünya Yüzme Şampiyonası'nın beşinci günü bugün. Kolombiya'nın Cali şehrinde yapılan yarışmalar bugün de yine banttan verilecek.

18 10 **YAŞAYAN DENİZ**

Ünlü İngiliz bilgini Costau'nun Yaşayan Deniz dizisinden bir başka bölümü izleyeceğiz bu akşam... Uzun bir mavi yolculuğa çıkacağız.

19 00
**TATLI SERT**

## Tatlı Sert' ten 26 dizi daha geliyor

Televizyonumuzun sevilen dizisi "Tatlı Sert"le 15 Aralık 1974 günü tanışmıştık.. TRT ilk partide 26 bölüm almıştı.. Şu anda ellerinde 7bölüm kaldı.. ama merak etmeyin "Tatlı Sert" ekranlara veda etmeyecek TRT 26 bölüm daha sipariş etti.. Böylece daha bir yıldan fazla Mr.Steed ve Miss Peel ile ekranda birlikte olacağız..

Sevgili kahramanlarımız bu hafta yine heyecanlı bir serüvenle karşımıza çıkıyorlar..

Bayan Emma ile Bay Steed'i bu kez de "İnsan Avcıları" adlı filmde izliyoruz. Bir ülkeden sınır dışı edilen Albay Rawling ve askerleri, kovuldukları ülkenin bir benzerini Londra'nın yakınında bir yerde kurmaya kalkışırlar. Bu işi klüp adı altında yaptıkları için polis her hangi bir işlem yapamaz onlara.. Albayın amacı burada çeçe sineği üretmektir. Bu sineğin özelliği ısırdığı canlıları salgıladığı bir madde ile uyutmaktır. Bu madde doğrudan doğruya beyin hücrelerine etki ettiği için özellikle hayvanlar yemek yeme hareketini yapamamakta ve kısa zamanda kuvvetten düşerek ölmektedirler. Bir Afrika bataklık sineği olan çeçe sineğini albay Rawling sınır dışı edildiği ülkesini ele geçirmek için üretmektedir.

Polis Albay ve adamlarına karşı koyamaz ama polisin yapamadığını Bay Steed ile Bayan Emma yaparlar. Albayı doğduğuna pişman ederler...

20 35
**BOKS ŞAMPİYONASI**

## Balkan Boks Şampiyonası bugün bitiyor...

# Balkan Boks Şampiyonalarında tam 61 madalya kazandık...

Çarşamba gününden bu yana ekranda izlediğimiz Balkan Boks Şampiyonası bu gece Bulgaristan'ın başkentinde yapılacak final karşılaşmaları ile son buluyor.

Boksseverler, sanırız hayli heyecanlı bir gece yaşayacaklar.. Hele madalya için ringe çıkan boksörler arasında, ay-yıldızlı formayı giyen eldivenlerimiz de bulunursa heyecan bir kat daha artacak.

Bugün ringlerde nelerin olacağını bilemiyoruz ama bundan önceki Balkan Şampiyonalarında ay-yıldızlı bayrağımızı nasıl şeref direğinde dalgalandırdığımızı çok iyi biliyoruz.. Diler misiniz Balkan Boks Şampiyonasının tarihçesine kısaca bir göz atalım, Türk boksörlerinin bu şampiyonalarda yıllar yılı neler yaptıklarını görelim öğrenelim..

Öyleyse söz arkadaşımız Cem Atabeyoğlu'nda...

**Balkan Boks Şampiyonalarında 20 altın madalya aldık, ay-yıldızlı bayrağımızı şeref direğine çektirdik.**

**Celâl Sandal, Seyfi Tatar.. Bu iki boksörümüz. Balkan Şampiyonalarında en çok madalya kazanan eldivenlerimiz.. Sandal'ın 7, Tatar'ın 6 madalyası var..**

**1972'de Ankara'da yapılan şampiyonada Türk boksörleri altın yılını yaşadı.**

**Yazan:CEM ATABEYOĞLU**

Bugüne kadar 10 Balkan Boks Şampiyonasında Ay-Yıldızlı yumruklar vardı Bu şampiyonaya ilk kez 1962 **"Ankara"**-da katıldık. 1966'da Belgrat'ta, 1967'de İstanbul'da, 1968'de Atina'da, 1969'da Glaşi 'de, 1970'de Varna'da 1971'de Titograd'da, 1972'de tekrar Ankara'da, 1973'de Atina'da ve geçen yıl da Konstanza'da ringlere çıktık, dövüştük..

Bu 10 şampiyonanın 9'unda ringlerde varolduğumuzu ispatladık. Ay-Yıldızlı mayoyu giyen boksörlerimizin göğüsleri, madalyalarla süslüydü bu 9 şampiyonada. Ne çare ki geçtiğimiz yıl Konstanza'da yapılan Balkan Boks Şampiyonasında yalnızca adımız vardı. Şeref Kürsüsüne bir tek Türk boksör bile çıkartamadık.

Oysa geçen yıla kadar yapılan Balkan Boks Şampiyonalarında Ay-Yıldızlı yumruklar 20'si altın 19'u gümüş, 22'si de bronz olmak üzere tam 61 madalya kazanmışlar,bayrağımız 61 kez şeref direklerini süslemişti.

Balkan Boks Şampiyonaları tarihinde en fazla madalya kazanan Türk Boksörü Celal Sandal olmuştu. Sandal 1966, 1967 1968, 1969, 1970, 1971, 1972 yıllarında 67 kiloda Türkiye'ye altısı altın, biri gümüş olmak üzere tam 7 madalya kazandırmıştı. Sandal, 1966'da gümüş, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971 ve 1972'de de altın madalya getirmişti Türk boksuna.

Seyfi Tatar ise katıldığı 6 Balkan Boks Şampiyonası'nda beş altın ve bir gümüş olmak üzere 6 madalya kazanmıştı.

61 madalyadan, 13'ünü bu iki boksörümüz almıştı. Ya diğer madalyalar kimlerde acaba? İşte size bir liste bir şeref listesi.. Balkan Boks Şampiyonalarının göğüsleri madalyalarla süslü boksörlerimizin listesi:

**ALTIN MADALYALI YUMRUKLARIMIZ**

Kemal Yalçınkaya (1962 Ankara, 60 kilo)
Celal Sandal (1967 İstanbul, 67kilo) (1968 Atina, 71kilo), (1969 Glaşi, 67 kilo), (1970 Varna, 67 kilo), (1971 Titograd 67 kilo), (1972 Ankara, 67 kilo)
Engin Yadigâr (1967 İstanbul 51 kilo)
Seyfi Tatar (1967 İstanbul, 57 kilo) (1968 Atina, 57 kilo) (1969 Glaşi, 57 kilo), (1970 Varna, 60 kilo) (1971Titograd 60 kilo) (1973 Atina, 60 kilo)

**SEYFİ TATAR**
*Seyfi Tatar da, Balkan Boks Şampiyonası rekortmenidir. Onun 5'i altın, biri gümüş 6 madalyası vardır.*

**CELAL SANDAL**
*Celâl Sandal, Balkan Boks Şampiyonalarında 6 altın, bir gümüş 7 madalya kazanarak kırılması güç bir rekor kırdı.*

Nazif Kuran (1967 İstanbul, 75 kilo)
Arif Doğru (1971 Titograd, 48 kilo) (1972 Ankara, 48 kilo)
Mehmet Kumova (1972 Ankara, 54 kilo)
Erarslan Doruk (1972 Ankara, 60 kilo)
Habib Yalçın (1972 Ankara, 57 kilo)

**GÜMÜŞ MADALYALI YUMRUKLARIMIZ**

Sadettin İncesulu (1966 Belgrad, 54 kilo)
Ali Kılıçoğlu (1966 Belgrad, 63.5 kilo)
Celal Sandal (1966 Belgrad, 67 kilo)
Hasan Şekerer (1967 İstanbul 71 kilo) (1971Titograd, 75 kilo)
Hikmet Coşkunoğlu (1967 İstanbul 81 kilo)
Seyfi Tatar (1973 Atina, 60 kilo)
Nazif Kuran (1968 Atina, 75 kilo) (1969 Glaşi, 75 kilo)
Bahattin Özler (1970 Varna, 48 kilo)
Hamdi Yiğit (1968 Atina 63.5 kilo) (1969 Glaşi, 60 kilo)
Hakkı Sözen (1968 Atina, 67 kilo) (1969 Glaşi, 63.5 kilo)
Gülali Özbey (1973 Atina, Ağır sıklet)
Hikmet Özen (1972 Ankara, 75 kilo)
Mehmet Kumova (1973 Atina, 57 kilo)
Ertan Yılmaz (1972 Ankara, Ağır sıklet)
Kemal Sonunur (1973 Atina, 51 kilo)

**BRONZ MADALYALI YUMRUKLARIMIZ**

Ali Nacaroğlu (1966 Belgrad, 51 kilo)
Yeter Sevimli (1966 Belgrad 60 kilo)
Hasan Şekerer (1966 Belgrad, 75kilo) (1970 Varna, 81 kilo)
Hikmet Coşkunoğlu (1966 Belgrad, 81 kilo)
Nazif Kuran (1973 Atina,75 kilo)
Bahattin Özler (1968 Atina, 48 kilo)
Erim Denizer (1968 Atina, 51 kilo) (1969 Glaşi, 51 kilo)
Hamdi Yiğit (1973 Atina, 63,5 kilo)
Hüseyin Şener (1969 Glaşi 48 kilo)
Gülali Özbey (1969 Glaşi, Ağır sıklet)
Ayhan Kodak (1970 Varna, 54 kilo)
Osman Gelegel (1970 Varna, 57 kilo)
Hikmet Özen (1970 Varna, 71 kilo)
Arif Doğru (1973 Atina, 48 kilo)
Nükhet Güvenç (1972 Ankara, 51 kilo)
Hasan Değirmenci (1972 Ankara 71 kilo)
Nuri Eroğlu (1973 Atina, 54 kilo)
Sabahattin Burcu (1973 Atina, 67 kilo)
Menef Durmuş (1973Atina, 71 kilo)
İbrahim Gür (1973 Atina, 81 kilo)

Evet Balkan Boks Şampiyonalarında göğüsleri madalyalarla süslü boksörlerimiz bunlar işte.

Peki bugüne kadar bu şampiyonalarda en parlak günlerimizi ne zaman yaşadık. Sanırız bu sorunun cevabı da kazandığımız madalyaların Balkan Şampiyonalarına dağılışını gösteren aşağıdaki listeyle çözülecektir.

**BUGÜNE KADAR BALKAN ŞAMPİYONALARINDA KAÇ MADALYA ALDIK?**

1962 Ankara: 1altın,
1966 Belgrad: 3 gümüş, 4 bronz
1967 İstanbul: 4 altın, 2 gümüş
1968 Atina: 2 altın 3 gümüş, 2 bronz
1969 Glaşi: 2 altın, 3 gümüş, 3 bronz
1970 Varna: 2 altın, 1 gümüş, 4 bronz
1971 Titograd: 3 altın, 1 gümüş
1972 Ankara: 5 altın, 2 gümüş, 2 bronz
1973 Atina: 1 altın 4 gümüş 7 bronz
1974 Konstanza: Hiç madalya alamadık.

Bu satırlar yazıldığı anda katıldığımız 11'inci Balkan Boks Şampiyonası henüz başlamamıştı. Onun için madalya alıp alamayacağımızı bilmiyorduk.

Dileyelim ki boksörlerimiz bu gece finalini izleyeceğimiz 1975 Balkan Boks Şampiyonasında geçen yılki kötü kaderlerini yenip, yurda madalya ile dönerler.

## RADYO seçmeler

### TRT 1

HÜLYA SÖZER

09.02 Türk Müziği Özel Programı
10.01 Yedinci Gün
13.15 Oyun Havaları
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
15.30 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.05 Türkçe Hafif Müzik
16.30 Türkülerden Bir Demet
17.02 Haftada Bir (Klâsik Batı Müziği)
20.15 Bu Yurdun Sesi
20.45 Tarihten Yankılar
21.02 Şarkılar Geçidi
21.30 Spor Dergisi
22.02 Dinleyici İstekleri
22.40 Klâsik Batı Müziği
23.10 Türküler Geçidi
23.30 Dans Müziği

### TRT 2

09.00 Sabah Konseri
09.30 Toplumsal İlişkiler
10.00 Çocuğun Dünyası
11.00 Yaşanan Tarih
11.30 Yeşil Ada Kıbrıs
12.15 Klâsik Türk Müziği Korosu
13.30 Kitaplar Dergiler ve Görüşler
14.00 Söz Bu Mesleğin
14.30 Her Hafta Bir Ozan
15.00 Talip Özkan ve Kıymet Unutma'dan Türküler
15.30 Opera ve Operetlerden Seçmeler
16.00 Oda Müziği
Brahms: Ops 78-1 Sol majör keman piyano sonatı...
16.30 E.Bingöl ve G.Ersel'den Şarkılar
17.00 Türk Halk Müziği
17.30 Hafif Müzik Konseri
18.00 Çağdaş Sanatçılarımız
18.30 Örneklerle Dünya Edebiyatı
19.30 Haftanın Olayı
20.00 Spor
20.30 Gönül Telimizi Titretenler
21.00 Yaşadığımız Topraklar
21.45 Ankara Radyosu Çok Sesli Korosu
22.00 Tiyatro Okulu
22.30 Haftanın Plâkları
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türk Müziği Solistler Geçidi.

ALPAY

# SEYRETTİKLERİMİZ DİNLEDİKLERİMİZ

# TELEVİZYON BİZLERLE ALAY MI EDİYOR?

## Barış da şaştı bu işe

Geçen Çarşamba akşamı ekranda Barış Manço vardı. Kurtalan Ekspresi ile birlikte.. Hani Kandil günü yayınlanmayan program vardı ya, işte oydu bu program.. Barış'ın programını bundan aylar önce yaptığı şova bağlaması müziği tiyatro ile birleştirmesi gündenyarına geçişi ve enstrümantal parçası gerçekten güzeldi.. Yalnız sanırız kendi programını kendi bile beğenmedi, hatta biraz da şaşırdı Barış. Çünkü bir şarkısı daha olacaktı: **"Estergon Kalesi"** Oysa bu şarkı TRT'nin o ucu keskin makasının hışmına uğradı.. Estergon Kalesi TRT Denetim Kurulundan geçmeyince programdan da çıkartıldı..

Geçmiş olsun Barış...

Galiba biraz öyle... Salı gecesi bir sorumsuzluk, bir vurdumduymazlık örneği gördük ekranda... Hadi biz haftalık dergiyiz, bırakın bizi, günlük gazeteler bile o gece beyazcama **"Gece ve Gündüz"** filminin geleceğini yazmışlardı...

Hepimiz heyecanla geçtik televizyonun karşısına... A, o da ne... Ara spikeri filmin oynayamacağını, bir dahaki haftaya bırakıldığını söylüyor ardından ekrana bundan bir süre önce seyrettiğimiz **"Tuzak"** filmi **geldi** Kızdık ama, elden ne gelir... O saatten sonra çoluk çocuk nerelere gidilir?... Zaten az sonra ekranda uzay olacak... Çaresiz oturduk televizyonun karşısına, seyrettiğimiz filmi bir daha seyrettik...

Ama çilemiz meğer bitmemiş... O güne kadar ne gördüğümüz, ne de duyduğumuz bir şey oldu.. Soğuk almış gibi, filmdeki oyuncuların sesleri birden kısılıverdi.. Ara spiker tekrar ekranda: **"Özür dileriz.. Apollo-Soyuz uçuşunu naklen vereceğimiz için filmi kesiyoruz"** diyordu..

Kesti de....

Önce, herhalde yayın naklen olduğu için mecbur kaldılar diye düşündük.. Ama bunun da çaresi vardı. Eldeki filmin dakikası belli.. Programı ona göre düzenlemek de çocuk oyuncağı.. Ama, kim uğraşacak..

Neyse Apollo ve Soyuz ile uzayda buluştuk.. O da ne, naklen değil yayın.. Fatih Orbay bir takım teknik bilgilerle karşımızda. İşte o zaman kan beynimize iyice çıktı.. Hadi filmin uzunluğunu hesap edemediniz, bu konuşmayı dört dakika kısa tutup, filmin tamamını seyrettiremez miydiniz bize?

Neyse, uzay da bitti. Ve işte o an, gecenin son cinayeti ekranda işlendi. Filmi keserken devamını Uzay naklen yayınından sonra vereceğini ilân etmeyen TV filmin devamını saatler sonra televizyon seyircisine **sunuyordu.**

Eğer böylesine bir sorumsuzluğun onda biri Avrupa televizyonlarında yapılsaydı, ne olur pek merak ediyoruz?..

Ve merak ettiğimiz bir şey daha var.. Bunu yapanlar, şu an TV'nin başında olmasalardı da, o gece evlerinde bizler gibi televizyon izliyor olsalardı, seyirci ile resmen alay eden TV'cilere neler derlerdi?

Bizce, ekranda işlenen bu cinayetin sorumlularına verilecek en büyük ceza, olsa olsa, yaptıkları bu programı onlara seyrettirmek olur...

## SEYİRCİ GÖZÜYLE

Tahsin ÖZTİN

# Üç saatlik gece işkencesi

İş güç sahibi insan 18.00'de, 19.00'da açılan televizyona pek yetişemez. Onun elinin televizyona uzandığı saat 21.00'den sonradır.

Ben de bir televizyon seyircisi olarak ancak bu saatlerde televizyona uzanabilirim. Haftada birkaç gün de bu saatlere bile yetişemem.

Geçen haftalardan bir Cumartesi idi. Yavanın yavanı bir haber bülteni ile dolmuştum. Arkasından bir açık oturum. Konu önemli idi ama çok katı bir konu idi. Bir zümreyi ilgilendiren cinsten. Uzadı uzadı. Uzadıkça uzadı. Tatsız yavan bir şekilde tartışılıyordu. Dişimi sıkmıştım. Sonuna kadar dinleyeceğim dedim. Galiba bir saatten fazla sürdü. Sıcak bir yandan, akşam yorgunluğu cabası.

Reklamlar geldi geçti..

Düşünün televizyonların başındakileri, haber bülteni hiç kimseyi ilgilendirmeyen derme çatma haberler, hükümet ağızlı parti çakırları bültenleri, arkasından kaskatı açık oturum ve dedemin devrinden kalan Sessiz Sinemada acayip bir film.

Yalnız ben değil, evdeki üç kuşak da bastı küfürü..

Ne bu rezalet!.

Bu kadar sıkıntıdan sonra bir de Güne Bakış.

O da ne güne bakış yarabbim. Bakma sevaba girersin.

Üç saatlik gece işkencesi.

Bir Cumartesi gecesi hem de.. Ailenin bir tatil akşamında eğlenmesi neşelenmesi şart.. Hafta yorgunluğunu, eğlenceli müzikli, şarkılı programlarla atacak.

Ve bunun ertesi günü sanki inat edermiş gibi bir Pazar günü gecesi işkencesi daha. Hem de Cumartesiye rahmet okutacak bir programla.

Sayın televizyon yöneticileri sizlere hitap ediyorum. Hepinizin evleri var. Evlerinizde televizyonlarınız, bu televizyonlar başında eşleriniz, çocuklarınız, ana babalarınız, hala, teyze, evlerinizde yanaşmalarınız var bir sorun bakalım..

Dün geceki programları beğendiniz mi? diye.. Bakın bakalım evlerinizdekiler bu televizyon programlarına ne diyecekler.

Hafta ortalarını demiyorum, onların tutulacak tarafları yok. Ama Cumartesi ve Pazar gecelerini neden şenlendiremez ve değerlendiremezsiniz?

Televizyon bizde yenidir. Bir gün elbette düzelecektir ama içine politik rüzgârlar da katılmazsa.. Bizim kuşakların ömürleri bu düzelmeyi görmeğe herhalde kâfi gelmeyecektir.

Galiba ben de olmayacak duaya amin diyorum.

## Okurumuz yazarımızdır

### KALİTELİ TÜRK FİLMLERİ İSTİYORUZ

**MUSA ESENLİ (İzmir)**

TRT'nin eski yönetiminde, kaliteyi korumak için, Türk filmleri 15 günde bir oynardı. Oysa yeni yönetim, Türk filmlerini haftada bir ekrana getiriyor. Türk filmleri malum iyisi çok az. TV'deki sinemada yerli film her hafta oynayacağına göre, acaba TV bunca iyi filmi nasıl bulacak? Yoksa **"Türk filmi olsun da nasıl olursa olsun"** yoluna mı gidecek? Şunu unutmamak gerekir ki, TV'de gösterilecek her kötü Türk filmi, Türk filmciliğine bir darbe indirecek, halkı biraz da Yeşilçam'dan uzaklaştıracaktır. Yabancı filmlerden kopye edilmiş filmler iğfalle başlayıp hapishanede ya da mezarlıkta biten filmler Türk sinemasına hiçbir şey kazandırmaz tersine çok şeyi alıp götürür. Biz de ekranda Türk filmi görmek istiyoruz. Ama iyi Türk filmi, kaliteli Türk filmi.

### TİMUR SELÇUK'A AÇIK MEKTUP

Ayşe Önal, Feride Bolkan, Zeynep Doğanay (Ankara)

Yetenekli ve gerçekten Türk Hafif Müziği dalında ülkemizin yetiştirdiği ender değerlerden biri olan TİMUR SELÇUK'un TRT kurumunu protesto ettiğini okuduğumuzda çok sevinmiştik. Değerli sanatçı düzenlediği basın toplantısında protesto nedeninin Sayın Ismail Cem'in görevden alınması olduğunu açıklıyor, eserlerinin TRT'de yayınlanmasını yasakladığını, 1976 Eurovision yarışmasında görev almayacağını belirtiyor ve tüm müzisyen dostlarını ortak eyleme çağırıyordu. Onun başlattığı bu harekete, daha önceki davranış ve konuşmalarına göre aynı görüşte olduklarını sandığımız diğer birçok sanatçının katılacağını sanıyorduk. Böyle bir dayanışmanın kamuoyunun dikkatini önemli bir ölçüde çekeceği su götürmez bir gerçekti. Fakat aradan geçen süre içinde kulaklarımız aynı fikrin ateşli savunucuları olarak görülen bazı sanatçılarımızın yasaklama kararlarını duymayı boşuna bekledi.

Bizler Timur Selçuk'un yasaklama kararını okuduğumuz güne değin kendisinin hangi toplumsal görüşe sahip olduğunu bilmezdik bile Oysa yıllardan beri toplumsal inanç ve görüşlerini her fırsatta açıklayan sanatçılarımızın bu çağrı karşısında hiç bir tepki göstermemesi bizleri ister istemez bu sanatçılarımızın konuşmalarında içten davranıp davranmadıkları konusunda tereddüde düşürdü.

Bizler bu durumda taparcasına hayranı olduğumuz Timur Selçuk'tan, yasaklama kararından vazgeçmesini rica ediyoruz. İnan, bu senin için asla yenilgi olmayacaktır. Çünkü sen inançlarında ne denli samimi olduğunu gösterdin. Ayrıca eyleminde haklı olduğun da hukuki açıdan kanıtlandı. En büyük dileğimiz seni yine radyo ve televizyonda dinleyip izlemektir. Biz hayranlarını kırmayacağına da güvenimiz sonsuzdur. Aksi takdirde seni dinlemek ve seyretmekten yoksun kalmak biz ve bizim gibi birçok hayranını tahminlerinin çok üzerinde üzecektir.

## EKRANA HOŞGELDİN AYŞE ONARIR

**"Sizin Seçtikleriniz"** tatile girdi ama, sunucusu girmedi. Barış Manço'nun son televizyon programında sunucu olarak çıktı ekrana.. Bakalım bundan sonra onu ekranda bir daha ne zaman göreceğiz

## NE VARSA DOKTORLARDA VAR

Ne gariptir.. Ekranımıza gelen her doktorlu dizi, seyircinin büyük ilgisini çekiyor.. İşte Hayata Dönüş.. Şimdi de **"Doktorlar"** gözbebeğimiz.. Gerçekten soluk kesen bir dizi.. Eğer böyle giderse, kısa zamanda televizyonumuzda oynatılan bütün yabancı dizilerin pabucunu dama atacağa benzer.

# TV'ciler galiba televizyon seyretmiyor

## ELMA İLE ARMUT

Son **"Spor Stüdyosu"**nda ekranda Tansu Polatkan'ın yanısıra Cenk Koray'ı da gördük.. Ama bu sefer tenis dalında sunuculuk yapmıyor, yüzmede, röportaj yapıyordu. Bir zamanların ünlü Tarzan'ı ile.. Herşey iyi hoştu da iki şeye aklımız pek ermedi. Örneğin çivi esprisine, Tarzan'la Tarzan İngilizcesi konuşmasına, konuğuna **"Lütfen zor cümleler yapmayın"** ikazında bulunmasına ve Mark Spitz ile Tarzan'ı mukayese etmesine.. Bu bize biraz elma ile armudu toplamak gibi geldi de..

Nereden çıktı bu da demeyin.. İzin verin anlatalım.. Yaz başından bu yana televizyonda durmadan tekrar programlar seyrediyoruz.. Daha önce seyrettiğimiz bu programlar üzerine gerek biz, gerek diğer yayınların televizyon tenkit köşelerinde çeşitli yazılar çıkmıştı. Ama gelin, görün ki, tekrar programlar, yine olduğu gibi yayına giriyor.. Hadi yeni program yapılmıyor, acaba eskiden yapılan tenkitlerin ışığı altında tekrar programlarının hatalı kısımlarını hatasız hale getiremez miydi ilgililer..

Sahi, nerede o ilgililer?..

## FATİH ORBAY FORMDA DEĞİLDİ

Uzun süredir ekranda görülmüyordu Fatih Orbay.. Uzayda Buluşalım'la birden ekrana geldi. Doğrusu bu ya kendisini tanımakta hayli güçlük çektik. Bıyık bırakmıştı. TRT'deki bıyık modasına o da uymuştu. Ekrana gelmesine sevindik, ama formda olmadığını görünce üzüldük.

# Dün sinemada zirvedeydi, bugün evinin kadını ...

**Geçen Cumartesi "Göklerdeki Sevgili" filmini seyrettiğimiz Selda Alkor, 3,5 yıldır sinemadan uzak. "Yeşilçam'a değil, gerçek sinema sanatına özlem duyuyorum" diyor. Şu anda tek bir ideali var. Televizyon için film çevirmek.**

**SELDA ALKOR 1975**

*Önceki gün TV.de "Göklerdeki Sevgili" filminde izlediğimiz, Selda Alkor'la bu resimde gördüğünüz Selda Alkor arasında 9 yıllık bir fark vardır.Bu 9 yılda çok şey olmuştur. Türk sinemasında Selda Alkor diye bir yıldız yoktur. O artık evinin kadınıdır. Eşi Cihat'la mutlu bir yasantısı vardır.*

Geçen hafta televizyonda izlediğimiz yerli film Göklerdeki Sevgili'nin Cüneyt Arkın ile başrolü paylaşan ve evlenerek sinemayı bırakan oyuncusu...

Selda Alkor...

Bir zamanlar Türk sinemasının ilk üç kadın oyuncusundan diğer bir deyimle starından biriydi.. Hatta onu bir numaradaki Türkan Şoray'a bile rakip gösterenler vardı.. Genç ve güzel oyuncu bir yarışma sonucu sinemaya girmiş ve kısa zamanda kendisini kabul ettirmişti.. 1944 yılında Konya'da dünyaya gelen Alkor'un sinemaya girişi 1965 yılına rastlar. İlk filmi **"Cumartesi Senin, Pazar Benim"**den sonra sinemada yetmişe yakın film çevirmiştir.. Ismini duyurduğu filmler **"Güneşe Giden Yol" "Senede Bir Gün"** ve **"Buzlar Çözülmeden"**dir...

Uzun yıllarını verdiği sinemadan kendisinin deyimiyle **"İstediklerimi gerçekleştiremiyor, bir kaç filmim hariç sadece film çevirmiş olmak için film çeviriyordum"** gerekçesi ile kopmuş, kısa bir süre sahnede şarkıcılık yapmış ve daha sonra da milli basketçi Cihat İlkbaşaran ile evlenerek sanat hayatına veda etmişti... 3 Ocak 1972....

## ŞİMDİ NE YAPIYOR?

Kendisi ile yazlık evinin bahçesinde oturmuş, kâh eskiyi anımsıyor, kâh bu günkü gözlemlerinden konuşuyorduk.. Evlilik ve aradan geçen aylar Selda Alkor'un üzerinde olumlu etkiler yapmış, fiziğinden hiç bir şey alıp götürmemişti...

Söze **"Türk sinemasında bir kaç film hariç (ki bunlar da Yılmaz Güney'in yaptıkları) olumlu bir gelişme yok"** diye girdi.

**"Yetmişe yakın film çevirdiğim sinemada giderek yanlış diyaloglar kurduğumu, kalıcı şeyler yerine aldatıcı şeyler yaptığımın farkına vararak ayrıldım... Şu anda sinemaya bir özlem duymadığımı söyleyemem.. Ama duyduğum özlem Yeşilçam'a değil gerçek sinema sanatına.. Bu bir tutku... Aslında böyle bir imkânı televizyonda verseler severek kamera karşısına geçerim.."**

Sözün burasında dönüp eşi Cihat'a bakarak **"Öyle değil mi. Müsaade edersin değil mi sevgilim?"** diyor... Eşinin verdiği cevap, **"Tabii olabilir, niçin olmasın?"** oluyor...

Evet, bir zamanların ünlü oyuncusu şu anda sadece evinin kadını.. Bütün gün ev işleri yapıp akşam eve dönecek erkeğini bekliyor...

**SİNEMAYI BIRAKTIĞI GÜN**

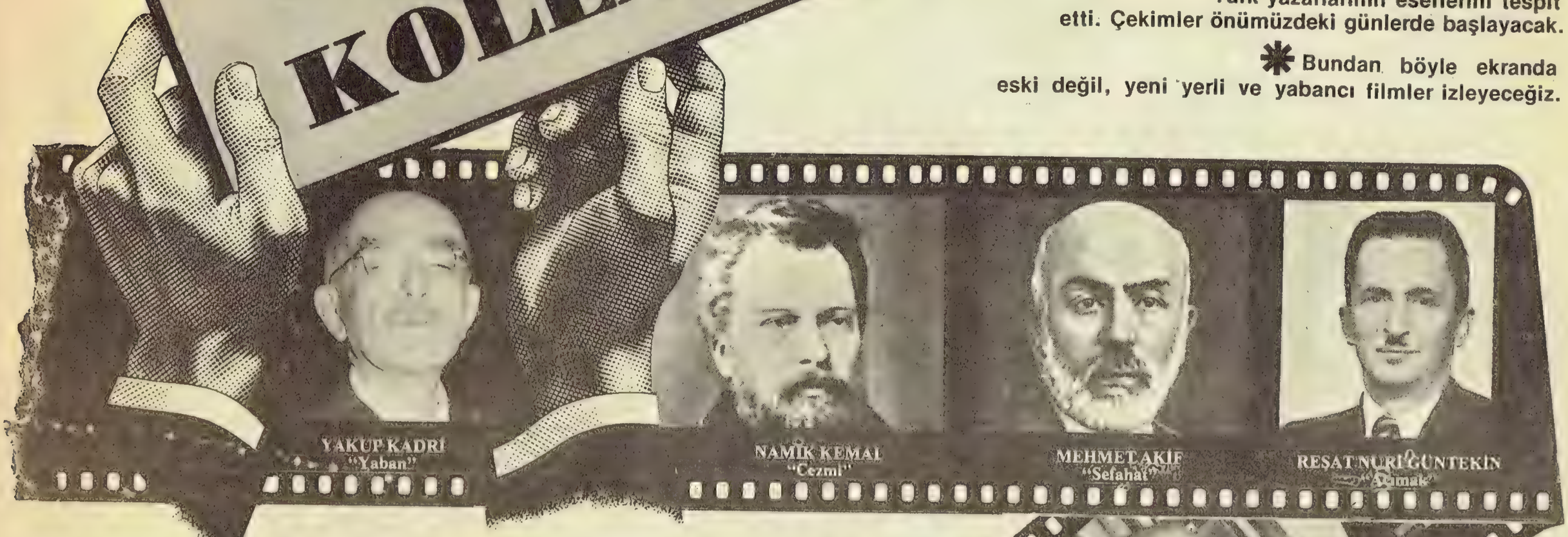
*Takvim yapraklarında Ocak 1972 yazılı. Yeşilcam'ın sevilen yıldızı Selda Alkor hayat boyu beraberliği paylaşacağı kocası Cihat İlkbaşaran ile evleniyor ve sinemayı bırakıyor..*

# TV YEŞİLÇAM'A KOLLARINI AÇTI

**✱ Yeni sinema sezonunda, Türk Sinemasının ünlü yönetmenlerinin çektikleri, ünlü oyuncuların rol aldıkları yerli dizi filmler her hafta ekrana gelecek.**

**✱ TRT ekrana gelecek ünlü Türk yazarlarının eserlerini tespit etti. Çekimler önümüzdeki günlerde başlayacak.**

**✱ Bundan böyle ekranda eski değil, yeni yerli ve yabancı filmler izleyeceğiz.**




## *Türk sinemasının bu ünlü yazarları şu eserleri ile ekrana geliyor*

**"TV'de Sinema"** Eylül'den itibaren kan değiştirecek. TRT'de kapalı kapılar arkasında yapılan toplantılarda, çeşitli kararlar alındı.. Bundan böyle daha yeni filmler seyredeceğiz. Ve Türk sinemasının ünlü yönetmenlerinin yapacakları filmleri, sinemanın ünlü artistlerinden ekranlarımızda seyredeceğiz...

Evet, Televizyon, Yeşilçam'a kollarını açtı.

### YENİ YILDA TV'DE SİNEMA

Eylül'den itibaren, bugün olduğu gibi, Salı günleri televizyonumuzda yabancı film, ama, nispeten yeni yabancı film, Cumartesi günleri de, yerli film, ama yeni yerli film oynayacak. Yeni dedi isek, sinemalarda oynamakta olanlar değil, 1970 sonrası yapımlar gelecek ekrana...Yıllardır seyretmekte olduğumuz eski yerli ve yabancı filmler ise, sinema tarihini gözler önüne serecek bir programda seyircinin karşısına çıkarılacak.

Çeşitli programlar gibi, **"Sessiz Sinema"**da tatile girdi. Ama bu programı beğenenler üzülmesinler, Sessiz Sinema yeni dönemde tekrar ekrana gelecek. Hem de açık oturumlu, anlatımlı olarak...

### YEŞİLÇAM YAŞADI

Ama bütün bunlardan öte, TV'nin film konusunda aldığı çok yerinde bir karar var.

Hatırlayacaksınız, birkaç ay önce, TV, Yeşilçam'a kapılarını aralamış, Türk sinemasının ünlü yönetmenlerine dizi filmler hazırlatmıştı. Gerçekten olumlu bir adımdı bu. Önce ekrana Halit Refiğ'in yönettiği **"Aşkı-Memnu"** gelmişti. Ardından Lütfü Akad'ın yönettiği **"Ömer Seyfettin'in Hikâyeleri..."** Şu günlerde Metin Erksan, 5 ünlü hikâyecimizin, beş ünlü eserini TV için filme alıyor. Bu dizi Eylül ayında ekrana gelecek.

Ya ondan sonra. İşte TV'nin aldığı olumlu karar bu. TV izleyicilerinin pek beğendikleri bu dizilere devam edecekler. Haftanın bir gününü, yerli sinemanın ünlü yönetmenlerinin çevirdiği başrollerini de, ünlü sinema yıldızlarımızın paylaştıkları bu dizilere ayıracaklar. Böylece 1975'in başında Yeşilçam'a aralanan televizyon kapısı, 1975'in kışında ardına kadar açılacak. Biz de Türk sinemasının Türk tiyatrosunun ve müzik dünyasının ünlü yıldızlarını bu dizilerde alkışlayacağız, yeni yeni yıldızlarla tanışacağız. Müjde Ar gibi, Itır Esen gibi diğerleri gibi.

TV'de yapılan uzun toplantılar sonunda önümüzdeki yıllarda televizyon için dizi film haline gelebilecek eserler bir bir tespit edildi. Ve geçtiğimiz günlerde de TRT Genel Müdürü Nevzat Yalçıntaş tarafından açıklandı. Liste Dede Korkut'tan zamanımıza kadar uzanıyor ve birçok ünlü yazarımızın ünlü eserini içine alıyor.

İşte TV için dizi film olacak eserler

### EKRANDA BU ESERLERİMİZİ DİZİ FİLM OLARAK SEYREDECEĞİZ.

★ **Dede Korkut: 5 Hikâye**
★ **Mevlâna. "Mesnevi"den 5 Hikâye**
★ **Şeyhî: Hüsrev-ü Şirin**
★ **Fuzulî: Leylâ ve Mecnun**
★ **Şeyh Galip: Hüsn'ü Aşk**
★ **Namık Kemal: Cezmi**
★ **Recaî Zade Mahmut Ekrem: Araba Sevdası**
★ **Mehmet Rauf: Eylül**
★ **Mehmet Akif: "Safahat"dan 5 hikâye**
★ **Reşat Nuri Güntekin: Acımak**
★ **Hüseyin Rahmi Gürpınar: Mürebbiye**
★ **Yakup Kadri Karaosmanoğlu: Yaban ve Kiralık Konak**
★ **Refik Halid Karay: "Memleket hikâyeleri"nden 5 hikâye**
★ **Ömer Seyfettin: Efruz Bey**
★ **Necip Fazıl Kısakürek: Bir Adam Yaratmak ve Ahşap Konak**
★ **Ahmet Hamdi Tanpınar: Huzur ve Mahur Beste**
★ **Yahya Kemal Beyatlı: Süleymaniye'de Bayram Sabahı ve Sessiz Gemi**
★ **Peyami Safa: Matmazel Noralya'nın Koltuğu - Biz İnsanlar - Şimşek.**
★ **Server Bedî : Cingöz Recai serisi**
★ **Tarık Buğra: Küçük Ağa ve Ibişin Rüyası**
★ **M. Necati Sepetçioğlu: Kilit**
★ **Nizameddin Nazif: Kara Davud**
★ **Müfide Ferid: Pervaneler**
★ **Semiha Ayverdi: İbrahim Efendi Konağı**
★ **Münevver Ayaşlı : Pertev Beyin Üç Kızı**
★ **Kemal Tahir: Devlet Ana**

sel bir dizi film izlemiş tik. Leonardo da Vinci'nin hayatı ve eserlerini konu alan bu dizi hemen hemen herkesin beğenisini kazanmıştı. TV'ciler bundan ilham alarak Türk büyüklerinin hayatı ve eserlerini konu alan yarı dramatik şu belgeselleri yapmayı da kararlaştırdılar.

★ **Mimar Sinan'ın hayatı ve eserleri**
★ **Mehmet Akif**
★ **Ömer Seyfettin**
★ **Bestekârlarımız:**
**1- Mustafa Itri**
**2- Dede Efendi**
**3- Sadullah Ağa**
**4- Hacı Arif Bey**
**5- Şevki Bey**
★ **Barbaros Hayreddin**

### TV'NİN KÜÇÜK SEYİRCİLERE SÜRPRİZİ

TV'nin hazırladığı yerli yapım listesinde çocuklar da unutulmadı. Küçük seyirciler için folklorumuzda yer alan hikâyeler TV için hazırlanacak. TV ilgilileri Keloğlan ve Nasrettin Hoca'nın hikâyelerini çizgi film olarak hazırlamayı düşünüyorlar. Eğer gerçekleşebilirse bunlar ilk konulu çizgi filmlerimiz olacak.

### İŞTE TV İÇİN DİZİ FİLM OLACAK ÇOCUK DİZİLERİ

★ **Kelile-Dimne' den hikâyeler**
★ **Bostan-Gülistan'dan hikâyeler**
★ **Keloğlan'ın maceraları**
★ **Nasreddin Hoca hikâyeleri**
★ **Eflâtun Cem Güney'in Türk Masalları.**

### LEONARDO DA VİNCİ'NİN VERDİĞİ İLHAM

Geçtiğimiz sezon ekranlarda İtalyan-Fransız ortak yapımı yarı belge-

### BELGESEL DİZİLERE AĞIRLIK VERİLİYOR.

TV'nin hazırladığı yapım listesinde belgesel dizilere de ağırlık veriliyor. Çeşitli yazar ve araştırmacıların eserleri TV için belgelerle görüntülenecek. Belgesel filmlerin çekimleri eserlerin geçtiği yerlerde yapılacak. Çekilmesi düşünülen belgeseller şunlar.

★ **Emel Esin: "Türkistan Seyahatnamesi."**
★ **Yılmaz Çetiner:"Şu bizim Rumeli."**
★ **Ortadoğu ve K. Afrika'da Osmanlı - Türk medeniyeti eserleri**
★ **Ahmet Hamdi Tanpınar: "5 Şehir"**
★ **"Petrolün Hikâyesi."**

Görüldüğü gibi, TV hayli yoğun bir çalışmanın içine girdi. Dileriz, projelerini gerçekleştirebilsinler, biz TV seyircilerine şu yaz ayında çektirdikleri azabı unuttursunlar.

***Orhan Gencebay , yıllar sonra ilk defa İstanbul Radyosu'ndan içeri girdi...***

# 10 yıl sonraki ziyaret

**BİR ZAMANLAR DİZDİZE BAĞLAMA ÇALARLARDI**

*Yücel Paşmakçı ve Orhan Gencebay.. Yıllar önce diz dize yanyana bağlama çalmışlardı. Paşmakçı şimdi İstanbul Radyosu Türk Halk Müziği yöneticisi (yukarıda). Sanki zaman geriye dönmüştü o gün.. Her şey eskisi gibi...*
*Şef Ahmet Yamacı çalışmaları yönetiyor.. (Solda)*

**SAZ SANATÇILARININ BİLİNMEYEN DÜNYASI**

*Programlardaki anonslara bakıp sanatçıların günde onbeş-yirmi dakika saz çaldığını sanmayın.. Bazen bu çalışmalar 8 saat sürebilir. Bu arada kantinde bir öğlen paydosu vardır tabii. Çaylar içilir, satranç oynanır. Turan Engin, Kemal Koldaş, Güven Yapar öğlen tatilinde Orhan Gencebay'a değişen bir şey olmadığını anlatıyorlar (sağda) Gencebay Orhan Dağlı ve Nejat Buhara ile (solda).*

***Orhan Gencebay, sanat hayatına 17 yaşında İstanbul Radyosunda bağlama sanatçısı olarak başlamıştı.**

***1962'den 1965'e kadar radyoda çalışan Gencebay bu tarihte radyodaki görevinden ayrıldı. O gün bugün İstanbul radyosuna gitmeyen sanatçı, geçtiğimiz hafta eski yuvasını ziyaret etti. Bir zamanlar birlikte saz çaldığı arkadaşları ile unutulmaz dakikalar yaşadı. O gün "TV'DE 7 GÜN" de oradaydı...**

*Bin Ali Selman, Nazan Balkırtan Orhan Gencebay, Necla Akben, Saadet Yılmaz ve Mine Yalçın. Orhan Gencebay Istanbul Radyosunu ziyaret ettiği zaman hep beraber bu hatıra fotoğrafını çektirdiler*

**GENCEBAY VE KADINLAR KOROSU**

*Seslerini radyodan dinlediğimiz ve zaman zaman kendilerini Televizyonda gördüğümüz İstanbul Radyosu Kadınlar Korosu elemanları.. Hepsi ile tek tek el sıkıştı eski günlerden bir şeyler konuştu Orhan Gencebay o gün.*

ORHAN GENCEBAY'ın belki de en mutlu günlerinden biri idi o gün... Aslında bu duyguları hepimiz zaman zaman duymuşuzdur, tatmışızdır ya... Okuduğumuz okulumuzu, eski mahallemizi ziyaret ettiğimiz, zaman çocukluk veya askerlik arkadaşlarımızdan birini gördüğümüz zaman...

Gencebay'ın mutluluğunun nedeni de işte yıllar önce mensubu olduğu İstanbul Radyosu'nu ziyaret etmekten, eski sanatçı arkadaşlarını görmekten dolayı idi...

**YILLAR ÖNCESİNDE KISA BİR GEZİNTİ**

Yıl 1962... İstanbul Radyosunun açtığı bir imtihan vardır. Radyo'ya bağlama sanatçısı alınacaktır... O zamanlar 17 yaşında olan Orhan Gencebay da girer bu imtihana. Günler sonra Radyoevinin kapısına asılan "Kazananlar" listesinde onun da adı vardır... Orhan Gencebay, sınavı kazanmış, İstanbul Radyosunun bağlama sanatçılarından biri olmuştur.

**- "İsmimi gördüğüm zaman inanamadım önceleri.. Tekrar tekrar listedeki ismimi okudum"** diyordu Gencebay masada oturan Türk Halk Müziği İstanbul Radyosu Başkanı ve ülkemizin sayılı bağlamacılarından Yücel Paşmakçı ile konuşurken...

Ancak sanatcının radyo çalışması üç yıl kadar sürer... İstifa eder radyodan... Nedeni... **"Aslında"** diyor Gencebay **"Belirli bir nedeni yoktu... Ekonomik imkânsızlıklar ve tatminsizlik diyebilirim... Bağımsız çalışmak, üretken bir sanatçı olmak istiyordum... O günden bu güne İstanbul radyosunun şu koca binasının önünden binlerce defa geçmiş, hepsinde de bir buruk luk bir özlem duymuşumdur içimde.."**

Galiba, İstanbul Radyosundaki arkadaşları o gün ziyaret etmesinin nedeni de bu burukluk, bu özlemdi...

Öğlen tatiliydi. Gencebay, bir zamanlar birlikte bağlama çaldığı arkadaşlarının kantinde bulunduğunu öğrenince, Yücel Paşmakçı'dan izin isteyerek kalktı... Kantindekiler önce inanmaz gözlerle baktılar kapıda duran adama.. Dile kolay aradan tam on yıl geçmişti. Kadrodan eksilenlerin yerini, yenileri almıştı.

İlk şaşkınlıkları geçince herkes tek tek sarılıp öpmeye başladı Gencebay'ı... O anda ne düşünüyordu sanatçı bilmiyoruz ama, her öpüştüğü ile eski günlerden bir şeyler anımsadığı belli idi.. Kimler yoktu ki ona sarılanlar arasında. Radyodan, televizyondan isimlerini duyduğumuz ünlü sazlar, ünlü sesler, hep oradaydı: Bin Ali Selman, Turan Engin, Orhan Dağlı, Mustafa Hisarlı, Güven Yapar, Kemal Koldaş, Yalçın Özsoy, Nazan Balkırtan, Neclâ Akben, Saadet Yılmaz, Mine Yalçın ve diğerleri... Hepsi, hepsi yıllar ötesinden gelen hatıralar, yan yana diz dize oturduğu arkadaşları... Sanatçı kantinde bir saate yakın kaldı.. İki çay bir kahve içti bu süre içinde...

**ORHAN GENCEBAY DERSTE**

Vakit ilerlemiş sanatçıların stüdyoya, derse girme zamanı gelmiş çatmıştı.. Hep beraber kalktılar ve Gencebay'a "Hoşçakal" demeye başladılar sanatçı, **"Acaba"** dedi **"Derse ben de girebilir miyim? Ahmet Hocadan (Ahmet Yamacı) izin istesek."**

Ahmet Yamacı yıllar önceki arkadaşının bu isteğini sevinerek karşılamış Orhan Gencebay 10 yıldan beri ilk defa İstanbul Radyosu stüdyosuna girmiş, biraz sonra da sazlar çalınıp, koro türküleri okunmaya başlamıştı...

Orhan Gencebay önce biraz saz çaldı... Şu anda Türkiye'nin en iyi saz çalan kişisi sazın virtiozu olmuştu... Salondakiler büyük bir zevkle dinlediler kendisini... Daha sonra koro ile beraber ders yaptı...

**"BEKLERİZ... AMA 10 YIL SONRA DEĞİL"**

Evet, o gün her şey yıllar önceki gibi idi... Taptaze anılar sıcak ve samimî ilgi ile başarısını kutlayan arkadaşlar...

Radyodaki ziyaret iki saat sürmüş ayrılmak için izin isteme zamanı gelmiş çatmıştı. Arkadaşları kapıda onu uğurlarken **"Güle güle"** diyorlardı. **"Sık sık bekleriz. On yılda bir değil."**

Orhan Gencebay buraya sık sık geleceğine kendilerini ziyaret edeceğine söz vererek, biraz da üzülerek ayrıldı İstanbul Radyosu'ndan.

# İstanbul'a hoşgeldin Tülây

**Üç kızkardeştir onlar.. Üçü de İstanbul'dan çok şey bekliyor.. Tülây, beşinci plağını dolduracak, bir ihtimal film çevirecek, gazino sahnesine çıkacak. Ortanca kardeş Nilgün, çiçeği burnunda bir doktor. O da mesleğini İstanbul'da sürdürecek. En küçük kardeş Zerrin ise, İstanbul'da ilk plağını dolduracak...**

**"İkimiz Bir Fidanız"ın ve TV 'nin şöhret yaptığı Tülây, iki kızkardeşi ve annesi ile İstanbul'a yerleşti.. Şişli'de oturuyorlar ve geleceğe umutla bakıyorlar..**

**TÜLAY'I HİÇ BÖYLE GÖRDÜNÜZ MÜ?**

*Özer ailesinin temel direğidir Tülay.. İşte almış eline kovayı tahta bezini yeni evini silip süpürüyor. (üstte) Solda Tülay'la doktor kardeşi Nilgün işbaşında.. Evlerini gönüllerince düzenliyorlar.*

**Fotoğraflar; Süha GÖKSU**

Röportaj: İsfendiyar SÖNMEZLER

AH ŞU İstanbul? Şimdiye kadar kaç kişi nice umutlarla ayak basmıştır bu kente. Her gün de yüzlercesi taşı toprağı altın olan İstanbul'a akıp duruyor... Geçtiğimiz hafta İstanbul'a gelen binler arasında Tülây da vardı. Ankara'da yetişmiş her sanatçının yaptığını sonunda o da yaptı.Tatlı acı hatıralarla dolu,Ankara'daki evini boşalttı, bavulunu kaptığı gibi İstanbul'a geldi. Özer ailesinde (Tülây'ın soyadı Özer)'dir. İstanbul'dan umut bekleyen sadece Tülay değil, bütün kardeşleri, hattâ anneleri İstanbul'dan çok şey bekliyorlar...

Özer ailesini "İstanbul'a hoş geldiniz" demek için Şişli'de kiraladıkları eve yerleşmeye çalıştıkları sırada ziyaret ettik. Ev dan-dini idi. Anneleri Hüsniye hanım ve kızları bir taraftan temizlik yapıyorlar, bir taraftan da da eşyaları yerleştiriyorlardı. "İkimiz Bir Fidanız"ın Tülay'ı elinde su kovası yerleri siliyordu. **"Bir daha mı taşınmak? Tövbeler olsun. İnşallah bizim de bir evimiz olur, son olarak oraya taşınırız"** diyordu.

İstanbul'a ilk geldikleri gün, komşularının davranışları hayli duygulandırmış Tülay'ı. Bakın o günü nasıl anlatıyor: **"Bütün pencereler açıktı ve sokağı "İkimiz Bir Fidanız" şarkısı çınlatıyordu. Pencereden bakınca komşularımız el sallamaya başladı. O kadar çok duygulandım ki.."**

Daha sonra ziyaretler başlamış. Yeni komşuları hoş geldin ziyaretine başlamışlar. Böylece İstanbul'a geldiklerinin daha ilk günü, alışıvermişler, yeni evlerine...

## TÜLAY SAHNEYE ÇIKIYOR

Tülay'ın İstanbul'a gelişi ile çalışmaları daha bir artacağa benziyor. Plak çalışmalarını aksatmadan sürdürüyor şimdilik. Beşinci plağını doldurmak üzere.. Bu arada Yeşilçam'la da pek içli dışlı. Yeşilçam Tülay'ı, en ünlü parçası "İkimiz Bir Fidanız" ile birlikte beyaz perdeye transfer etmek istiyor. Tülay ise bu konuda şimdilik kararsız... Bir başka teklif de gazinoculardan geldi. Yakında plak dünyasının Tülay'ının ismini neonlarda da göreceğiz. Evet, Tülay önümüzdeki günlerde 20 gün İstanbul'da, 20 gün de İzmir Fuarında sahneye çıkacak.

## ARABESK Mİ, HAFİF MÜZİK Mİ?

Biliyorsunuz Tülây müziğe, hafif batı müziği ile başladı. Çeşitli orkestralarda solist olarak çalıştı. Bir rastlantı sonucu yaptığı ilk plak ise arabesk idi. Tülay'ı ünlü şarkıcılar arasına çıkaran **"Niye Çattın Kaşlarını"** adlı plaktan sonra Tülay, her defasında tür değiştirmek için plak şirketine gitti. Plakçılar ise sanatçının başarı kazandığı arabesk türünde devam etmesinde kararlıydılar. **"Mücadelemi hâlâ sürdürüyorum"** diyor Tülay. **"Aslında müzik içten gelen bir kabiliyettir. Bu nedenle insanın kendinde bir şeyler varsa her türlü müzikte başarı kazanabilir bence. Bu nedenle hafif müzikte de başarı kazanacağıma inanıyorum. Eğer plak şirketimi ikna edebilirsem son çıkacak plağım hafif müzik türünde olacak."**

## GELECEĞE UMUTLA BAKAN İKİ KIZ KARDEŞ

Hüsniye Hanım'ın dört kızı var. En büyükleri Songül evli. Ankara'da yaşıyor. Başından mutsuz bir evlilik geçiren Tülay'ın bir küçük kardeşinin adı Nilgün. Hacettepe Üniversitesi Fizik Tedavi bölümünü yeni bitirdi. Genç doktor bütün ailenin göz bebeği. İlkokuldan bu yana bütün sınıflarını birincilikle geçmiş. Şimdi İstanbul hastanelerinde iş arıyor. Nilgün de ablası gibi müziğe karşı kabiliyetli. Ne var ki çekingen. Geçtiğimiz ay ekranda izlediğimiz Hacettepe Türk Sanat Müziği korosunda yer alıyordu. Ama son anda korodan ayrıldığı için ekranda onu izleyemedik. Korodon ayrılmasının nedeni de sıkılganlığı yüzünden: **"Kamera karşısında nasıl davranacağımı günlerce düşündüm. Bu yüzden uykusuz kaldığım geceler oldu. Sonunda kamera karşısında huzursuz olacağım kanısına vardım. Bu nedenle son anda koronun TV konseri provalarından çıktım"** diyor

Kardeşlerin küçüğü Zerrin Özer'i ekrandan tanıyorsunuz. "Hafta Sonu" programının düzenlediği Amatör Ses yarışmasında büyük başarı kazanmış ve dikkati çekmişti. Şimdi Zerrin de ablasının yolunu seçti.Tülay ile Zerrin aynı plak şirketinde çalışıyorlar. Zerrin'in ilk plağı büyük bir ihtimalle Tülay'ın beşinci plağından önce piyasaya çıkacak.

## ZERRİN'İN BİLEZİKLERİ

Zerrin ailenin en renkli kişisi.. Dikkati çeken en büyük özelliği ise kolundaki bilezikler...

İki kolunda tam 86 bilezik var.. **"Bunların her birini arkadaşlarım armağan etti"** diyor Zerrin. **"Belki maddî değeri yok ama, manevî değerleri çok fazla. Arkadaşlarımın armağanlarını ömür boyu kollarımdan çıkarmayacağım. Bileziklerin sayısı günden güne çoğalıyor. Bir gün kollarımda bilezik takacak yer kalmazsa kolye yaptırıp boynuma asacağım."**

Zerrin'in iki isteği var şimdi. Birisi gerçekleşti. Zerrin, çocukluğundan beri kendine ait bir odası olsun, duvarlarını posterlerle süslesin istermiş. Dileğine İstanbul'da kavuştu.. Yeni evlerinin bir odası onun.. Artık odasının duvarını dilediği posterlerle süsleyecek. İkinci dileğine gelince... Ünlü bir şarkıcı olmak istiyor. Ablası gibi... Bu yolda da ilk adımı attı.. Önümüzdeki günlerde stüdyoya girecek, ilk plağını dolduracak.. Sonra, konservatuvara da devam etmeye niyetli.

## 14 KİLO BİRDEN VERDİ

Zerrin fotoğraflarda gördüğünüz, ekranda tanıdığınız kadar zayıf değildi bir yıl öncesine kadar. Geçirdiği bir hastalıktan kilo attı. Kısa sürede tam 14 kilo vererek 67 kiloya düştü. "7 kilo daha verirsem, özlediğim duruma geleceğim" diyor...

Her gün yüzlerce insan gibi Tülaylı, Zerrinli, Nilgünlü Özer ailesi de yeni umutlarla, yeni koşullarla İstanbul'a geldiler işte. Tülay bir anda kazandığı şöhretin iki plaklık olmadığını ispat edecek. Üstelik arabesk değil, hafif müzik dalında da başarılı olabileceğini ortaya koyacak. Zerrin ise Türk hafif müziğinde yeni şöhret olma çabasında. Ailede umut arayanlar sadece iki müzisyen kardeş değil. Dr. Nilgün de mesleğine İstanbul'da başlayacak. Özer ailesinin temel direği anneleri Hüsniye Hanımın umudu da bir başka. Hayat şartları, başından geçen üzücü olaylar onu sinirli yapmış. O da sinirlerinin gevşemesini, sıkıntılarının yok olmasını Boğaziçi'nin eşsiz güzelliğinde arıyor. Bakalım böylesine umut dolu bir aile İstanbul'da başarı ve mutluluğa kavuşabilecek mi?

# DISCO TV

BU LİSTELER, İSTANBUL RADYOSU HAFİF MÜZİK PRODÜKTÖRÜ NEJAT ÇETİNOK VE TÜRK MÜZİĞİ PRODÜKTÖRÜ NURİYE BİNGÖL'ÜN HAZIRLADIKLARI DİNLEYİCİ İSTEKLERİ PROGRAMINDAN ALINMIŞTIR...

1 MELİKE DEMİRAĞ

MERHABA

2 SELÇUK ALAGÖZ

DELİYİM SEVİYORUM

3 EROL EVGİN

GEL DE YANMA

(4) Ayrılık Rüzgarı Alpay (5) Kadersiz Salim Dündar (6) Anılar Uğur akdora (7) Ye Kürküm Ye Deniz Izgı (8) Kime Ne Ajda Pekkan (9) Olmalı mı Olmamalı mı Bülent (10) Ah Nerede Füsun Onal

# TÜRK MÜZİĞİNİN ALTIN SARKILARI

1 Dargın ayrılmayalım Eyüp Uyanıkoğlu

2 Bak yeşil yeşil Yaşar Özel

3 Dertli ne ağlayıp gezersin burda Emel Sayın

(4) Bir dünya yarattım Ayla Büyükataman (5) Ela gözlü bebeğim Serap Mutlu (6) Sabret Gönül Mustafa Sağyaşar (7) Doymadım sana ağlarım Sevim Deran (8) Yeşil gözlerinden muhabbet kaptım Tülay Canik (9) Gurbet o kadar acı ki Yıldırım Gürses (10) Artık bu solan bahçede Alâaddin Şensoy

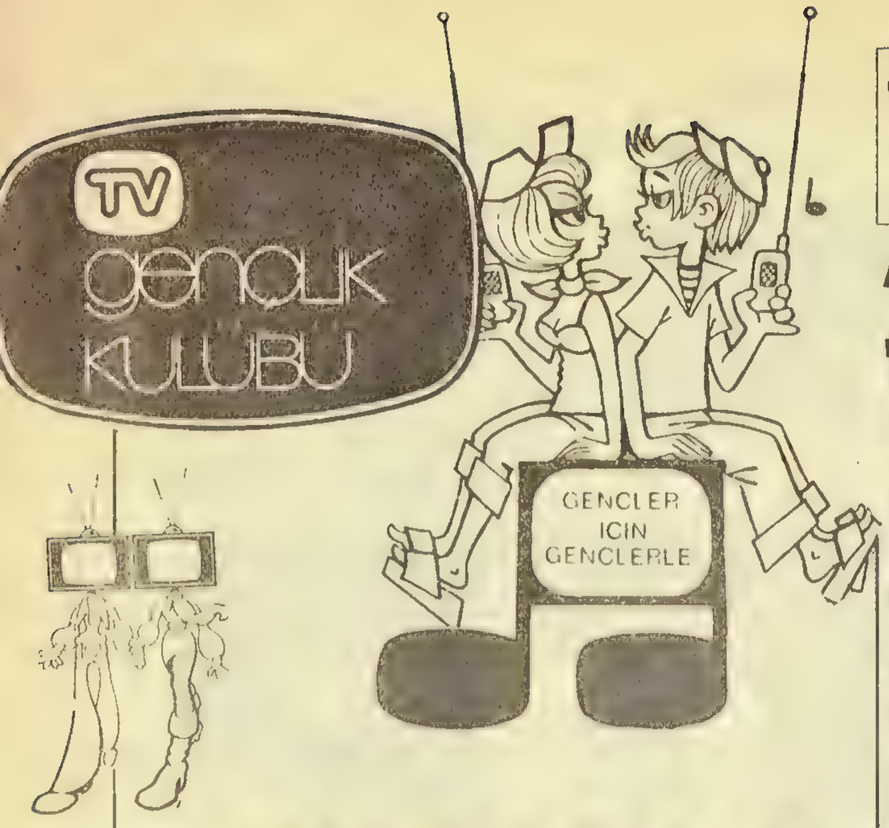
## DÜNYANIN ALTIN SESLERİ

(1) He don't love you Tony Orlando
(2) Love in you Meinnie Ripperton
(3) Reach out I'll be there Gloria Gaynour
(4) Philadelphia Freedom- Elton John
(5) On sen brasse at on oublie Enrico Mathias
(6) The Hostage Donno Summer
(7) Fox on the Ru... Sweet
(8) Garde moi avec toi Cavene Cheryl
(9) Hitchin'a ride 75 Paper Lace
(10) D.U.A.D. The Handcock Brothers

## Haftanın Şarkısı

### *Ayrılık Rüzgârı*

Dün gece içtim kadehler dolusu
yine sensiz
Dolaştım sokaklarda ıslak kaldırımlarda
Gözlerime yaşlar doldu
Soğuk bir rüzgâr okşadı yüzümü
Ayrılık rüzgârı, tanıdım onu nefesinden
Allahım bilmem neden geldi
bunlar başıma
Birden bire kapıldık ayrılık rüzgârına
Oysa hayat akıp gider sanki
birşey olmamışcasına
Güneşdedoğuyor güleрek
umutsuz yarınlarıma
Bir ayrılık şarkısı dolaşır
dillerde seven gönüllerde
Sevgilim ellerin artık
tutmayacak ellerimi
Boşuna arayacak gözlerim
gözlerini




# tele arkadaş

**ORHAN İSPİR**
**(Aktepe Köşk Mah. Şekerci Sokı No. 428 - ANKARA)**

15 yaşında, 1.70 boyunda bir gencim. Kız, erkek bütün arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

**TAYFUR TEOMAN**
**(Alaybey Mah. Çeşme Sok. No. 60/2 - MANİSA)**

17 yaşında, 1.78 boyundayım. Öğrenciyim. Müzik ve yüzmeden hoşlanıyorum. Kız, erkek bütün arkadaşların her konuda mektuplarını bekliyorum.

**ERDAL YILDIRIM**
**(Sokullu Mehmet Paşa Cad. No. 226-Dikmen - ANKARA)**

15 yaşında, Ankara Plastik Sanatlar Okulu'nda okuyan talebe bir gencim. Pul koleksiyonu yapmayı severim. Kız, erkek bütün arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

**AKIN DOĞAN**
**(Hacı Halil Mah. Yasemen Sok. no. 19 Gebze - KOCAELİ)**

16 yaşlarında iki samimi arkadaşız. Eğlence ve müziği seven arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyoruz.

**KAMİL AKSOY - BÜLENT VAROL**
**(Çarşı İçi, Çatalçeşme Sok. No. 10-Seydişehir-KONYA)**

18 ve 19 yaşlarında iki samimi arkadaşız. Amacımız bizler gibi samimi olan arkadaşlarla mektup arkadaşlığı yapmak.

**DURSUN ULUSOY**
**(Beyazsuray İş Hanı Kat 2 No: 119 - KARABÜK)**
19 yaşında, 1.65 boyundayım.. Şiir, sinema ve sporu severim. Yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum...

**MEHMET ÖZALP**
**(Aşağı Ayrancı Yaylagül Sok. Köşem Ap. 9/7 - ANKARA)**
17 yaşında, müzikle uğraşan bir gencim. Yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum...

**BİROL İLGEN**
**(Samatya Cad. Çelik Ap. No: 135 D. 8 Samatya - İSTANBUL)**
17 yaşında, 1.75 boyunda liseliyim. Müzik, eğlence ve sporu çok seviyorum. Ayrıca pul koleksiyonu da yapmaktayım.. Yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum...

# FAN KULÜP

## CİCİ KIZLAR FAN KULÜP

**(Kurabiye Sok. No: 1/8 TAKSİM-İSTANBUL)**
'Cici Kızlar'ın hayranı arkadaşları aramıza çağırıyoruz. Sanatçılar hakkındaki her türlü bilgi isteğiniz karşılanacaktır. Yöneticilerden izin alınarak kurulan bu kulübe sizleri de bekliyoruz...

## ASU MARALMAN EGE FAN KULÜP

**(478 Sok. No: 5 ALTINTAŞ-İZMİR)**
Altın sesli sanatçımızın çalışmalarını izlemek, kullandığı eşyaları, plâklarını ve posterlerini kazanmak ister misiniz? Bizlere yazıp ücretsiz buroşürümüzü isteyiniz..

## NASRETTİN HOCA FAN KULÜP

**(Barbaros Mah. 144 Sok. No: 204 MERSİN)**
Nasrettin Hoca'nın hayranı mısınız? Onun hayatını öğrenmek ister misiniz? Fıkralarını beğenir misiniz? Hoca'nın fıkralarını şiirleştirebilir misiniz? Bu konuda bir yarışma açmış bulunuyoruz. İsteyen arkadaşlar ücretsiz broşürümüzü isteyebilirler...

## ALİ KOCATEPE FAN KULÜP

**(Tekirdağ Cad. No: 58 HAYRABOLU)**
Ali Kocatepe'yi seven dostlar, sevgimizin ve dostluğumuzun odağı sanatçıyla beraber olmak için aramıza katılın..İsteyene buroşur gönderilecektir...

TV'nin 7 GÜN'ün "Tele-Arkadaş" köşesi mutluluk dağıtıyor

# TELE ARKADAŞ' TA TANIŞTILAR, EVLENDİLER

**TELE ARKADAŞ ONLARA MUTLULUK GETİRDİ**

*Ramazan Ormankıran "Tele arkadaş"a mektup yazınca, Necmiye Altınok ta bu mektuba cevap verince, bir mutlu yuvanın daha temeli atıldı... İşte TV'de 7 GÜN'de tanışan gelinle damat, TV'de 7 GÜN" objektifinde...*

ALTIOK VE ORMANKIRAN AİLELERİ

*Necmiye ile Ramazan'ın 14-7-1975 Pazartesi günü saat 20.30da bir ay süren Nişanlılığa veda edip evleniyorlar. Sizlerde Nikâh ve Düğün merasiminde aralarında görmekten mutluluk duyarlar.*

Babası — *Süleyman Altıok*
Annesi — *Huriye Ormankıran*

*** 17. sayımızda, Tele-Arkadaş köşesinde Ramazan Ormankıran imzalı bir mektup çıkmısı. Necmiye Altıok bu mektuba cevap yazınca, iki genç tanıştı önce arkadaş oldular sonra birbirlerine arkadaşlıktan da öte bir his duydular. Nişanlandılar ve geçen Pazartesi Ankara'da hayatlarını birleştirdiler...**

TV'de 7 GÜN dergisini hazırlarken, gençlerin gönüllerince bir bölüm açmayı kararlaştırmıştık.

Öyle bir bölüm ki, her isteyen kendince bir takım şeyler bulabilsin kendi köşesinde.

Oturduk bir masanın etrafına neler yapabileceğimizi düşünmeye başladık.

Önce müzik köşesi dedik, ardından istek köşeleri, fan kulüpler ve gençlerin mektuplaşıp arkadaşlık kurabilmeleri için "Tele arkadaş" köşesi...

Şaka değil tam 24 sayı boyunca "Tele Arkadaş" köşesi hizmetinizde...

Gençlik Kulübü'nün bu mütevazi köşesinde her hafta yeni arkadaşlıklar, sağlam dostluklar kurulur. Bizler de sizlerin aralarında kurulan bu sağlam dostlukların kıvancını tadarız.

### TELE - ARKADAŞ MUTLULUK DAĞITIYOR

Bundan iki ay kadar önceydi... 17. sayımızda yayınlanan "Tele Arkadaş" adresleri arasında Ramazan Ormankıran ismi vardı. Genç arkadaşımızın ilânı aynen şöyleydi:

**"Gençliğe çağrı... Yazın, yazayım... Yazışalım, arkadaşlığın dünyasında buluşalım."**

Okurumuz Ramazan Ormankıran'ın bu çağrısına Türkiye'nin her tarafından mektup yağdı bir anda...

Hacettepe Universitesi'ne gelen bu mektupların içinde bir mektup vardı ki, onun yeri diğerlerinden çok daha başkaydı. Necmiye Altıok imzasını taşıyordu bu mektup...

TV'de 7 GÜN'ün okuyucularından Necmiye Altıok Ramazan Ormankıran'ın çağrısını okumuş ve hemen bir cevap yazmıştı.

Gelen onca mektup arasında acaba cevap gelecek miydi Necmiye Altıok'a?.

Cevap geldi. Hem de ne cevap.. Bir anda birbirlerine mektup yağdırmaya başladılar. İki genç. Sonuç ilginçti. Birbirlerine sempati duymuşlar, ve bu sempati zamanla aşka dönüşmüştü... Derken ailelerine açtılar durumu.. Aileler tanıştı, görüştü ve ömür boyu sürecek bir "Tele Arkadaş"ın temeli atıldı...

Sonunda Ankara, Cebeci'deki Dekor Düğün salonunda TV'de 7 GÜN'ün iki genç okuru el ele, kol kola bir araya geliyorlar, Mehmet Ali Filiz ve Yılmaz Altıok'un şahitliğinde nikâh defterini imzalıyorlardı..

"TV'de 7 GÜN", "TV'de 7 GÜN"le tanışıp evlenen gençleri bu mutlu günlerinde yalnız bırakmadı.

Ramazan Ormankıran; **"İlânı size yollarken sanki bir şeyler olacakmış gibi geliyordu bana"** derken, Necmiye Altıok'un gözleri mutluluktan parlıyordu. Genç damat sözlerine şöyle devam ediyordu:

**- "Beni radyo dinleyicileri çok iyi tanırlar. On üç yıla yakın Türkiye Radyolarına istek mektubu yollarım. Ülkemizin en güzel dergisi "TV'de 7 GÜN"e de mektuplaşmak için baş vurdum. Muktubum bir süre sonra yayınlandı. Yayın tarihinden itibaren üç gün içinde yirmiden fazla mektup aldım. Büyük bir kısmı Ankara dışından olan mektupları bir kenara bırakarak, Ankaralı Necmiye Altıok'un mektubunu cevaplandırdım."**

### NASIL TANIŞTILAR NASIL EVLENDİLER

Mektuplar gitmiş, mektuplar gelmiş, Ramazan ile Necmiye arasında. Ve bir gün karar vermişler buluşmaya.. Yer.. Cebeci sineması önü.. Saat 14.00..Günlerden salı.. Sıcak bir Nisan günü.. Ramazan saat 13.30'da gelmiş sinema önüne başlamış beklemeye... Daha önce kararlaştırdıkları gibi elinde, **"TV'de 7 GÜN"** dergisinde Ramazan'ın ilânının çıktığı sayısı ile çıkagelmiş Necmiye... O gün Cebeci sinemasında oynayan filmi hatırlamıyor Ramazan fakat, **"Gençliğin pembe dünyasında buluşalım"** çağrısına uyarak mektup yazan Necmiye ile geçirdiği üç saati de unutamıyor

Ramazan o günden sonra başlamış evlilik hazırlıklarına. Ormankıran ailesi gitmiş istemiş Necmiye'yi babasından. Aile meclisleri bu iki gencin evlenmesine izin vermiş ve hemen nişan takılmış Dışkapı'da bir salonda.

Aradan tam bir ay geçti. 14 Haziran Pazartesi günü Cebeci'de bir düğün salonunda toplandı her iki tarafın yakınları.. Akrabaları..

### BABA ALTINOK'UN OLANLARDAN HABERİ YOKTU

Baba Altıok, salonda gazetecilerin de bulunduğunu görünce önce şaşırdı "Kimdir, ne arıyor?" diye sordu. Hiç bir şeyden haberi yoktu, kızının mutluluğunu dergi sütunlarında bulduğunu orada öğrendi ve çok sevindiğini söyleyerek şu dilekte bulundu, **"Tüm gençler TV'de 7 GÜN"den nasiplerini alırlar inşallah!.."**

TV'de 7 GÜN genç okurları Necmiye ve Ramazan Ormankıran'a bir ömür boyu mutluluklar dilerken, darısı, **"Diğer Tele-Arkadaş okurlarının başına"** der.

# Sizin eleştiriniz

## AH ŞU DUBLAJ...

**Mehmet ERTÜRK - (İstanbul)**
Televizyonun devamlı izleyicisi olarak televizyon filmlerinin seslendirilmesine değinmek istiyorum.

Dikkat ettim başlangıçtan beri yapılan seslendirmede en ufak bir gelişme dahi olmadı. Oynayan film ile ses kaydı arasındaki bağlantı o kadar kopuk ki, bazen film kahramanı susarken konuşma sesleri geliyor, ya da erkek konuşurken kadın sesi ile kadın oyuncunun söylediği sesleri izliyoruz. Gülmek mi yoksa ağlamak mı gerekir halimize. Oysa bu işin teknik bir sürü kolaylığı var. Teknik yetersizlik diye bir şey söz konusu olamaz. Görüntü ile ses kaydını paralel yayınlamak hiç de zor bir şey değil. Bozuk seslendirme ile izlediğimiz filmlerin bir tek cevabı var. O'da İuabalilik...Televizyon gibi büyük bir devlet kuruluşunda böylesine kayıtsızlık affedilir gibi değil. TRT yetkilileri hiç mi televizyon izlemiyorlar. İzliyorlarsa sorumlu şahısları neden hâlâ o mevkide tutuyorlar?

## DERT Kİ HEP AYNI DERT...

**Sema ŞENYÜCE - (Adana)**
Milyonlarca kişiye hitap eden bir televizyon kurumumuz var. Haftanın yedi günü yayın yapar...Her yıl zamanı gelince de ruhsattan, vergiden, cezadan söz eder...Sanki seyircileri tatmin ediyormuş gibi..

Hergün basında akşam izleyeceğimiz televizyon programları yer alır. Biz de akşam misafirliğe gidip gitmeyeceğimizi bu programlara bakarak kararlaştırırız. Hani eskiden gazetelerde çıkan programların hiç değilse yüzde ellisini izliyorduk. Nedense son zamanlarda birbirinden ilgisiz programlar geliyor ekrana. Bu programları basına önceden TRT mi veriyor? Şayet TRT veriyorsa kendi verdiği programlara neden sadık kalmıyor? Bu işin sorumlu kişisi yok mu?

## NE OLUR BİZ GENÇLERİ DE DÜŞÜNÜN..

**Necla SAYYER - (Konya)**
Biz televizyonun genç dinleyicileri televizyonun programlarından memnun değiliz.

Zira gençlik programlarına gerektiği kadar yer verilmiyor. Eskiden ne güzel filmler vardı. Bir Love Story, bir gençlik sorunlarını konu alan dizi film...Bütün bunların dışında Hafif Batı Müziği programları yok denecek kadar azaldı. Günümüzün sevilen seslerini, parçalarını dinlemek, biz gençlerin hakkı değil mi? Dışarıdan satın alınan filmler arasında neden birkaç müzik programı bulunmaz? Oysa biz gençler TV'nin en sadık seyircileriyiz.

# Sizin isteklerimiz

## GENÇLERİN TV'DEN BİR RİCASI VAR

**Akgün AYTUĞLU: (Suadiye - İstanbul)**

Mademki TV'de eski programlar tekrarlanıyor, bari oynadığı zaman büyük ilgi toplayan programları izleyelim.
Örneğin Eurovision 75 tekrar puanlama kısmı çıkartılarak yayınlanabilir. Böylece zamanında seyredememiş olanlar da izleyebilirler.
Bu arada biz gençler **"Ding-a dong", "Era", "Mikado", "Jenny Jenny"** gibi beğenilen ve şu günlerde popüler olan bir çok parçayı da dinleme olanağı buluruz.

## KAYGISIZLARA DEVAM...

**Akif ŞEN: (İzmit)**

Geçtiğimiz kış aylarında izlediğimiz Rooger Moore ve Tony Curtis gibi ünlü aktörlerin başrollerini paylaştıkları **"Kaygısızlar"** dizisinin varsa yenilerinin, yoksa eski dizilerin yeniden oynatılmasını dergimiz TV'de 7 GÜN aracılığı ile TV ilgililerine duyurmak isterim.
En kısa zamanda Danny White ve Lord Singler'e kavuşmak dileği ile...

## SÖZ MECLİSTEN DIŞARIYI İSTİYORUZ

**Oya LALELİ: (Kayseri)**
Televizyonun eski izleyicilerindenim. Zaman zaman aksaklıkları olmasına rağmen genellikle programları beğenirim. Hatta televizyonun başladığı saatte otururum karşısına bitene kadar bütün programları izlerim.
Geçtiğimiz bahar aylarında **"Söz meclisten dışarı"** diye yeni bir program başlamıştı. Sonradan bu programı yapan sunucunun artık TV ile çalışmayacağını öğrendik gazetelerden. Acaba aynı programa bir başkası devam edemez mi?

## SİNEMAYA "EVET" ESKİ FİLMLERE "HAYIR"...

**Gülgün KAYAOĞLU: (Ankara)**
Benim de televizyondan bir isteğim olacak. Eskiden beri sinemaya karşı aşırı bir merakım vardı. Ancak televizyon yayına başladığından beri sinemada çöküş başladı ve sinemacılar kalitesiz ticari filmler yapmaya başladılar. Televizyon sinemaseverleri düşünerek haftada iki kere sinema oynatıyor ama çok eski filmler bunlar. Acaba daha yeni filmler gösterilemez mi? Ya da televizyon kendisi için ünlü artistlerle film hazırlayamaz mı? Bu konuda bir çalışma yapılsa sanırım çok televizyon seyircisi TV'ye dua edecektir.

# Sizin fıkralarınız

## BİRLİKTE GİDECEĞİZ

**Atillâ BESGELİ (Kayseri)**
Erkek karısının yemeği geç yapmasından şikâyetçiydi.
**-"Yeter artık.. Ne zaman zamanında yemek yapacaksın. Elini çabuk tutmazsan lokantada yiyeceğim.."** dedi.
"Ne olursun kocacığım beş dakika daha sabret."
**-"Ne o yani yemek beş dakika sonra hazır mı olacak?"**
-"Hayır. Ben hazır olacağım. Lokantaya birlikte gideriz."

## SİLGİNİN İÇİNE KAÇTI

**Ali TEMEL (Üsküdar İstanbul)**
Matematik dersinde ondalık sayılar öğretiliyordu. Bir ara öğretmen tahtaya 4.5 yazdı. Ardından virgülü sildi. O sırada başka şeyle meşgul olan Ali'yi dersi kaldırdı.
-"Söyle bakalım Ali şimdi ne oldu?"
Ali kendinden emin cevap verdi:
**-"Virgül silginin içine kaçtı öğretmenim."**

## BEN BULDUKTAN SONRA

**BEN BULDUKTAN SONRA**

**İsmail GÜRCÜ (Edirne)**
Evde kalmış bir kızdı. Bir gün köy papazının 20 franga nikâh kıydığını öğrenince doğru papaza koştu.
**-"Alın şu 20 frangı da nikâhımı kıyın."** dedi
**Papaz sordu: "Peki ama, damat adayı nerede?"**
**Kızgın kızgın cevap verdi genç kız:**
**-"Ayol kocayı ben bulduktan sonra sana 20 frangı neden vereyim?"**

# Sizin şiirleriniz

### ZAYIF ZAYIF NOTLAR YAĞAR

Zayıf zayıf notlar yağar
Talebenin üstüne...
Neden hoca inanmıyor
Biz gibilerin sözüne
Kaldık, kaldık,
Of..of hocam
Etmen bize
Ne olur, ne olur, ne olur..
Zayıf mı verilir
Dersi bilince,
Sınıf geçince
Ne olur, ne olur, ne olur...
Sen hocadan, ben müdürden
Torpilimiz kalmadı..
İki sınıf bir arada
Dersler anlaşılmadı...

**Hasan Ali ÖZTARAKÇI (EĞRİDİR)**

### IŞIL IŞIL

Bu sabah
Pırıl, pırıl gökyüzüne
açtım gözümü
Her yeri tozpembe
görüyorum
Kötülüklerden yoksun..
Sesimi kuşların cıvıltısına
uydurmak
Kanatlanıp uçmak
istiyorum.
Saklambaç, köşekapmaca
oynamak
Topaç çevirmek geliyor
içimden...
Yemyeşil bahçemde mutluluğum kucaklar dolusu
Sarılıyorum ümitlerime
sarmaşık gibi
Artık ben masal âleminde
yaşıyorum
Uçan halı gibi..
Bu güzel tabiata yelken
açmak
Mutluluk içinde yüzmek
Sımsıcak bakmak istiyorum
her tarafa
Güleç...Işıl ışıl...

**Sadi ÖZBAY (SAKARYA)**

### KOÇAKLAMA

Aşk duygularımı gömdüm
içime
O kız bir daha geri
dönmeyecek
Rakı,, şarap içeceğim,
kasalar dolusu
O damda kör kötürüm
biteviye.

Üçgen tahtalar çizdi
dudaklarımda arzuyu
Kendimi kurban ettim
yalnızlık gecelerime
Sonsuz bir hazdı
duygularımı
Afrodit'in dudaklarındaki
sevgiyle
Gözlerine bakıp yere
devirdim bakışlarını...

**Ali HİSARCIKLI (BOLU)**

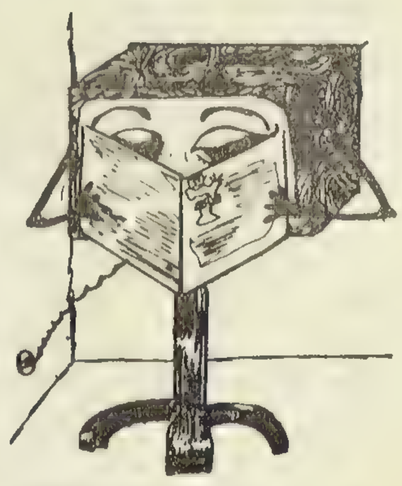
### SENDEN BAŞKASINI SEVEMEM

Aksa da kalbimden dolup
boşalası kanlar
Sarsa etrafımı benim
için yananlar
Bu kalpte bir tek senin
yerin var...
Çocuklarım olsa sağımda
solumda dizimde oturan
Saçlarım olsa ağaran,
yanaklarım olsa
çizgilerle dolu
Kalbime yine senden
başkasını koyamam...
Mezarımı bile benim bu aşk
kazacak
Kemiklerim senin için
çürüyüp parça parça olacak
Mezar taşımda bile aşk
için diye yazacak
Kalbim yalnız senin için
çürüyüp toprak olacak...

**Hayrünnisa ÖZBIYIK (İSTANBUL)**

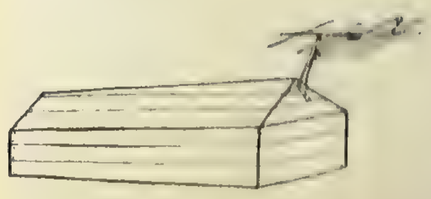
# Sizin çizgileriniz

Hayati SOYALP

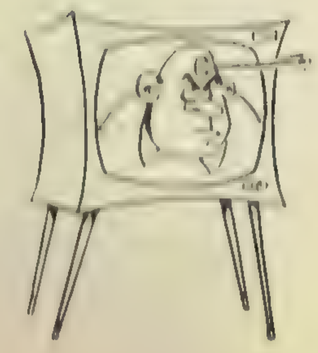


- Bakalım bu hafta bende neler var

İlknur POLAT



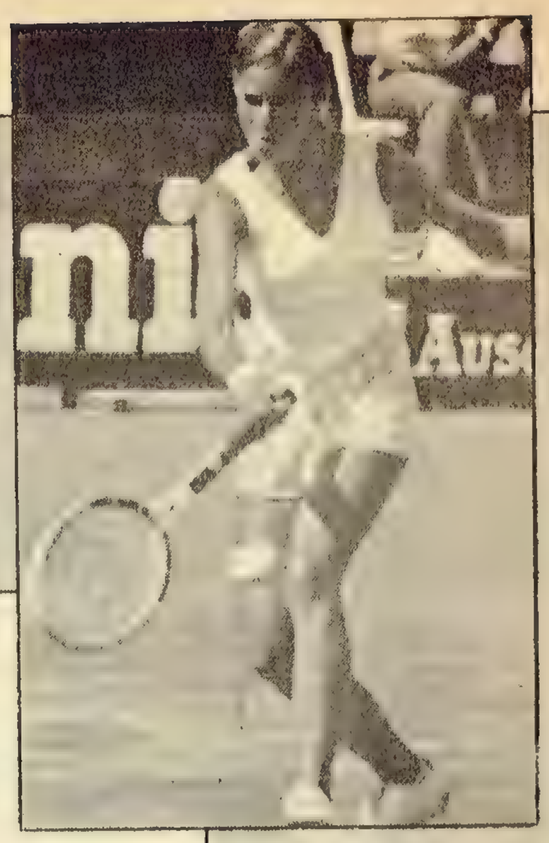
TELEVİZYONLU SEYAHAT



YAZISIZ

Hakan ÇELIK

# TV yemeğine spor tuzundan ne kadar koymalı?..



*Alman televizyonu üç kanal... Her üç kanalda da bol miktarda spor var. Onun için Alman televiyon dergilerinin program sayfaları tıpkı spor dergileri gibi..*

**★ Alman televizyonu spora ne kadar yer ayırır?**
**★ Geçen yıl Alman televizyonu spor olaylarının dörtte birini futbola ayırmış..**
**★ Alman televizyonunda haftanın 5 günü spor var..**

## *Alman TV'sine «Evet», TV Birasına «Hayır»!..*

BU size yurt dışından ikinci mektubum.. Tabii gene gördüklerimden, rasladıklarımdan bazılarını yazıyor, bazılarının elime geçen fotoğraflarını gönderiyorum. Bir bakıma sizlerle birlikte seyahat etme zevkini ve de mutluluğunu tatmak istiyorum. Tabii TV de hiç ayrılmıyor yanımdan.. Her gittiğim yerde TV var, TV dergileri var. Hiç değilse, bunca yıldır izlemelerine rağmen hâlâ TV konuşan insanlar var..

Bir Alman Televizyoncu dostla sohbet ediyordum: Televizyon dedimse.. Almanlar **"Fernsehen"** derler televizyona.. (Önemli değil.. Onlar maçta da **"Gol"** diye değil **"Tor"** diye bağırırlar..) Evet, sahbet ediyorduk. Alman televizyoncu:

-**"Herr Kifants"**, dedi, **"Yakınlarda pek çok Türk televizyoncu arkadaş geldi. Bazısından da kart, mektup filân aldım. Kimi duysam "İzinde" olduğunu söylüyor. Geçen gün şey geldi. Neydi adı? Hani geçen yıl Dünya Kupası sırasında Frankfurt'taki stüdyoda siz tanıştırmıştınız. O geldi. İzindeymiş o da.. Şimdi de siz geldiniz. Siz de izinde olduğunuzu söylüyorsunuz . Toptan izindesiniz galiba?"**

-**"Evet"**, dedim, **"Biz birbirimizin izindeyiz."**

Anlamadı Alman. Ben de aldırmadım. Başka konuya geçtim:

-**"HerrFernsehen, bakıyorum. Çok yoğun bir çalışma var bugün. Harıl harıl dalmış bütün televizyon.. Yarınki program yüklü sanırım."**

-**"Hayır Herr Kifants, arkadaşlar 1978 yılının Kış Programını planlıyorlar da.."**

-"Yaaa??? Rica etsem, acaba önümüzdeki haftanın programını.."

-**"Oooo derhal.."**

Gitti, getirdi. Ben dalgınlıkla Münih Telefon Rehberi'ni getirdi sandım kalınlığına bakınca!..

-"Hepsi TV programı mı?"

-**"Değil tabii. Sadece Birinci Program bu.. Öteki kanallarınki ayrı..**

-"Bunlar Yaz Programları demek?"

-**"Tabii, Herr Kifants Kış için yaptığımız programları yaz mevsiminde sunamayız ya.."**

-"Ah", dedim, "Hiç sormayın!. Biz sunuyoruz. Çünkü kışın yaptığımız programları seyircilerimiz o kadar beğendiler ki. Şimdi yaz boyunca onları tekrar etmemizi istiyorlar hep.. Biz de çarnaçar öyle yapıyoruz.. Başka ne yapabiliriz ki!..

Alman ses çıkarmadı.. Ya da çıkacak sesi kalmamıştı.

### BİR ÖĞÜDÜM VAR SİZE

Haaa Almanya deyince, önemli bir öğüdüm olacak hepinize.. Daha doğrusu Almanya'ya yolu düşecek dostlara.. Almanların bira ile yakınlığı malûm.. TV seyrederken de bira bardakları ellerinden düşmüyor. Büyük sorun da bundan çıkıyor işte. Onlar alışmış.. Bizim gibi yabancılar ise, TV karşısına geçip eline de bira bardağını alınca.. Hem de o koca bardağı alınca.. Tabii bir süre sonra yerinizden kalkmanız, odadan çıkmanız.. Anlatabildim mi? Bir yerlere gitmeniz gerekiyor. Ama kalkabilirsen kalk!.. Programları öylesine güzel yerleştirmişler ki. Biri bitip, öteki başlıyor. İnsan kaçırmak da istemiyor hiç birini.. Reklâmları esas programlardan ayırmak için araya koydukları minicik çizgi filmlerin fantazileri bile kaçırılacak cinsten değil. Ama onu kaçırmıyayım, bunu kaçırmıyayım derken.. İnsan altına!.

Bu bakımdan benden size öğüt: Yolunuz Almanya'ya düşer de.. TV karşısına geçerseniz.. Siz siz olun, elinize bira bardağı alıp da oturmayın TV'nin karşısına..

Haydi bakalım, bu haftalık da bu kadar.. Gene yazarım.. Herkese selâm...

---

DÜNYANIN neresinde bu kadar çok "Spor" yayını vardır TV'de?

Kim mi diyor bunu? İnanmayacaksınız belki, ama bayağı aklı başında sandığınız kişiler içinde de var böyle diyenler...

Düşündüm, hazır o **"Dünyanın neresi"** dedikleri yerleri geziyorken, şöyle bir sorup soruşturayım, dedim. Bakalım gerçekten ne kadar yer veriyorlar "Spor" yayınlarına Alman televizyoncular. Farkındayım tabiî.. Şimdi yaz olduğuna göre, spor yayınları kışa oranla azdır. Fakat ne olursa olsun, gene de bir fikir verir ümidindeyim.

İşte aldığım notlardan bazısına göre, Almanya'da TV'de spor yayınları şöyle:

**ARD (1. programda)**

Cumartesi 17.48 - 18.35 Die Sportschau.

Pazar 15.25 - 17.00 naklen yayın (Binicilik), 18.33 - 19.20 Die Sportschau.

Salı 17.40 - 17.55 naklen yayın (Bisiklet)

Çarşamba 23.05 - 23.40 Sport heute abend.

Perşembe 17.40 - 17.55 naklen yayın (Bisiklet), 22.50 - 23.25 Sport heute abend.

Cuma 17.40 - 17.55 naklen yayın, 22.40 - 23.05 Sport heute abend

**ZDF (2. programda)**

Cumartesi 15.00 - 17.00 naklen yayın (Atletizm) 21.50 - 23.05 aktüel spor stüdyosu.

Pazar 15.20 - 17.00 naklen yayın, 17.02 - 18.00 Bir spor röportajı, 21.00 - 21.15 Sport am Sonntag.

Çarşamba 19.30 - 20.15 Der Sport-Spiegel

**Üçüncü programda**

Cumartesi 19.45Sport

Pazar 19.50 Sport, 22.00 Sport am Sonntagabend.

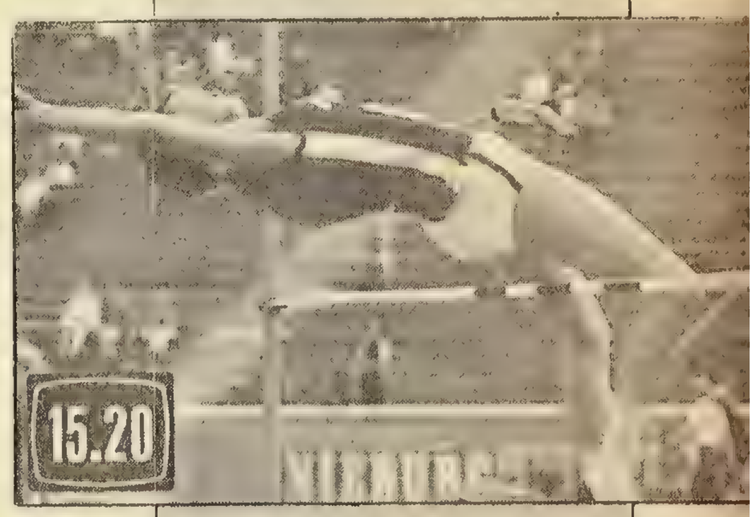
Salı 21.45 açık oturum (Spor ve kilise).

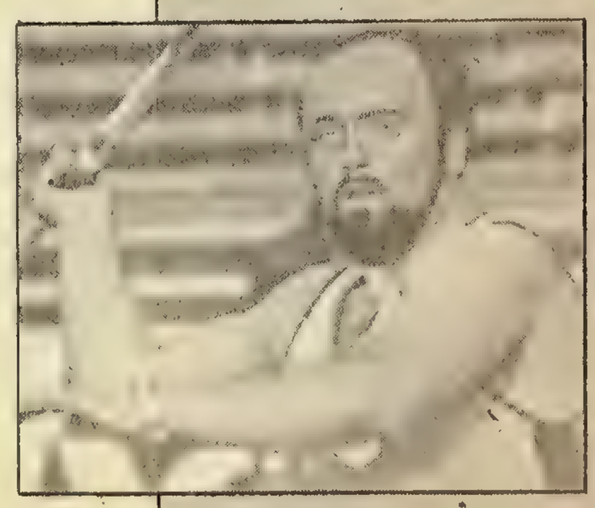
### VE SPORLARIN TV YÜZDESİ

ZDF (Alman 2. Televizyonu)iginç bir bilânço yapmış. 1974 yılında "Spor" yayınlarında çeşitli spor dallarına TV'de ne kadar yer verdiklerini ortaya çıkarmışlar. Aslında orada da aynı tartışma sürüp gidiyor: "Bizden hiç bahsetmiyor sunuz?"

İşte ZDF'nin bilânçosuna göre, geçen yıl spor dallarının TV'de aldığı yer oranı şöyle: Yüzde 25,8 futbol - Yüzde 13.6 kayak - Yüzde 8,9 tenis – Yüzde 8,9 artistik patinaj – Yüzde 7,2 binicilik – Yüzde 7,1 atletizm – Yüzde 4,9 boks – Yüzde 4 buz hokeyi – Yüzde 3,4 yüzme – Yüzde 2,8 entbol..

Liste gerçekten ilginç... Örneğin TV'deki basketbol yayınları yüzde 0,9.. Ne var ki bu sadece bir kanalın yüzdeleri.. O bu sporları bu oranda verirken, öteki kanalda başka spor dallarına ait program sunulabildiğini arada hatırlatmak gerek. Bir de yüzde 25,8 oranındaki futbol yayınlarına Dünya Kupası 74 yayınlarının dahil olmadığını söylemeliyim. Bilânçoya en çok kızan, voleybolcular olmuş. Çünkü voleybolün yüzdesi 0,3'ün bile altında.. Bu nedenle Alman Voleybol Federasyonu, ZDF'ye üzüntülerini bildirmiş, **"Bize üvey evlât muamelesi yapan bu TV'yi protesto ediyoruz"** demiş.



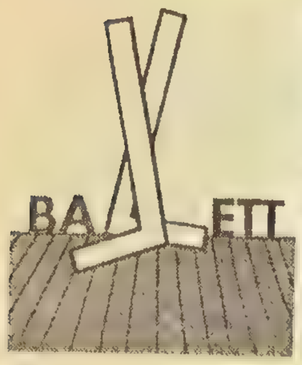
*Işte Rudi Carrell*

# Onların sunucuları nasıl acaba

Farkındayım; zaman zaman sorar seyirci... **"Başka ülkelerdeki TV sunucuları nasıl?"** diye. Rudi Carrell var Almanya'da ünlülerin başında... **Am laufenden Band"** programını sunuyor. ARD (1. Kanal) da... Bir buçuk saatlik bir show, bir eğlence programı. Para, imkân her şey bol... Stewart Granger'i bile çıkarabiliyor programına... Seyirci de ölüyor Rudi için... İşte size iki fotoğrafıyla tanıtayım Rudi Carrell'i.. Tabii TV'de izlemek başka, böyle minnacık resimden tele-görücülük yapmak başka... Maksat, bir fikir vermek...

*Rudi Carrell bir prog ramında bir rahibe ile*

## HARFLERİN DİLİ!..




**Bir yerde gözüme ilişti. Ben çok sevdim. Belki siz de seversiniz diye kestim, yolluyorum.**

# Üzüldükleri şeye bakın

Bir Alman TV dergisi... Program sayfalarında üzüntü belirtisi.. Özür dileme.. Niye mi? Belçika televizyonunun programını yetiştirememişler.. Fransa'nın 1. kanalını, 2. kanalını vermişler de, 3. kanalın programı, dergi basılıncaya kadar ellerine ulaşmamış.

Evet, başka ülkelerin TV programlarını veremedik diye üzülüyor Alman TV dergisi.

Bir an, her hafta Ankara'dan televizyon programı alabilmek, her programdan iki üç kelimelik bilgi koparabilmek için ecel terleri döken, program aksadığı zaman da kahrolan **"TV'de 7 GÜN"** deki arkadaşları düşündüm de...

**"CİCİ KIZLAR"IN BİRNUR'U**

*Galatasaray Yüksek İşletmecilik okulunun ikinci sınıf öğrencisi oldu.*

**"CİCİ KIZLAR"IN BİRGEN'İ**

*Levent Lisesi'nin son sınıf öğrencisi.*

**"CİCİ KIZLAR"IN ŞEBNEM'İ**

*Okulu bıraktı*

**ECZACI ATİLLA...**

*Ankara'nın "Altın saçlı çocuğu" Atilla Atasoy, şu günlerde pek sevinçli... Farmasotik Kimya imtihanını verdi, Eczacılık Fakültesi'ni bitirdi,eczacı oldu.*

**YELİZ**

*Kaderi matematiğe bağlı.*

- **Atilla Atasoy Eczacılık Fakültesi'ni bitirdi, eczacı oldu.**
- **3 dersten bütünlemeye kalan Yeliz İngilizce ve Ahlâk derslerinden sınıfını geçti.**
- **Cici Kızlar'ın Birnur'u Galatasaray Yüksek İşletmecilik Okulu ikinci sınıf öğrencisi. Birgen ise Levent Lisesi son sınıf öğrencisidir.**

Müzik dünyamızın genç şöhretleri, bu seter imtihan kapılarında ter döktüler

# Bir başkadır imtihan heyecanı

**HEPİMİZ** o sıralardan geçtik. Acı, tatlı birçok anılarımız vardır öğrencilik yıllarımızdan kalan. Ama bizi en çok etkileyeni imtihan kapılarında duyduğumuz heyecandır. Bu öyle bir duygudur ki, koskoca ordulara hükmeden Napolyon'u bile korkudan, heyecandan titretmiştir.

Geçtiğimiz haftalar içinde imtihan kapısında heyecandan titreyen öğrencilerin arasında hepimizin yakından tanıdığı, radyodan TV'den, plâklardan seslerini duyduğumuz genç şöhretler vardı.. İşte Cici Kızlar, işte Yeliz, işte Atillâ Atasoy ve işte İlhan İrem... Türk hafif müzik dünyamızın bu sevilen genç sanatçıları, binlerce seyirci karşısında bile bu kadar terlemediler.

### CİCİ KIZLAR SEVİNÇLİ

Evet, sevinçli Cici Kızlar... Çünkü ikisi sınavlarını başarı ile verdi, bir üst sınıfa geçti... Ya üçüncüsü.. Şebnem yani... Onun keyfine diyecek yok işte.. Çünkü, bu sıkıntılı imtihan günlerinde Cici Kızlar'ın en şanslısı oydu. Liseyi bitirdikten sonra yüksek öğrenime devam etmeyen Şebnem, arkadaşları harıl harıl ders çalışırken, İngiliz Kültür Heyetinin İngilizce kurslarına katıldı, o kadar...

Birnur ise oldukça zorlu günler geçirdi. Tam 9 imtihana girdi.. 9'undan da birden geçti... Doğrusu kutlanmaya değer bir başarı.. Artık Galatasaray Yüksek İşletmecilik Okulu ikinci sınıf öğrencisidir Birnur. Böylece de, müzik hayatının derslerine engel olacağını söyleyenleri de yanıltmıştır. Şu günlerde Birnur, ailesi ile birlikte imtihan heyecanını, şehir dışında denize girerek unutmaya çalışıyor.

Birgen'e gelince... Cici Kızlar'ın bu en afacan kızı, hayatından son derece memnun şu sıralarda. Ne de olsa artık Levent Lisesi son sınıf öğrencisi sayılıyor. Bütünlemeye kaldığı coğrafya ve fizik dersleri pek yaşantısını değiştirmedi Birgen'in. Müzik çalışmalarının yanı sıra derslerine de rahatlıkla yetişmesini bildi. Bu arada denize girmekten de geri kalmadı. İmtihan çıkışlarında mayosunu kaptığı gibi soluğu denizde aldı. Her tarafa nasıl yetişti pek bilmiyoruz ama, bütünlemeye kaldığı her iki dersini de rahatlıkla verdi. Müzik çalışmaları başlayıncaya kadar denizden çıkmayacağını söylüyor Birgen..

### YELİZ'İN DURUMU BU HAFTA BELLİ OLACAK

Müzik dünyamızın genç şöhretleri arasında imtihan heyecanını tadanlardan biri de Yeliz.

Yeliz, biliyorsunuz, İtalyan Kız Lisesinin, orta bölümünde okuyordu. 2'deydi. 3 dersten bütünlemeye kalmıştı. Ders çalışmak için bir süre ortalardan kayboldu Yeliz.. Onu son olarak ders kitaplarının arasında kaybolmuş bir vaziyette görmüştük. Eh, bu kadar çalışmanın semeresini almışa benzer. Girmiş olduğu imtihanlardan İngilizce ve Ahlâk derslerini de geçmiş. Matematigin sonucu ise önümüzdeki günlerde belli olacak. Ancak genç sanatçı oldukça ümitli. **"Çok iyi geçti matematik."** diyor. Şimdiden 3. sınıf öğrencisi olarak görüyor kendini. Eğer sınıfını geçerse önümüzdeki yıl Yeliz'in İtalyan Kız Lisesindeki son öğrencilik yılı olacak. Zira ortaokuldan sonra öğrenimine konservatuvarda devam etmeye, kendini tamamen müziğe vermeye niyetli...

### ATİLLA ATASOY "ECZACI" OLDU

Eurovision'un müzik dünyasına hediye ettiği "Altın Saçlı Çocuk" Atilla Atasoy da geceli gündüzlü çalışmasının mükâfatını gördü... Geçtiğimiz günlerde girdiği **"Farmasotik kimya"** dersini de başarı ile verince Eczacılık Fakültesini bitirdi eczacı oldu...

Atilla Atasoy, eczacılıktan mezun oldu ama, şimdilik eczane açmayı düşünmüyor. Bunun nedenini de şöyle açıklıyor:

- **"Günümüzde eczacılık artık kazanç getirmekten çok uzaklaşmıştır. Her geçen gün çoğalan eczaneler, Eczacılık Fakültesi öğrencileri için birer kâbustur. Ben de kazandığım mesleği, eczacılığımı bir hastanede sürdürmeye niyetliyim. Şayet eczane açarsam ancak plak da satmak şartıyle bu işi yürütebilirim!"**

Ya İlhan İrem ne yaptı?. İznizle, onun imtihan serüvenini gelecek hafta anlatmaya çalışacağız sizlere...

Alo Arıza

# Manyetik kumandalı motor meraklısı okurlarımıza

Bir çok okurlarımızın sabırsızlıkla bekledikleri **"Manyetik kumandalı motor"**a ait ilk bilgiler bu hafta içinde adreslerine postalanacaktır. Elektronik üzerine hazırlanmış bir 'ders niteliğinde olan sekiz sayfalık ilk broşür ile dirençlerin, kondansatörlerin transistörlerin nasıl çalıştığını öğrenecek meraklı okurlarımız. Bir süre sonra vereceğimiz basit bir montaj ile bu derslerin pratiğini yapacaklar ve yavaş, yavaş sonuca ulaşacaklardır.

## HAKLISINIZ AMA BİZ DE HAKLIYIZ

**Nevzat Özgü (SIVAS)**

Sitemlerinizde, yerden göğe kadar haklısınız. Bize soruyorsunuz: **"Bu köşede yayınladığınız cevapların sorularını niçin yayınlamıyorsunuz?"** diyorsunuz...

Doğru. Yayınlamayı biz de istiyoruz... Ama yerimizin darlığı maalesef buna imkân vermiyor. Eğer soruları da yayınlayacak olsak, **"Alo Arıza"** köşesi için, en az bir misli fazla yere ihtiyacımız olacak.. Oysa sayfalarımız kısıtlı, köşemizi genişletmemiz ise imkânsız...

Verdiğiniz cevapların sorularını yayınlamamamızın bir nedeni de, soruların bütün televizyon izleyicilerini ilgilendirmemesidir. Düşünün...Soru filân televizyon markası ile ilgili. Eğer sizin evinizdeki televizyon, soruda adı geçen televizyon değilse, haliyle bu soru size birşey ifade etmeyecektir.

Mamafih, mektubunuz bize bir ışık tuttu. Bundan böyle bir çok televizyon izleyicilerini ilgilendireceğine inandığımız sorulara, köşemizde yer vermeye çalışacağız.

İkazınız için tekrar tekrar teşekkürler.

## KÖTÜ HAVALARDA DA TELEVİZYON SEYREDİLİR

**Adnan Aktaylan (AMASYA)**

Bozuk havada televizyon seyretmenin alıcı için hiçbir sakıncası yoktur. Ancak çok kötü havalarda yıldırım , antene düşebileceği gibi, evin üstene de düşebilir. İşte size bir örnek. Dağ tepesinde veya bir ovada etrafta hiç ağaç olmayan tek başına bir ev düşünün... Bu halde yıldırım elbetteki evin en yüksek yeri olan ve metalik olan antene düşecektir. Açık söyleyelim ki böyle bir olay bugüne kadar ne görülmüş, ne de işitilmiştir...

Bant ve kanal, sadece radyolarda olan kısa dalga ve 42 metre gibi vericinin dalga boyunu bildiren kısaltılmış tariflerdir. Önümüzdeki haftalarda sizlere T.R.T. vericilerinin kanal ve bandlarını bildireceğiz. Bütün yerli alıcılara ilerde U.H.F. devresi takmak mümkündür.

Sonuncu sorunuzu sorarken bize göstermiş olduğunuz teveccüh için teşekkürler. Televizyon yayınını memleketimiz gibi büyük satıhta %100 muvaffakiyetle yayınlamak aslında ilk başta techizat işi, ikinci olarak da kalifiye personel işidir. Amerika'da bile, büyük imkânlara rağmen T.V. ancak 6-7 yılda bütün her köşeye yayılmıştır. Bunu düşünerek T.R.T.'ye karşı bir süre daha müsamahakâr davranmamız gerektiğine inanıyoruz...

## IŞIĞI KAPAYINCA KAYBOLAN SEYREK ÇİZGİLER

**Figen Oran (İSTANBUL)**

Alıcınızda göründüğünü bahsettiğiniz seyrek bir kaç çizgi ki, bunlar ışığı kapayınca kayboluyor diyorsunuz, teknik deyimle dönüş çizgileridir. Saniyede elli defa yukardan ve soldan sağa taranan resmin en alt sağ köşeye gelmesinden sonra, elektron huzmesi başlangıç noktasına sol üst köşeye çıkar. Bu çıkış anında resim çıkış katından alınan bir emir ile elektron huzmesi karartılır. Tahminimize göre sizin televizyonunuzda bunu temin eden devrede bir arıza var. Ancak alıcınızın markasını yazmadığınız için maalesef etraflı bilgi veremiyoruz...

## Size yardım edebilir miyiz?..

"TV'de 7 GÜN", "Alo Arıza" köşesini siz televizyon dostlarına yardım amacı ile kurdu. Bu köşe sizin köşeniz. Evinizdeki televizyondan yana şikâyetçi misiniz? Televizyon alıcısı üzerine sorularımız mı var. Televizyon konusunda bazı teknik bilgiler mi istiyorsunuz? Yazın bize. Dilimizin döndüğünce, bu köşede sorularınızı cevaplamaya çalışalım.

Eğer, televizyonunuzdaki arızanın nedenini öğrenmek istiyorsanız, bize göndereceğiniz mektupta, televizyonunuzun markasını ve yılını özellikle bildirmeniz gerekmektedir.

**İŞTE ADRESİMİZ**

**TV'de 7 Gün**
**"Alo Arıza"**
**Mollafenari Sok.**
**No: 30-32**
**Cağaloğlu-İstanbul**

## Televizyonumu nerede tamir ettireyim

**Televizyon olan her evde bu soru sorulur. Evdeki televizyon bozulduğu zaman ev sakinlerini bir telâş alır: "Televizyonumu nerede tamir ettireyim?"**

**İşte derginiz "TV'de 7 GÜN" bu soruya, önceki haftadan itibaren cevap veriyor. Türkiye'de yapılan televizyonların yurt içindeki yetkili tamircilerinin listesini alfabetik sırayla yayınlıyoruz...**

**NATIONAL TELEVİZYONLARININ TÜRKİYE'DEKİ YETKİLİ SERVİS TEŞKİLATI**

Geçen sayıdan devam

ESKİŞEHİR
Erdinç Sarıbayın
Cengiz Topel Cad. 21/A
Tel: 17 54

FETHİYE
İlyas Ülgen
Şenses Radyo Tamir
Ziraat Bankası karşısı

GAZİANTEP
Nazif Zahteici
Belediye Cad. 34/A
Tel: 53 98

GİRESUN
Metin Hekimoğlu
Gazi Cad. Topal Sok. 14
Tel: 20 94

GÖNEN
Selâhattin Akın
Akçaali Mah.
Cumhuriyet Cad. 1

HATAY
Vecih Gülşen
Hürriyet Cad. 44/A
Tel: 21 33

HENDEK
Mehmet Karaca
Tor Sok. 1

ISPARTA
Yılmaz Ayfer
Gazi Kemal Mah.
Külhan Sok. 15
Tel: 29 85

İSTANBUL
Tel: 476757/663296

İSKENDERUN
Mesut Parlar
Yeni Cad. 33
Tel: 30 00

İZMİR
Erol Ertuğrul
Fevzipaşa Bul.
Doğruel Han, 136
Kat 1 Tel: 35731

İZMİT
Şinasi Akdoğan
İstanbul Cad.
Murat Sineması
yanı, 4 Tel: 43 12

KARABÜK
Mustafa Yalçın
Elektro Teksan
PTT Cad. 4/3
Tel: 520

KASTAMONU
Niyazi Dalyanoğlu
Netses Radyo Tamir
Ayol.
Kayumcularbaşı, 14

KAYSERİ
Ali Soyköse
Vatan Cad. 3
Tel: 39 68

KEŞAN
Celâli Tüfekçi
Eski Gelibolu Cad.

KIRIKKALE
Sabahattin Yılmaz
Namık Kemal Cad.
21/D

Devamı var

**İşte adresimiz:**
**TV'DE 7 GÜN**
**"Dert Ortağı"**
**Mollafenari Sok.**
**No: 30-32**
**Cağaloğlu - İstanbul**

Sezai SOLELLİ

# dert ortağı

**Lütfen mutlu yuvanızı bir gençlik hayali uğruna zehretmeyin..**

# İlk gençlik korkusu

**Gençlik yıllarında bir kız veya erkek ilk defa birini sevdi mi, veya sevdiğini zannetti mi tamamdır. Artık onsuz yaşayamayacağını sanır...**

**Suna (Zonguldak)** - Ben hiç de geri kafalı değilimdir. Özellikle ailelerin, kızlarının fikrini almadan, onu beğendiğine değil de, sanki gerdeğe kendileri girecekmiş gibi, kendi beğendiklerine zorla vermelerine müthiş kızarım. Ama **"kızın başını boş bırakırsan ya davulcuya varır, ya zurnacıya"** demiş eskiler. O da doğrudur. Çünkü 16, 17, 18 yaşlar çılgınlık yaşlarıdır. Bu sebeple bu yaştaki erkeklere de "Delikanlı" demişler zaten. Kızlara böyle özel bir ad takmamışlar, ama aynı yaştaki kızların da bir bakıma kanı delidir. Birini sevdi mi o yaşta, veya sevdiğini zannetti mi tamamdır. Artık onsuz yaşayamıyacağına emindir.

Bugün 30'unda veya 40'ında faraza 100 hanıma soralım. Kaçı 16, 17 yaşlarında aşık oldukları erkekle evlenmiştir? Emin olun bu yüzde dördü beşi geçmez. Bu yüzde beşten kaçı tamamen mutludur? Bu da biri veya ikiyi geçmez.

Neden mi? Çünkü bu 15-18 yaş arası, bazen bu 20 yaşına kadar da çıkabilir, evet bu yaşlar arası aşklar, beğenmeler, hakiki bir aşk, beğenme değildir. Eve yeni gelen kedi yavrusunun evi tanımak için öteyi beriyi koklaması gibi, biz de cinsiyetimizi hissetmeye başladığımız o kanı deli yaşlarda tanımaya çalıştığımız kadın erkek ilişkilerini koklarken, ilk defa duyduğumuz tatlı bir koku bizi büyüler. Hemen hayran oluveririz o kokuya. Halbuki o kokudan kat kat daha güzelleri vardır şurada burada. Ama biz henüz onları bilmediğimiz için, kokladığımız kokudan başka koku yok zannederiz. Hatta bu kokuyu kaybetsek bile, yıllarca aklımızda kalır o. Daha iyilerini bulduğumuz halde ilerde, bazılarımız hâlâ **"O başka idi"** der dururlar. Halbuki hiç bir başkalığı yoktur. Bugün o kokuyu bulup koklatsalar ya tanımayız tanısak bile o ilk zamanlarki gibi beğenmeyiz.

Siz kafanızın içinde kura kura ilk aşkınızı süslemiş, püslemiş muazzam bir Romeo-Jülyet hikâyesi haline getirmişsiniz. Madem ki kocanız iyi bir

TV'DE 7 GÜN'ÜN ÖDÜLLÜ TV OYUNU

## Bu gözler kimin?

Son iki haftada, TV'de üst üste iki filmini seyrettik. Kendisi bugün Türk sinemasının zirvedeki yıldızıdır. Özellikle vücut çevikliği isteyen filmlerde üstüne yoktur.

Tanıdınız mı bu ünlü yıldızımızı..

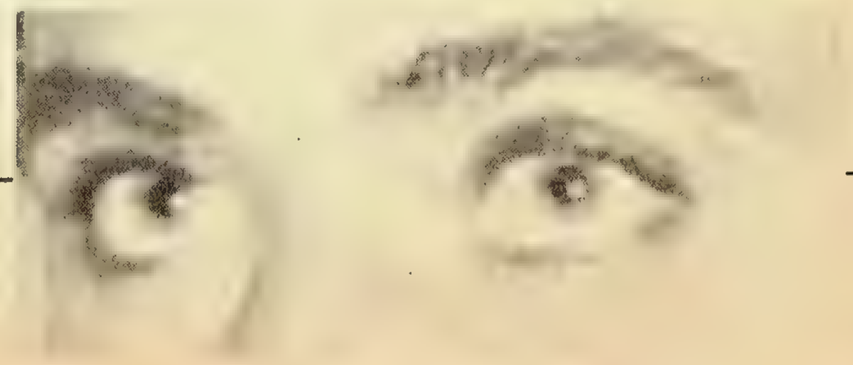
Öyleyse bir kâğıda okunaklı olarak önce adınızı, soyadınızı ve açık adresinizi yazınız.. Hemen altına da gözlerin sahibinin adını ekleyiniz. Mektubunuzu da en geç 28 Temmuz akşamı elimizde olacak şekilde şu adrese gönderiniz:

**TV'DE 7 GÜN**
**"Bu gözler kimin (24)"**
**Mollafenari Sok. No: 30-32**
**Cağaloğlu-İstanbul**

Gözlerin sahibini doğru bilenler arasında, her hafta olduğu gibi, kura çekilecek, kazanacak 10 okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"**den birer Long-Play kazanacaktır.

Haftaya bu köşede, bir başka oyunda buluşmak umuduyla dostça, arkadaşça..

İyi Pazartesilere...



adam, atın kafanızın içindeki hayalleri de onu sevmeye bakın. Şimdi size şu cevabı yazarken, cıvarımdaki ailelerden lâlettayin 5 tanesini getirdim gözümün önüne. Hepsi de 4 ile 15 senelik evliler. Bugün bu beş ailenin kadınlarına sorsam. Eğer samimiyetle söyleseler, eminim dördü kocaları için sizin gibi **"İyi bir insan"** demezler. Evlenmiş oldukları için oturuyorlar.

Bizim memleketimiz gibi, uzun zaman beraber yaşayıp birbirinizin huyunu suyunu tanıyıp öyle evlenmek fırsatını bulamayan topluluklarda iyi kadın veya iyi koca bir şans işidir. Lütfen mutlu yuvanızı, bir gençlik hayali uğruna zehretmeyiniz. Zaten zaman onu yavaş yavaş silip atacak. Siz de biraz yardım edin zamana.

## Bir şey bulamadım

**Refik Etkin (Izmir)** - Şubat'ta dergiyi yeni çıkarıyorduk biliyorsunuz. Bahsettiğiniz program hakkında maalesef sizi aydınlatacak bir bilgi bulamadım. Ama bundan sonra böyle bir isteğiniz olursa ne yapıp, ne edip bir şeyler öğrenmeye çalışacağıma şimdiden söz verir, özür dilerim.

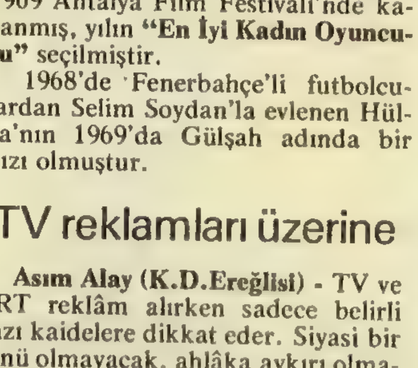
## Kırılmak ne demek

**Pirî Sargın (İnegöl)** - İstediğiniz kimsenin adresini "Adresler" köşesinde vereceğim. Ama şimdi Bursa'da olan sevdiğiniz kızın adresini ben nasıl bulayım? Hem sonra, benden böyle bir iş istemeniz, biraz ahlâka aykırı olmuyor mu?

Kırıcı sözlerinize hiç kırılmadım. Nihayet ben de sizin geçirdiğiniz buhranlı devirleri geçirmiş, yaşını başını almış bir insanım. Ama ricam bir daha sefere biraz daha temkinli biraz daha az kırıcı yazmanızdır. En iyisi nedir bilir misiniz? Büyüklerimizin dediği gibi evvela çuvaldızı kendinize batırın, acımıyorsa o zaman iğneyi başkasına rahatlıkla batırabilirsiniz.

## Yazık ki bulamıyoruz

**Ayşe Özdemir (Adana)** - Maalesef **"Uzay Yolu"**nun kahramanlarının adreslerini elde edemedik. Bu serinin çevrilmesi bitmiş, ekip çoktan dağılmıştır. Büyük boy resim çalışmalarını postalamak için zarf kullanılmaz. Bunlar için 5-6 santim çapında silindir şeklinde, sert mukavvadan hafif uzun kutular vardır. Bir ucu kapalıdır. Öbür ucunda da kapağı vardır. Kırılması katlanması istenmiyen resim, mimari proje, eskiz gibi kıymetli kağıtlar kırılmadan rulo yapılarak bu uzun, yuvarlak mukavva borulara sokulur. Kapağı kapatılır. Üzerine gideceği yerin adresi yazılarak postaya atılır.



## Kısaca Hülya Koçyiğit

**Bir Topluluk (Kalaba)** - Mektubunuzu yazmanızdan biraz sonra, 14'üncü sayımızda Hülya Koçyiğit'in adresini verdik bu sayfalarda.

Hülya Koçyiğit 1947 yılının Aralık ayının 12'sinde İstanbul'da dünyaya geldi. Feryal ve Nilüfer adında iki kız kardeşi vardır. Ortaokul mezunudur. Kısa bir süre de Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümüne devam etmiştir. 1963 yılında, henüz 16 yaşındayken, Ses dergisinin tertiplediği artist yarışmasına girmiş, o yıl Ajda Pekkan'ın ardından ikinci olmuştur. "Susuz Yaz" filmiyle oyun kabiliyetini gösteren Hülya, ondan sonra hızla yüselerek birkaç yıl içinde en beğenilen kadın yıldızlardan biri olmuş ve ilk mükâfatını **"Cemile"** filmiyle 1969 Antalya Film Festivali'nde kazanmış, yılın **"En İyi Kadın Oyuncusu"** seçilmiştir.

1968'de Fenerbahçe'li futbolculardan Selim Soydan'la evlenen Hülya'nın 1969'da Gülşah adında bir kızı olmuştur.

## TV reklamları üzerine

**Asım Alay (K.D.Ereğlisi)** - TV ve TRT reklâm alırken sadece belirli bazı kaidelere dikkat eder. Siyasi bir yönü olmayacak, ahlâka aykırı olmayacak, şu uzunlukta olacak v.s. o kadar. Yoksa estetik yönüyle ilgilenip, güzelini seçip, çirkinini reddedemez. Çünkü güzellik ve çirkinlik görüşe bağlıdır. TRT'dekiler kendi zevklerine göre böyle bir ayırıma kalksalar alimallah kıyamet kopar. Beğenilmeyen reklamlar seyircinin reaksiyonuyla çabucak ortadan kalkıyor dikkat etmişseniz.

## GÖZLERİN KİME AİT OLDUĞUNU BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR

Yirmi birinci sayımızda, bu köşede gördüğünüz gözler, **"Uzay Yolu"** dizisinde izlediğimiz Kaptan Kirk'e aitti. Gözlerin sahibini doğru bilenler arasında çekilen kurada aşağıda isimleri yazılı 10 okurumuz, **"TV'DE 7 GÜN"** den birer long-play kazandılar. Talihli okurlarımızın armağanları bu hafta adreslerine gönderilecektir. Oyunumuza katılan bütün okurlarımıza teşekkür eder, kazanamayanlara önümüzdeki oyunlarda başarılar dileriz.

### İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ

**EROL PINARLI:** "Çevreli 54/5 Aydınlık Evler - Ankara"
**FAHRİ ÇORLUOĞLU:** "Yeniköy Orhangazi - Bursa"
**SAFİYE YAZICI:** "Çayırova Mah. Gebze - İZMİT"
**SEVİL BAYIR:** "Semerciler Mah. Yörük Sok. 12 ADAPAZARI"
**SERDAR TOKER:** "Arabacılar Sok. Sok. 19/4 Beylerbeyi - İSTANBUL"
**AYŞE KOÇAK:** "Ziya Paşa Mah. 682 Sok. No: 19 ADANA"
**GÖKSEL SAYKAL:** "Gümüşeşik Sok. Zeryen Mah. 17 - KÜTAHYA"
**SELMA ÇİĞİTOĞLU:** "Arekiyeci Cafer Ağa Mah. Hünnap Sok. II Kat 3 Da. 10 Üsküdar - İSTANBUL"
**ÜMİT TOPSAKAL:** "Parça Servis Ltd. Şti. Yeni Sanayi Çelik C. No: 32 ANKARA"
**TURAN İŞBİLEN:** "Şehit Nihat Bey Cad. 188 Sok. Ökşer Apt. No: 25 Kat: 2 Karataş - İZMİR

## İstediğiniz adresler

**SEVGİ CAN**
Ortaklar Caddesi
Bahçeler Sokak
Ceylân Apt. No. 3 D: 5
Mecidiyeköy-İstanbul

**SEVİM TUNA**
Cevdet Paşa Caddesi
Coşkun Apt.
Bebek-İstanbul

**ORHAN GENCEBAY**
Kervan Plâk
İ.M.Ç. 5. Blok
Unkapanı-İstanbul

**SEÇİL HEPER**
Barbaros Bulvarı
Mutlu Apt. 59/12
Beşiktaş-İstanbul

## ANTEN FALI

### BU HAFTA DOĞANLAR

*Bu hafta doğanlar oldukça çekingen bir karaktere sahiptirler. Bu yüzden sık sık yanlış anlaşılırlar. Ancak bir dost buldukları vakit içlerini açabilirler.*

**KOÇ**
Sevdiklerinizin size anlayış göstermelerini istiyorsunuz, ama siz niçin onlara anlayış göstermiyorsunuz. Haftanın ilk günlerinde yakınlarınızın verecekleri haberler hoşunuza gidecek. Hafta ortasında önemli bir olay üzerine bazı kararlarınızdan vazgeçmek zorunda kalabilirsiniz.

**BOĞA**
Sevdiklerinizin tutumlarında bir değişiklik olmayacak. Haftanın ilk günlerinde bazı alışkanlıklarınızdan vazgeçmeniz yakınlarınızı sevindirecek. Hafta ortasında önemli bir isteğiniz gerçekleşebilir. Haftanın ilk günleri geçtikten sonra kalabalık toplantılar mutluluğunuza, mutluluk katacak.

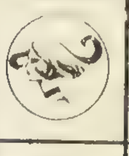
**İKİZLER**
His hayatınızda beklenmedik olaylara hazır olun. Haftanın ilk günleri geçtikten sonra yakınlarınızı gücendirecek hareketlerden de sakınmalısınız. Hafta ortasında elinize toplu bir para geçebilir. Yıldızınız hafta sonunda kısa bir yolculuğa çıkabileceğinizi söylüyor.

**YENGEÇ**
Eski dostlar s i ze bir sürpriz hazırlıyorlar. Haftanın ilk günleri geçtikten sonra eski ve yeni dostlarınızı biraraya getirmeye çalışmalısınız. İşlerinize gerektiği kadar önem vermiyorsuzun. Haftanın ikinci yarısında parlak teklifler alabilirsiniz.

**ASLAN**
His hayatınızda sakin bir devreye giriyorsunuz, ya da girmek üzeresiniz. Sevdiklerinizin verecekleri haberler sizi hayli sevindirecek. Hafta ortasında eski bir dostunuzdan bir mektup alacaksınız. Haftanın ilk günleri geçtikten sonra sevdiklerinizin bazı kaprislerini hoş görmelisiniz.

**BAŞAK**
Gerçekleri olduğu gibi kabul etmelisiniz. Haftanın ilk günlerinde vereceğiniz kararlar ilerisi için de büyük önem taşıyacak. Başladığınız işleri yarım bırakmanız doğru değil. Hafta ortasında sevdiklerinizin bazı isteklerine boyun eğmelisiniz.

**TERAZİ**
Dostlarınızı kırıyorsunuz. Haftanın ilk günlerinde akrabalarınızın dertleriyle de ilgilenmeniz gerekecek. Başladığınız işleri bir an önce tamamlamalısınız. Haftanın ilk günleri geçtikten sonra kıskançlık gösterilerinden sakınmalısınız. Tatilde sağlığınızla da ilgilenmelisiniz.

**AKREP** 
Yabancılarla fazla sıkı temas kurmanız doğru olmayacak. Haftanın ilk günleri geçtikten sonra sevdiklerinizle daha iyi geçinmelisiniz. Hafta ortasında eski dostlarınızın sizden yardım istemeleri mümkün. Haftanın ikinci yarısında maddi durumunuz hayli düzelecek gibi.

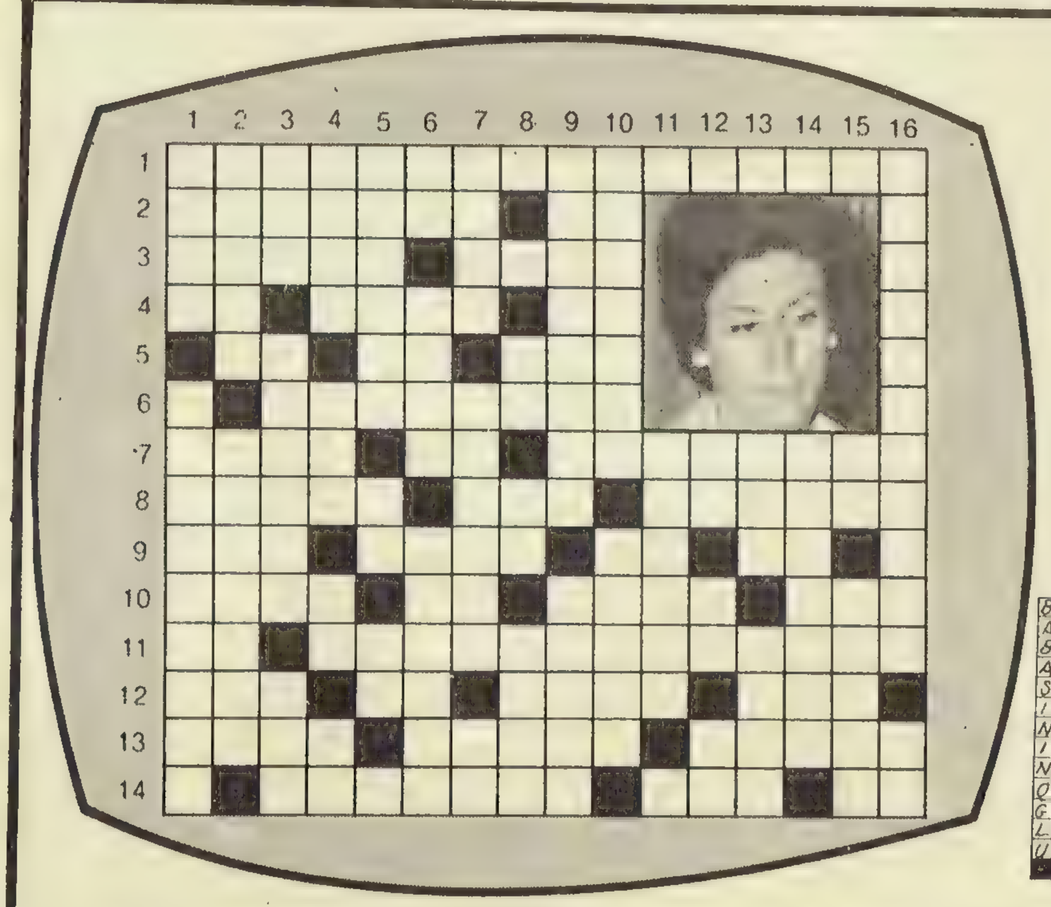
**YAY**
Önemli isteklerinizin gerçekleşmesi biraz da sizin tutumunuza bağlı. Haftanın ilk günleri geçtikten sonra sevdiklerinizden iyi haberler bekleyin. Hafta ortasında önemli bir karar vermeniz gerekebilir. İçinden geçenleri sevdiklerinizden saklamakla hata ediyorsunuz.

**OĞLAK**
Geleceğe güvenle bakabilirsiniz. Haftanın ilk günlerinde isteklerinizi gerçekleştirmeniz sizin elinizde olacak. His hayatınızın düzene girmesi için biraz daha sabretmeniz gerekiyor. Hafta ortasında önemli bir olayla karşılaşabilirsiniz. Kısa bir yolculuk görünüyor.

**KOVA**
Duygularınızın esiri olmayın. Haftanın ilk günlerinde sevdiklerinizle daha iyi geçinmeye çalışın. Başkalarının kusurları sizi düşündürmesin. Hafta sonunda önemli birkişi ile yapacağınız görüşmeler olumlu sonuçlanacak. İş hayatınızda bu hafta sakın bir değişiklik düşünmeyin.

**BALIK**
Dostlarınızı seçmekte güçlük çekiyorsunuz. Haftanın ilk günleri geçtikten sonra yakınlarınızın size verecekleri haberleri fazla önemsemeyin. Bazı isteklerinizin gerçekleşmesi biraz da kendi tutumunuza bağlı. Haftanın ilk yarısı geçtikten sonra yeni iş imkânları arayabilirsiniz.

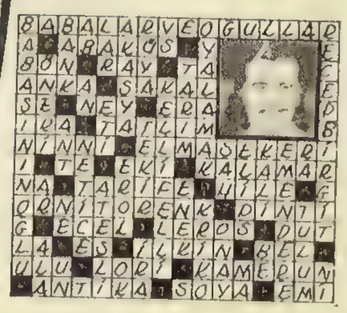
## BULMACA



**SOLDAN SAĞA:** 1 - TV'de bir çocuk programı adı, 2 - Sıhhat.. Bir nota, 3 - Ekilebilen toprak alan.. Elbisenin boyun kısmı, 4 - İlâve.. İşinin eri ve mâhir.. Gümüş'ün simgesi, 5 - Bir haber ajansımızı belirten harfler.. İridyum madeninin kimya işareti.. Karışık renkli, 6 - Elbise için kumaş biçen usta, 7 - Tarihte bir devlet adı.. Bir işaret sözü.. Birmanya'da bir kent, 8 - Domuz yavrusuna verilen bir ad.. Genişlik.. Marmara Denizinde bir ada ismi, 9 - Ses yankısı.. Dediğinde direnme.. Vesaire'nin kısa yazılışı.. İskambilde birli, 10 - Ecnebi film yıldızı L.Turner'in ön adı.. İlâç.. Dişi deve.. Bir cins geçirimsiz toprak, 11 - Radon'un simgesi.. TV'de bir program ismi, 12 - Tarihte bir devlet adı.. Demir'in simgesi.. Meydan.. Karakter, 13 - Geri verme.. İçinde canlı olarak yenecek balık muhafaza edilen özel havuz.. Bayan sahne sanatçılarımızdan A. Naşit'in ön adı, 14 - Evli olma hali.. Çocuklu dişi.. Yabancı.

**YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1 - Ünlü romancı R.Halit Karay'ın bir eserinin adı.. TV'de bir çizgi film kahramanı, 2 - Japonya'da bir kent.. Büyük aşçı dükkânı, 3 - Çekme.. Güney Amerika'daki meşhur nehir.. Fikir, 4 - İçinde un bulunan (veya un ile yapılmış).. Fakat.. Kamer.. Bir konut türü, 5 - Eskiden kalma olup gelenek halini almış.. Bağlantı edatı.. Cezayı bağışlama, 6 - Bir sıfat eki.. Berberlerin yaptığı iş.. Şen, 7 - Bir balık ismi.. Su içme isteği duyma.. Vilâyet, 8 - Beygir.. İtmek'ten emir.. Bir renk, 9 - Hedefe rast getirememe veya topa vurmak isterken ayağı boşa sallama (argo).. Manda yavrusu, 10 - Kuzey Amerika'daki ünlü şelâle.. Ağır başlılık, 11 - Unutma (eski terim), 12 - Desimetre'nin kısa yazılışı.. Kuş ve balık tutma işi.. Güzellik, 13 - Fasıla.. Besin, 14 - Ön adı ZOİ olan ecnebi film sanatkârı, 15 - Bir renk.. Akıtma (eski terim), 16 - Resimdeki sanatçımız.. Bir üzvumuz.

### GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ



*«Daldan Dala»nın sunucusu Kâzım Akşar, «Ugur Dündar'ı taklit ediyor» sözlerine çok üzülüyor...*

# Radyonun çocuk saatinden TV'nin çocuk programlarına

**Kâzım Akşar, Devlet Konservatuarı tiyatro bölümü üçüncü sınıf öğrencisidir. 7 yıl Radyo Çocuk Saatinde çalısan sunucu, "Daldan Dala" sayesinde TV'ye transfer oldu..**

Yazı ve Fotoğraflar: TANER DEDEOĞLU

- "Fotoğraftan filme..."

Televizyonun sevilen çocuk programlarından "Daldan Dala"nın sempatik sunucusu Kâzım Akşar, televizyonla tanışmasını, program sunmasını şu şekilde yorumluyor. Kâzım Akşar için TV fotoğraftan filme bir geçiş olmuş. Ekrana çıkıncaya kadar resimler dışında kendisini görmediğini söyleyen Televizyon Çocuk yayınları Bölümünün genç sunucusu, radyo ve televizyon çalışmalarını TV'DE 7 GÜN'e bakın nasıl anlattı:

### RADYONUN ÇOCUK SAATİNDEN TV'NİN ÇOCUK PROGRAMLARINA

**- "Yedi yıla yakın bir süreden beri Ankara Radyosu Çocuk saati Bölümünde çalışmaktayım. TV'ye de buradan geçtim. Daldan Dala adlı programın yapımcısı Tülin Oral programı için bir sunucu isteğinde bulunmuş ve Radyo Çocuk Saati yapımcılarından Oya Fişek de beni önermiş.. Daha sonra ses ve görüntü denemeleri yapılarak programa çıkıp çıkmayacağım saptandı. Sonrasını biliyorsunuz... Ekrana çıktım, çıkış o çıkış..."**

Kâzım Akşar, Ankara Devlet konservatuvarı üçüncü sınıf öğrencisi. Tiyatroya geçişi de hayli ilginç. Küçük yaşlardan beri tiyatroya karşı ilgi duyarmış genç sunucu. Ama ailesi onun tiyatrocu olmasını istemezlermiş.. Günlerden bir gün babası kesin ültimatomu verince tiyatro sevdasından vazgeçmek zorunda kalmış.. Ama içinden bir türlü söküp atamamış tiyatro aşkını.. Üniversite sınavlarına kadar bu böylece sürmüş gitmiş.. Girmiş üniversite sınavlarına. Kazanamamış.. Ertesi yıl bir daha girmiş, yine kazanamamış. İşte o zaman kesin kararını vermiş. Çalışacak ve konservatuvara devam edecek.. Durumu ailesine açmış. Önceleri istememişler ama sonra razı olmuşlar. İşte böylece çocukluk aşkı tiyatronun içinde bulmuş kendini. "Eğer" diyor. **"Üniversite sınavlarını kazansaydım, ne tiyatro artisti olabilirdim ne de TV'ye çıkabilirdim..."**

### SEVDİKLERİ ÜZÜLDÜKLERİ

Radyo, televizyon ve tiyatroda çocuk oyunları üzerinde çalışmaktan büyük bir zevk aldığını söylüyor Kâzım Akşar: **"Galiba"** diyor **"Bu biraz da çocukları sevdiğim, çocuk yetiştirmenin çok önemli bir iş olduğuna inandığım için oluyor".** Ve ilâve ediyor: **"Hayattaki tek idealim Devlet Tiyatrolarında çocuk oyunları üzerinde çalışmaktır. Çünkü çocuk eğitiminde tiyatro önemli bir yer tutar. Perde arkasında çok değişik bir dünya vardır, bu da çocuğu cezbeder."**

Kâzım Akşar, 1953 doğumlu... Yani 22 yaşında.. Burhaniye'de doğmuş... Çocuk yaşlarda ayrılmış Burhaniye'den... Ailesi ile birlikte Ankara'ya yerleşmiş.. İlk, orta ve liseyi burada okumuş... Sonra da Ankara devlet Konservatuvarının tiyatro bölümüne girmiş...

Televizyonda ekrana çıkmayı çok sevdiğini söylüyor Kâzım Akşar... Ama üzüldüğü bir şey de var...

- "Uğur Dündar'ı taklit ediyor" sözlerine çok üzülüyor Kâzım Akşar...

**- "Bu benzetmenin biraz sarışın oluşumdan, biraz da kamera karşısındaki gülüşümden ileri geldiğini sanıyorum.. Uğur Ağabey takdir ettiğim bir TV'cidir. Onun gibi olabilmek tek dileğimdir. Ama ben hiç bir zaman onu taklit etmedim.. Etmek de istemem... Onun gibi sarışınım, bunu değiştirmek elimde değil... Gülüşüme gelince.. Mecburum kamera karşısında güleç olmaya... Çünkü çocuklar, çocuklar değil ya herkes, gülen insanları daha çok severler..."**

**"DALDAN DALA" TATİLE GİRİNCE**

*"Daldan Dala" tatile girince, Kâzım Akşar da bütün bir yıl yapamadığını yaptı.. Sakal ve bıyık bıraktı. "Yaz boyunca böyle dolaşacağım" diyor genç sunucu. "Yeni dönemde, eğer televizyona tekrar çıkarsam sakallarına ve bıyığıma veda edeceğim." diye ekliyor*

**EKRANDAKİ KÂZIM AKŞAR**

*"Daldan Dala"da haftalar boyu izledik onu... Ve çok sevdik...*

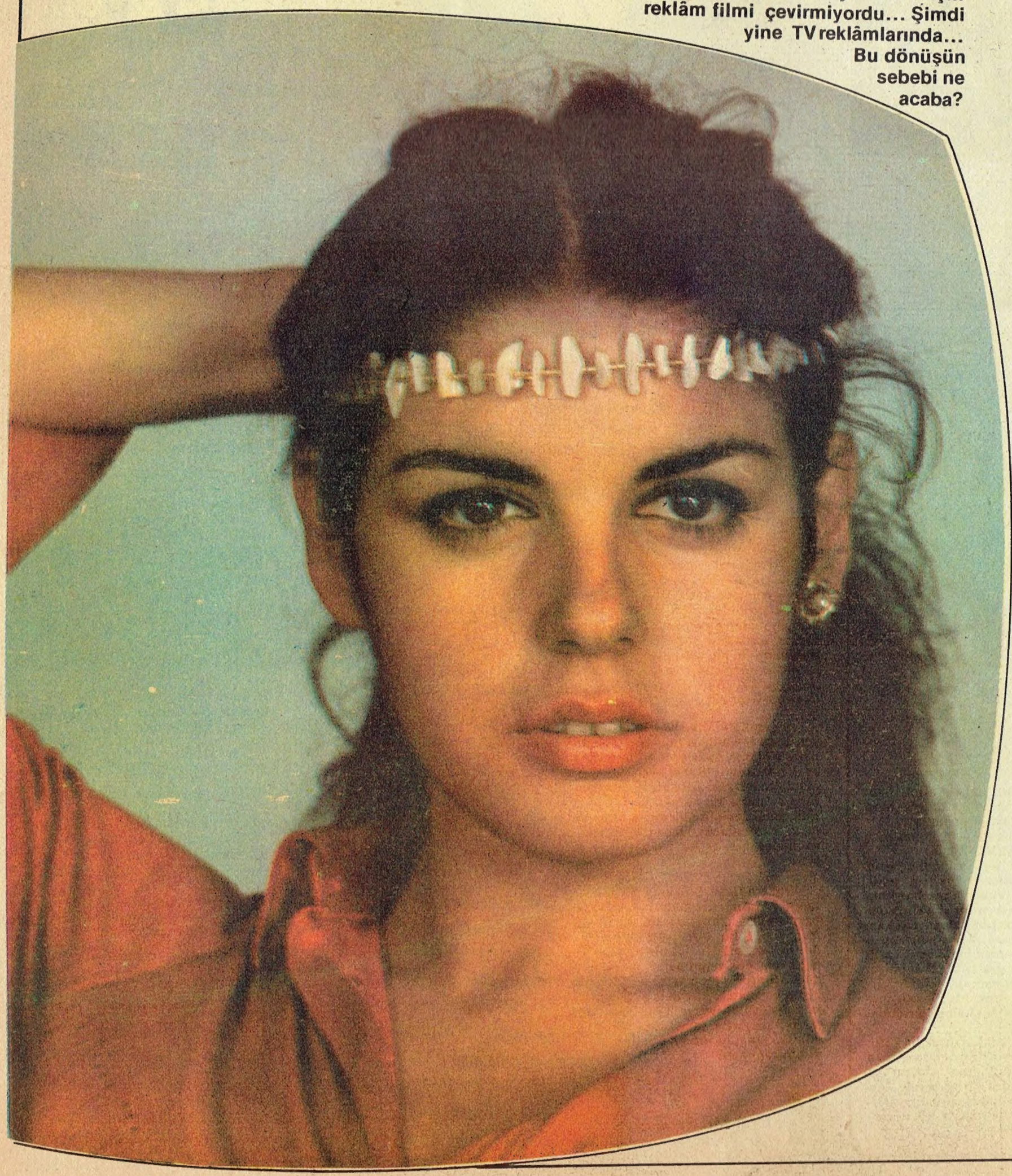
Reklamlar Reklamlar

*Reklamlardaki yıldızlar*

## Semra Özdamar'ın dönüşü

# 20 SANİYEDE KAZANILAN ŞÖHRET

**Televizyon reklâmları ile şöhret olan Semra Özdamar bir yıldır TV için reklâm filmi çevirmiyordu... Şimdi yine TV reklâmlarında... Bu dönüşün sebebi ne acaba?**



**TELEVİZYON** için söylenen **"Sihirli Kutu"** veya **"Asrımızın en büyük icadı"** gibi sözlerin ne kadar yerinde olduğunun ülkemizdeki örnekleri gün geçtikçe biraz daha çoğalıyor... Henüz ülkemizde mazisinin pek yeni olduğu bu sihirli kutunun siyasi ve eğitici yanını bir kenara bırakıp, üretkenliği ve etkinliği üzerinde biraz düşünürsek, şu günlerde çeşitli sanat dalında başarıya ulaşmış, şöhret olmuş bir çok ismi anımsarız.. Bu isimlerin hepsi de televizyon ananın birer çocuklarıdır...

Yazımızın başlığını **"Yirmi saniyede kazanılan şöhret"** diye koyduk. Niçin, neden? Diler misiniz konuyu biraz daha açalım, şöyle gerilere doğru uzanalım... İki yıl kadar öncesine doğru... O günlerde televizyon reklâm programlarında güzel masum ve inandırıcı yüz ifadesi ile bir genç kız herkesin dikkatini çekmekte, sevgi ve sempatisini toplamaktadır... Adı Semra Özdamar olan bu genç kız işte beyazcamda yirmi saniye görününceye kadar milyonlarca genç kızdan biri idi... Ama ya ondan sonrası... Milyonlarca televizyon izleyicisinin tanıdığı bu genç kız bir genç şöhret olmuştu..

### TELEVİZYONUN SEMRA ÖZDAMAR'A GETİRDİKLERİ

Televizyonun Semra Özdamar'a getirdiği sadece bu kadarla bitmiyordu elbet.. Foto-roman yapımcılarının filmcilerin peşpeşe gelen teklifleri hep TV'de göründükten sonra oldu. Bu arada Özdamar bir çok televizyon reklam filmi daha çevirdi. Her reklamla, şöhreti biraz daha büyüdü. Ve sonunda beklenen oldu. Semra Özdamar televizyondan değil ama reklamlarından koptu... Sinemaya geçti... Cüneyt Arkın, Kadir İnanır, Kartal Tibet ve Yılmaz Güney ile peş peşe baş rollerde oynadı. Televizyonda da seyrettiğimiz **"Ferhat"** adlı kısa metrajlı bir film çevirdi. Filmi uluslararası bir yarışmada, Çekoslovakya'da ödül kazandı... Ve arkasından televizyon izleyicilerinin sevgisini sempatisini perçinleyip takdirini kazandığı televizyon dizi filmi **'Tütün Zamanı"**nı çevirdi.. Bu arada birçok foto-romanda da başrol oynamıştı.

### TELEVİZYON REKLAMLARINA DÖNÜŞÜNÜN SEBEBİ NE?

Semra Özdamar sinemaya geçtikten sonra **"Televizyon için reklam filmi çevirmedi"** demiştik. Ancak son günlerde onu yine televizyonda televizyonun reklam bölümünde görmeye başladık. AEG reklamında oynuyor.. Bu dönüşün sebebi neydi. Sorduk, kendisine. İşte anlattıkları:

**"Şu anda Yeşilçam'ın hali malum. Bir seks filmleri furyasıdır gidiyor... Sinema, kendisini kullanan kişinin kafa yapısını ve dünya görüşünü yansıttığı gerçeğini kabul edersek buna ve benim çizgimde olan arkadaşlarıma ters geliyor bu seks furyası... Kötü biçimde kullanılan ve bir takım seks ticareti yapan kişilerin aracısı olan bu durumun geçmesini beklemek ve ilerisi için birikim sağlamak en iyi yol tabii. İşte ben de şimdi bu yoldayım. Bekliyorum.."**

Semra Ozdamar, sinemada seks furyası rüzgarının geçmesini bekliyor ama, bu arada geçinmesi de şart. İşte televizyon reklamlarına dönüş yapmasının tek nedeni de bu.

**"Bugüne kadar, gerek Yeşilçam'da gerek Beyazcam'da çeşitli yapımlarda oynadım. Fakat çevirdiğim filmler bana geleceğimi garanti edecek, şu sıkıntılı günlerde geçinmemi sağlayacak gelir sağlamadı maalesef. Ben de herkes gibi, yaşamak için çalışmak zorundayım. İşte bir yıllık aradan sonra televizyon için reklam filmi çevirmemin nedeni bu.. Benim kişisel düşüncem şu: Televizyon için reklam filmi çevirip az para kazanmayı Yeşilçam'da kötü film yapıp çok para kazanmaya tercih ederim..."**

BAKKAL ATAKAN

*Ankara'nın Küçükesat semtinde yeni bir bakkal dükkânı açıldı. Adı "Çelikler Bakkaliyesi" Dükkânı işletende, halk müziğimizin ünlü sesi Atakan Çelik.*

Fotoğraf: CEMAL GULTEPE)

# Atakan Çelik bakkal oldu

**TRT'den istifa eden Türk halk müziğinin ünlü ismi, Ankara'da bakkal dükkânı açtı.**

Bir süre önce Ankara Radyosu Türk Halk Müziği sanatçılığından istifa eden Atakan Çelik, bakkal dükkânı açtı. Genç solist, bundan böyle hayranlarını **"Çelikler,,** bakkaliyesinde kabul edecek ve fotoğraflarını orada dağıtacak.

Atakan Çelik'e sorarsanız, bakkallık bir ata mesleğiymiş onun için. Memleketlerinde hemen bütün yakınları bakkal işletirlermiş. Radyodan ayrıldıktan sonra düşünmüş, taşınmış ve kendine yeni iş olarak ata mesleğini seçmiş. Şimdi Küçükesat semtine yolunuz düşerse, Ankara Radyosu ve televizyonun kara yağız delikanlısını, bakkal önlüğü ile dükkânında harıl harıl çalışırken görürsünüz.

Bakın yeni mesleği konusunda neler diyor Atakan Çelik:

**-"Ankara Radyosu'ndan ayrılmak bana aslında çok zor geldi. Fakat böyle yapmaya mecburdum. Şimdi, kısa süren bir dinlenmeden sonra yeni açtığım bakkal dükkânı ile ilgileniyorum. Türk halk müziğinden tamamen kopmuş sayılmam. Birçok proje var. Düşünüyorum, bundan sonraki yolumu çizmeye çalışıyorum. Müzik çalışmalarım olsa da bakkallığı bırakmayacağım.,,**

Evet, işte bakkal Atakan Çelik bunları söylüyor. Bu arada bizden duymamış olun ama Atakan şu günlerde İzmir hazırlığı içinde. Fuara gidecek. Orada yepyeni kıyafetlerle, yepyeni bir repertuarla sahneye çıkacak.

# Karınızdan boşanamıyor musunuz öyleyse David Janssen'le arkadaşlık edin...

6

kaçak'ın romanı

DAVİD JANSSEN anlatıyor

Yazan: SEZAİ SOLELLİ

**David Janssen'in hayatına 3 kadın girdi.. İlk eşi Ellie, ikinci eşi Rosemary, ve şimdi gönül verdiği Dani Greco.. Bu üç kadın da evliydi. David Janssen'i tanıyınca, eşlerinden boşandılar, David'le yaşamaya başladılar. Geçtiğimiz günlerde bir Amerikan TV dergisinde bu konuya değinildi. Dergi, "Karınızdan boşanamıyor musunuz? Öyleyse David Janssen ile arkadaşlık edin.Çünkü o arkadaş karılarını ayartmakta birebirdir" diyordu.**

BENİM evden ayrılmam ve Rosemary ile beraber yaşamaya başlamam üzerine, Michael'le Rosemary ayrılmaya karar verdiler ve bir celsede ayrıldılar. Beri taraftan Ellie de beni mahkemeye verdi. Ama dünya vız geliyordu bize. Mutluyduk. Rosemary ile hiç ayrılmıyorduk. Her an birbirimizi istiyor ve çılgınlar gibi sevişiyorduk. Ben 37 yaşındaydım. Rosemary ise 22!..

Bu arada mahkeme beni bir milyon dolar (14 milyon lira) tazminat ve nafaka olarak da beş yıl boyunca her ay 3.500 dolar (48.000 lira) ödemeye mahkûm etti. Bu süre zarfında şayet Ellie evlenirse bu nafaka kesilecekti. Ellie aptal değildi. Dilediği gibi yaşadı, ama evlenmedi. Geçen yılın sonuna kadar her ay bu parayı benden aldı.

Bu arada şu bu, ama Ellie'nin, sanat hayatım üzerinde çok faydalı bazı etkileri olduğunu da itiraf etmem lazım. Bir kere gayet kültürlüydü. Beş dil bilirdi. İyi bir ressam ve hatır için poz veren süper model olduğu için geniş bir çevresi vardı. Beni hep çevresindeki büyük iş adamlarıyla tanıştırdı. Nitekim 1962 yazında, onun vasıtasıyla tanıştığım bir prodüktör, sanat hayatımda bana yepyeni bir kapı açtı.

KALABALIK bir yemekteydik o gece. Bu prodüktör benimle uzun uzun meşgul oldu, konuştu, dostluk etti. O gece ben bu dostlukta tabii olmayan bir taraf görmemiştim. Çünkü ben tanınmış bir sanatçıydım. O da nihayet bizim meslektendi. Ama iki hafta sonra bir akşam üstü telefon çalıp da bu yeni prodüktör arkadaş beni arayarak meseleyi anlatınca çok şaşırdım.

**-"Kaçak adlı bir seri hazırlıyorum TV'ye."** dedi. **"Dört aydır bu serinin kahramanını arıyordum. Nihayet bugün karar verdim. Bu rolü sen oynayacaksın David!.."**

-"Peki, ama..." dedi. "Bu telefonla konuşulacak şey değil ki..."

**-"O halde atla gel!"**

Kalkıp gittim. İlk ağızda 26 filmlik bir dizi hazırlamıştı. Tutarsa bir 26'lık senaryo daha vardı elinde... **"Sende mariz bir hava var,"** diye anlattı. **"İnsanda hem acıma, hem de sevgi yaratıyorsun. Genç kızlar seninle flört etmek isterken, yaşlı kadınlar da seni bağırlarına basmak, evlâtları gibi sevmek istiyorlar. En önemlisi, bu arada erkekler seni kıskanmıyor. Hattâ sana yardım etmek, seninle dost olmak istiyorlar."**

-"Bütün bu hükümleri nereden çıkardınız?" diye sordum.

Son günlerde benim üzerimde çok durmuş. Gerek TV dizilerimi, gerek normal filmlerimi buldurtup defalarca seyretmiş. **"Sadece ben seyretmedim,"** diye izah etti. **"30 kişilik bir de ordu vardı yanımda. Genç, yaşlı, kadın, erkek, güvendiğim 30 insan!.. Bu sözler onların, senin hakkında bana söylediklerinin özeti... İşte bu yüzden 'Kaçak'ta seni oynatmak istiyorum. İstiyorum ki kadın, erkek, genç, ihtiyar bütün TV seyircisi seni tutsun, sevsin, sana acısın, yardım etmek istesin. Eğer bunu başarabilirsek 'Kaçak' değil 26'lık, 52'-lik bir dizi, yıllarca sürecek bir başarı kaynağı olur..."**

Hayatımda ben de ilk defa bir bezirgânlık ettim. O zamana kadar hiç bir işimde yapmamıştım bunu. Ne teklif ederlerse yapar, ne verirlerse alırdım. **"Her film için 30 bin dolar isterim,"** dedim. **"Ayrıca gösterilme hakkından da' prim alırım. Hem Amerika'da, hem dünyada..."**

Kaçak'ın prodüktörü itirazsız bütün şartlarımı kabul etti.

Böylece 1963'de Amerikan TV'lerinde gösterilmeye başlanan "Kaçak", kısa zamanda bütün dünya TV seyircilerinin sevgilisi oldu. Sade Amerika'da devamlı olarak dört yıl oynadı. Sonra da bütün dünya ülkeleri aldı bu iki yüz küsur filmlik seriyi...

Bu iş bana 30 milyon dolara yakın para bıraktı!..

O sırada sinemadan da istemeye başladılar beni. Bu arada Warning Shof (İhtar Atışı) ve John Wayne ile The Green Berets (Yeşil Bereliler), Kirk Douglas, Alexis Smith ve George Hamilton ile birlikte "Bir Defa Yetmez"i çevirdim.

1967'nin sonunda Rosemary'den bir kızım oldu. Adını Alexandra koyduk. O sırada Ellie ile boşanma davamız hâlâ sürüyordu. 1968'de de resmen boşandık. Ondan sonra büsbütün kuvvetleneceğini umduğumuz mutluluğumuzu nikâhla perçinledik.

**EVLENDİKLERİ GÜN...**
*David Janssen ilk eşi Ellie'den ayrılmış, Rosemary Forsyht ile evlenmişti... İşte bu fotoğraf o gün çekilmiştir.*

# DAVID JANSSEN

Ama olmadı. Yavaş yavaş gölgelenmeye başladı hayatımız. Rosemary benim içkime sinirleniyordu. Galiba ben de fazla içiyordum. Ama bu yeni bir şey değildi ki... O, benimle evlenmeden önce de böyleydi bu, evlendikten sonra da... Bunu Rosemary de biliyordu.

ACABA ben mi kadınları mutlu etmesini bilmiyordum? Yoksa onları elde ettikten sonra ilk hevesim geçiyor da, kendileriyle gerektiği kadar ilgilenmiyor muydum nedir? Bilmiyordum...

Kısa zamanda Rosemary'yle de aramıza bir soğukluk girdi. Ve "İçkiyi bırak, yoksa seni terk ederim!" tehditleri aldı, yürüdü. Bir gün Rosemary, yine bu tehdidi savurduktan sonra iki buçuk yaşına basmış olan kızımız Alexandra'yı kaptığı gibi, kapıyı vurup gitti.

İkinci bir mahkeme... Ortada kızım olduğu için bu sefer çok daha yüklü bir tazminat ve nafaka... Ve ben yine yapayalnızım!..

Bu arada anlatmayı unuttum. Annemin tarafıyla birkaç defa temas ettim, bu yıllar boyunca. Üvey babamın işi iyiydi. Ama annem hiç bir zaman durulup oturmadı. Yaşı icabı artık kendisi sahnelerde bacak sallayamadığı için, iki kız kardeşimi tıpkı beni yetiştirdiği gibi yetiştirmiş, onları her önüne gelen güzellik yarışmasına sokarak, bir iki yerde kraliçe seçilmelerini sağlamıştı.

Ellie ile hiç yıldızı barışmamıştı ailemin. Bilmiyorum. Ellie ile aramızın açılmasında belki de annemin, beni doldurmasının bir hayli etkisi olmuştur. Peki ama annem Rosemary'yi pek beğendiği halde, onunla niçin mutlu olamamıştık?... Herhalde sadece hayatıma giren kadınlarda, annemde, şunda bunda değildi. Herhalde bende de büyük bir eksiklik vardı.

ŞİMDİ hayatıma giren üçüncü kadın olan Dani Greco ile durumum ne olacaktı?.. İşte şu anda yol kenarı barı "Drive in Star"ın bankosuna dayanmış, viskimi yudumlarken bunları düşünüyordum.

Barmen John biraz önce, **"Senin ressam nasıl?"** diye sormuştu.

Ben de, **"İyidir herhalde. Dün akşamdan beri görüşmedik,"** demiştim.

Dani Greco'ya ressam derdi o. Adı meşhur İspanyol ressamı El Greco'ya benzediği için. Buraya sık sık beraber geldiğimiz için John, iyi tanırdı onu...

Ben, Dani ile kocası Buddy Greco'yu, 1968'lerde tanımıştım. Buddy daima lüks yerlerde çalan bir müzisyendi... Çabucak arkadaş olduk. Sık sık onlarla beraber olurdum. Buddy'nin işi bittikten sonra ya onlara gider, ya da Dani'yi evden alarak başka bir lokalde sabahlardık. Benim bütün hayatımı, yalnızlığımı, içe kapanıklığımı biliyorlar; beni dostça, arkadaşça avutmaya çalışıyorlardı. Özellikle Dani, bana karşı büyük bir anlayış gösteriyordu. Kusurlarımı bile tabii karşılıyor, **"Eğer seni anlayan bir kadına düşseydin, seni çekip çevirir, bunların da hiç biri olmazdı,"** diyordu.

Dani'nin gösterdiği bu anlayışın içine zamanla kadınca bir ilginin de karıştığını görünce şaşırdım. Galiba bu benim kaderimdi. Beni yakından tanıyan dost eşleri benden ayrılamıyorlardı. İlkin anlamazlıktan gelmek istedim ilgiyi, ama olmadı. 1970'in sonlarına doğru bir gece, onların evinde başbaşa iken her şey oldu.

Bir yıl kadar gizlice süren ilişkimizi sonunda duymayan kalmadı. Ve 1971'de Dani, tıpkı Rosemary'nin daha evvel yaptığı gibi, valizini alarak kalktı, evime geldi.

Yine aynı hikâyeler... Mağdur olan koca, dostlukların bozulması, boşanma davası, etrafın dedikodusu... Bir ara gazeteler ve dergiler yazmadık şey bırakmadılar aleyhimde. Hele bir tanesi, **"Karınızdan boşanmakta güçlük çekiyorsanız, David Janssen'le arkadaşlık ediniz!"** diye yazıyordu. "Çünkü Janssen arkadaş karılarını ayartmakta bire birdir." Ve sırayla başlıyordu. Ellie ile, Rosemary ile ve nihayet Dani ile olan maceralarımı anlatmaya...

Yalan mıydı bunlar?... Hayır, değildi. Ama yalnız ben mi suçluydum bütün bu olanlarda? Karşı tarafın, içinde yaşadığımız hayat şartlarının hiç suçu yok muydu? Hollywood hep bu tip anormal ilişkilerle dolu. Demek sade ben değildim...

Yakında Dani ile evleneceğiz. Evliliğimizi korumak için kendime düşen her şeyi yapacağım. Bu sefer zannediyorum ki mutlu olacağım.

John'un önüme sürdüğü son dubleyi de bir çekişte yuvarlayarak dışarı çıktım. Görmemişliğimin arabası "Gümüş Kurşun"a atlayarak evin yolunu tuttum.

Dani'yi özlemiştim!...

**SON**

**KAÇAK FENA HALDE YAKALANDI...**
*Hollywood'un ünlü bekârı David Janssen nikâh memurunun kapısını çalmak üzere. Gelin adayımız Dani Greco. Janssen-Greco aşkı dört yıldır devam ediyor fakat kimse bu aşkın bir evlilikle sonuçlanacağını tahmin etmiyordu. Hollywood'tan gelen son haberlere bakılırsa Kaçak fena yakalanmış. Düğün günü için 'Çok yakında' diyenler çoğunlukta.*


TV 7 GÜN

YIL: 1
SAYI: 24

Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi

Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına
Sahibi
EROL SİMAVİ

Genel Müdür:
Nezih DEMİRKENT

Yazı İşleri Müdürü:
Erdoğan SEVGİN

Reklam Müdürü:
Tuncer BICIOGLU

Basıldığı Yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres: Cağaloğlu Mollafenari Sok. No: 30 __ 32
İSTANBUL

Telefon: 28 68 75

reklam moran

# Eli sopalı Hoover

Yamandır, Hoover'in dövücü Elektrik Süpürgesi. Kök söktürür, halınızdaki her türlü kir ve toza. Hoover'in dövdüğü halıda gül biter. Hoover, bütün öteki üstünlüklerinin yanısıra, zengin aksesuarı, yuvanızdaki geniş kullanım alanıyla, halınızı gençleştiren, ömrünü uzatan makinadır.

**HOOVER**

GÜLOK

DÜNYA MARKASI

Genel Satıcısı: Mataş Ticaret A.Ş. Setüstü 27 Kabataş - İstanbul Tel: 45 07 00